



СБОРНИК СТАТЕЙ

**РЕГИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СТУДЕНТ. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ»**

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. К. Л. ХЕТАГУРОВА»

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ



**СБОРНИК СТАТЕЙ
РЕГИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«СТУДЕНТ. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ»**

23 апреля 2024 г.

ВЛАДИКАВКАЗ
2024

ББК 74.02

Р е ц е н з е н т ы:

Зангиева Зарема Низамовна, к.п.н., доцент
«Владикавказский институт управления»;

Ногаева Светлана Елкановна, к.п.н., доцент,
Северо-Осетинский педагогический колледж

Издано в авторской редакции

Сборник статей региональной студенческой научно-практической конференции «Студент. Наука. Образование» 23 апреля 2024 /Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова». Психолого-педагогический факультет; редактор Л. А. Бобылева. — Владикавказ: Издательско-полиграфическое предприятие им. В. А. Гассиева, 2024. — 200 с. — Текст (визуальный): непосредственный.

Сборник статей региональной студенческой научно-практической конференции «Студент. Наука. Образование», проводимой психолого-педагогическим факультетом Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова 23 апреля 2024 г.

ББК 74.02

ISBN 978-5-91139-517-9

СОДЕРЖАНИЕ

Р а з д е л 1

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ

И. А. Багаева, Ф. Х. Киргуева

Роль дидактических игр в формировании предпосылок
вычислительной деятельности у старших дошкольников 8

Ю. Т. Бутаева, И. Ю. Кокаева

Профилактика профессионального «выгорания»
современного педагога 13

В. У. Вазагов, Ф. Х. Киргуева

Формирование универсальных учебных действий
младших школьников в процессе освоения физкультурной
деятельности 17

А. Р. Гамзатова, Л. М. Газизова

Аспекты психологической безопасности в образовательном
пространстве 23

Д. М. Даурова, С. А. Амбалова

Становление и развитие тьюторства в России 26

А. О. Дзагоева, Л. А. Бобылева

Применение ИКТ на уроках окружающего мира 32

Л. А. Дзагурова, Ф. Х. Киргуева

Роль дидактических игр в развитии логического
мышления детей 36

М. Р. Дзоблаева, С. М. Дзидзоева

Специфика управленческой деятельности
по патриотическому воспитанию (на примере опыта
работы сельской школы) 41

Дз. Г. Дулаева, И. Ю. Кокаева

Способы мотивации самостоятельного познания
окружающего мира в начальной школе 45

Д. Х. Жемухова, С. М. Дзидзоева

Информационно-коммуникационные технологии
в системе современного дошкольного образования 51

А. П. Кистанова, Л. А. Бобылева, К. А. Калустьянц

Использование информационных технологий
в экологическом воспитании младших школьников 54

К. Х. Кубанова, Н. А. Бердникова

Методический аспект формирования мотивационной
готовности к обучению в школе детей с тяжелыми 59
нарушениями речи

Д. И. Кулаева, Л. А. Бобылева

Инклюзивное образование в России 63

К. А. Лалаян, И. Ю. Кокаева

Метод проектов в дошкольных образовательных организациях
как инновационная педагогическая технология 68

А. О. Маргиева, Л. А. Бобылева

Особенности реализации инклюзивного образования
детей с ОВЗ в начальных классах общеобразовательных
школ РСО-Алании 77

М. А. Медоева, Л. А. Бобылева

Исследование проблемы раннего детского аутизма 81

О. М. Метревели, Ф. Х. Киргуева, Д. О. Кусова

Потенциалы физкультурно-оздоровительной деятельности
в воспитании самостоятельности у младших школьников 86

Д. Э. Наниева, Ф. Х. Киргуева

Использование дидактических игр при изучении
нумерации в пределах десяти 91

А. Г. Сокаева, И. Ю. Кокаева

Формирование познавательного интереса к обучению
путем внеклассной деятельности 95

И. М. Торчинов

Развитие экономических интересов личности как основа
обеспечения безопасности государства 102

А. В. Тамаева, Ф. Х. Киргуева

Развитие самостоятельности дошкольников
в математической деятельности 106

Э. А. Туаева, Ф. Х. Киргуева

Дидактическая игра как средство формирования
творческих представлений у детей дошкольного возраста 110

И. С. Хубулова, Л. А. Бобылева

Психолого-педагогическое сопровождение детей
с расстройствами аутистического спектра
в образовательном учреждении 115

М. В. Цопбоева, С. М. Дзидзоева

Организация игровой деятельности с детьми с ОВЗ
в партнерстве с родителями 119

Я. М. Багаева, Л. А. Бобылева

Использование опытов на уроках окружающего мира 124

А. В. Кужелева, Л. А. Бобылева

Использование познавательных задач в курсе
окружающего мира 127

Д. А. Плиева, Ф. Н. Цораева

Патриотическое воспитание в дошкольных образовательных
организациях. 131

Раздел 2

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Л. Агузарова, А.Е. Мамутова

Рассказ бабушки о Великой Отечественной войне 135

А. А. Бадов, Е. С. Стерленко, С. Х. Моргоева

Способы получения кислорода на уроках химии 138

Р. Баева, А. Г. Белтран	
Shakespeare in Russian Fiction (Шекспир в русской литературе)	140
М. Бугаенко, О. Д. Хаблиев	
Пластик — угроза для окружающей среды и здоровья человека	141
Р. Воробьева, А. Г. Белтран	
There is no Place Like Home	144
Т. Габуева, В. С. Доева	
Концепт «одиночество» в рассказе А. П. Чехова «Тоска»	145
А. Глабец, В. С. Доева	
Формирования семейных духовно-нравственных ценностей у младших школьников и подростков через современные российские и зарубежные мультипликационные фильмы	149
З. Гудиева, О. Д. Хаблиев	
Здоровый образ жизни — главная составляющая здоровья	153
Х. Киргуев, С. Б. Кибизова, З. В. Лохова	
Истоки патриотизма в семье на примере жизни прадеда	159
Р. Кусов, О. Д. Хаблиев	
Дорожно-транспортные происшествия с участием школьников, их причины и особенности	161
А. Наниева, О. Д. Хаблиев	
Употребление психоактивных веществ: масштабы, причины и последствия	165
И. Тимахов, В. С. Доева	
Роль образа железной дороги в изображении героев в рассказах А. П. Чехова	169
А. А. Тамазова, Ю. Ю. Бекузарова	
Размышления о воспитании: эпоха просвещения на страницах романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин»	176

Раздел 3
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С БАЗОВЫМИ
ШКОЛАМИ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СОГУ им. К. Л. ХЕТАГУРОВА

М. Борадзова, А. Т. Бурнацев, Б. Р. Гацалова

Отражение Великой Отечественной войны в произведениях
В. П. Астафьева и В. С. Высоцкого 183

Я. Гусова, Р. Течиев, Б. Р. Гацалова

Гайто Газданов возвращается на Родину 187

А. Гусалов, Е. В. Манукова

Вклад жителей Северной Осетии в победу в Великой
Отечественной войне 192

Н. Тиболов, Т. Елеева, Н. Т. Течиева

Герой тыла Хадаев Ахурбек в период Великой Отечественной
войны 194

Л. Хамицаева, Б. А. Тотоева

Лицо войны в строчках военкора (о журналистах Северной
Осетии во время войн) 197

Сокращения 200

Раздел 1

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ И МАГИСТРАНТОВ

И. А. Багаева, Ф. Х. Киргуева

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Сведения об авторах:

Багаева Изета Амлетовна, студент,
4 курс ПОДО, ЗФО СОГУ,
Киргуева Фатима Хасановна,
научн. рук., д.п.н., профессор СОГУ,
г. Владикавказ

Аннотация. В статье рассматриваются возможности использования дидактических игр с целью формирования предпосылок вычислительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дидактическая игра, вычислительная деятельность.

В настоящее время в связи с введением новых стандартов начального общего образования существенно изменились требования к математической подготовке детей к обучению в школе.

В рамках действующей системы нормативно-правовой документации, регламентирующий процесс образования в нашей стране, образовательная и учебно-воспитательная деятельность дошкольного учреждения своей основной целью должна считать подготовку обучающихся к поступлению в школу и обучение в ней. Данный принцип преемственности ступеней системы российского образования

закреплён в статье 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Рассматривая существующие программы начальной школы, мы можем отметить, что центральное место в процессе обучения математике в данных программах отведено формированию у обучающихся способностей к вычислительной деятельности.

Вычислительные действия производятся с числами, а не с предметными множествами, поэтому их освоение требует достаточного уровня развития абстрактного мышления, а также сформированных представлений о числе. В связи с этим такие ученые, как А. В. Белошистая, А. М. Леушина, З. А. Михайлова, Л. С. Метлина, Т. В. Тарунтаева считают необходимым формировать в дошкольном возрасте лишь предпосылки к освоению вычислительной деятельности.

Один из исследователей данного вопроса, А. М. Леушина, в своих работах указывает на то, что обучение дошкольников вычислительной деятельности предполагает ознакомление их с множеством конкретных и абстрактных явлений: множество игрушек, множество вещей, множество движений, множество игр. А важным моментом обучения дошкольников вычислительной деятельности, по её мнению, выступает привитие детям способности оперировать абстрактными явлениями, которые, тем не менее, уже сформированы в сознании ребёнка. Сама по себе вычислительная деятельность выступает абстрактным действием, которая оперирует различными абстрактными понятиями и именно поэтому в сознании обучающегося важно формировать понимание данных терминов.

Ещё один исследователь данного вопроса — Е. И. Щербакова, также указывает на то, что даже если обучать ребёнка вычислительным действиям на примере конкретных предметов: палочек, шариков, игрушек, то само по себе вычислительное действие, выступая абстрактным понятием, предполагает умение ребёнка оперировать с абстрактными вещами [8].

Любое вычислительное действие предполагает произведение тех или иных операций с числами, при этом само по себе понятие числа уже является абстрактным понятием. Вычислительная же деятельность, оперирующая с числами как с абстрактными понятиями

можно рассматривать как абстрагированную операцию с различными множествами.

Таким образом, подготовка к усвоению дошкольниками и младшими школьниками вычислительных операций должна происходить постепенно и поэтапно. При этом, только поняв базовые принципы вычислительной деятельности, обучающийся будет способен понять и осознать понятие числовых рядов и понять закономерности формирования чисел различного порядка.

А. М. Леушина в своих работах указывает определённый набор математических, вычислительных действий, которым должен овладеть ребёнок 5-7 лет при условии нормального протекания процесса его развития:

- умение ввести порядковый счёт до 10 и выше;
- уметь сопоставлять представленное число с числом имеющихся предметов;
- уметь получать требуемые числа, вычитая или прибавляя единицу к числу заданному;
- владеть понятиями числа предыдущего и последующего от заданного;
- уметь сравнивать числа между собой и находить больше и меньшее из них;
- уметь сопоставлять число и обозначаемую его цифру;
- уметь соотносить цифры с соответствующим им количеством предметов [3].

Все вышеуказанные нами особенности подготовки дошкольников к овладению первоначальными математическими знаниями и навыками не могли не найти отражение в нормативно-правовых документах, регламентирующих образовательный процесс дошкольных учреждений. Так, принятая в 1987 году «Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста» прямо указывала на то, что старшие дошкольники, к моменту выпуска из дошкольного учреждения и поступления в первые классы младшей школы должны знать и уметь:

- считать до десяти и более;
- знать значение чисел из двух знаков и более;
- уметь оперировать каждым числом первого десятка, раскладывать его на составные числа, а также получать числа следующего

десятка путём прибавления единицы и более к числу десятка первого;

- знать цифры, обозначающие числа первого десятка;
- знать знаки сложения вычитания и равенства;
- обладать навыком прямого и обратного счёта.

Рассматривая программу дошкольного образовательного учреждения «От рождения до школы», мы можем увидеть, что данная программа, по сравнению с программой, рассмотренной выше, расширяет и добавляет спектр математических знаний навыков и умений, которыми должны овладеть старшие дошкольники к моменту окончания дошкольного образовательного учреждения. Так, в дополнение к вышеизложенному, дети должны знать и уметь:

- решать простейшие математические задачи на сложение и вычитание;
- владеть устным прямым и обратным счётом;
- умение находить пропущенное число в числовом ряду;
- уметь считать до 20;
- уметь увеличивать или уменьшать числа на заданное число.

Проведенный методический анализ представленных в литературе дидактических игр, ориентированных на формирование количественных представлений, счетной и вычислительной деятельности детей старшего дошкольного возраста, свидетельствует, что большинство авторов подменяют игры дидактическими упражнениями. Так, в пособии И. Н. Смоляковой в разделе «Количество и счет» представлена лишь одна игра — «Чья команда быстрее построится?», в которой дети упражняются в составлении числового ряда. Все остальные разработки являются игровыми дидактическими упражнениями, поскольку не содержат игровой задачи и игровых правил [5].

Задачи формирования предпосылок вычислительной деятельности отражаются в таких играх, как: «Кто из них прав?», «Каких чисел недостает?», «Назови соседнее число» и т.д., большинство из которых являются словесными, предназначенными для использования на занятиях.

А. А. Смоленцева изучала возможности сюжетно-дидактических игр как формы организации работы с детьми старшего дошкольно-

го возраста по формированию количественных представлений и счетной деятельности: «Магазин», «Почта», «Подготовка к открытию детского сада» и др. В таких играх у детей совершенствуются представления о труде взрослых, участники берут на себя соответствующие роли и выполняют различные игровые действия, не все из которых требуют применения математических знаний и умений. В отличие от дидактических игр, данный вид направлен не на достижение выигрыша, а на сам игровой процесс [4].

А. А. Столяр представляет в своем пособии достаточно большое количество дидактических игр с математическим содержанием. Автор включает игры, с помощью которых можно упражнять детей в счете предметов («Сколько? Какой?»); в знании состава чисел («Примеров много — ответ один», «Торопись, да не ошибись»); умении пользоваться приемами сложения и вычитания («Цепочка», «Сколько вместе», «Сколько осталось?»). Однако в большинстве игр предусмотрено участие лишь двоих игроков, а условия выигрыша весьма однообразные (кто сделает меньше ошибок, кто сделает быстрее).

Подобранная система дидактических игр может быть использована в непосредственной практике педагогов дошкольных образовательных организаций для развития математических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, изучение методической литературы позволило установить, что количество дидактических игр, ориентированных на формирование у детей предпосылок освоения вычислительной деятельности, очень ограничено. В большинстве случаев авторы представляют дидактические упражнения учебного характера, что не соответствует возрастным особенностям и интересам детей старшего дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белошистая А. В. Современное понимание реализации преемственности между дошкольным и начальным звеньями системы образования // Начальная школа: плюс-минус. — 2002. — № 2. — С. 3–11.
2. Белошистая А. В. Почему ребенку трудна математика даже в начальной школе? // Начальная школа. — 2004. — № 4. — С. 49–58.

3. Леушина А. М. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1974. — 368 с.
4. Смоленцева А. А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием: кн. для воспитателя дет. сада. — М.: Просвещение, 1987. — 97 с.
5. Смолякова И. Н. Картотека дидактических игр и упражнений по предматематическому развитию дошкольников. — Мозырь: Содействие, 2011. — 116 с.
6. Тарунтаева Т. В. Развитие элементарных математических представлений у дошкольников. — М.: Просвещение, 1980. — 274 с.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». — М.: Омега-Л., 2014. — 134 с.
8. Щербакова Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников: учеб. пособие. — М. МПСИ; Воронеж: НПО.

Ю. Т. Бутаева, И. Ю. Кокаева

ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО «ВЫГОРАНИЯ» СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Сведения об авторах:

Бутаева Юлия Тимуровна, студент,
4 курс, ПОНО, ОФО, СОГУ

Кокаева Ирина Юрьевна, научн. рук.,
д.п.н., профессор СОГУ
г. Владикавказ

Аннотация: если вы педагог, и не знаете, как справиться с профессиональным и эмоциональным выгоранием, тогда эта статья для вас. В статье рассматривается проблема профессионального выгорания педагогов в современных условиях труда, причины возникновения и пути решения.

Ключевые слова: профессиональное выгорание, современный педагог, эмоциональное здоровье, здоровьесберегающие технологии.

Как нам известно, работа в школе требует полного погружения в профессиональную деятельность. Стрессы, конфликты с коллегами, учениками или воспитанниками приводят к эмоциональному выго-

ранию педагогов. А эмоциональное и профессиональное выгорание, в свою очередь, ведёт к развитию глубокой депрессии.

Эмоциональное здоровье — состояние комфорта и благополучия, в котором человек эффективно умеет управлять своими эмоциями, справляться со стрессом, находить здоровые отношения с окружающими и принимать эмоциональные аспекты своей жизни с позитивной стороны.

Благодаря нашим наблюдениям на практике, мы выявили следующие *причины профессионального выгорания*: рабочие нагрузки, постоянный контакт с людьми, низкая стрессоустойчивость учителя, агрессия со стороны учеников и их родителей, большое количество детей в классе, неудовлетворённость заработной платой и т. д.

В течение последних десятилетий особенно острой стала проблема сохранения эмоционально-психического здоровья педагога в образовательном учреждении. Современное общество представляет высокие требования к системе образования. Педагоги, стремясь соответствовать этим требованиям, вынуждены беспрестанно повышать уровень профессиональной компетентности, что, в свою очередь, уже ведет к физическим и интеллектуальным перегрузкам. Следствием профессионального «выгорания» могут стать проблемы в семье, нарушение взаимоотношений с родными и в первую очередь с собственными детьми.

Изучать проблему профессионального выгорания начали в 70-е годы XX века. Толчком послужили участвовавшие обращения в Американскую службу психологической и социальной поддержки граждан с жалобами на то, что сотрудники стали хуже работать, они неуравновешенные и раздражительные. После исследования этой проблемы психологи и медики выявили специфическую форму «стресса общения». Американский психиатр Х. Дж. Фрейденберг назвал его *burnout*, что в переводе на русский означает «выгорание». Зачастую это слово применяют в разговорном английском языке, когда речь идёт о наркотической зависимости. Когда говорят о сфере образования, то оно означает зависимость педагогов, которые уже выгорели, от их работы[5].

Таким образом, *профессиональное «выгорание»* — это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к

истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Советский психолог Н. А. Аминов установил, что выгоранием страдает большая часть учителей с опытом работы по специальности 15–20 лет. Специалисты с педагогическим стажем 35–40 лет подвержены патологии в 95% случаев. Развивается выгорание постепенно: сначала приходит чувство эмоциональной истощённости, далее появляется сильная усталость, которая через время становится разочарованием, учитель понимает, что его больше не интересует данная профессия и ходить на работу желания нет [1].

Наиболее часто встречается модель синдрома выгорания К. Маслач и С. Джексона, которая была разработана в 1981 г. Они разделили выгорание на три основных компонента:

1. Эмоциональное изнурение проявляется в чувстве беспомощности, безысходности, срывах, усталости, уменьшении энергетического тонуса и качества выполнения работы, появлении физических недугов. Приходит осознание того, что нет никаких чувств, проблемы окружающих вообще не вызывают эмоции.

2. Вторым компонентом является деперсонализация, которую можно наблюдать в изменённых отношениях с окружающими. У некоторых это появление зависимости от других людей, а кто-то, наоборот, не желает общаться с кем-либо и выказывает отрицательное отношение к людям. Когда начинает развиваться деперсонализация, учитель перестаёт видеть в детях отдельных личностей. Педагог отдаляется от учеников, потому что ждёт от них чего-то плохого.

3. Последний компонент — сокращённая профессиональная реализация. Она может выражаться через отрицательную самокритику, негативную оценку своего профессионализма и успехов, служебных достоинств и умений или принижения собственного достоинства, сокращение своих возможностей и обязательств в отношении других людей.

Давайте приведём **несколько советов современным педагогам**:

— Смотрите на жизнь с позитивом. Сделайте своим девизом психологическое правило: если ты можешь повлиять на ситуацию — сделай это, но если такой возможности нет — поменяй своё отношение к ней.

— Старайтесь жить с умом. Ориентируйтесь на такое психологическое правило: не можешь жить в напряжении, начни жить по-умному.

— Прислушивайтесь к своим внутренним ощущениям, чтобы вовремя заметить признаки эмоциональной усталости [4].

— Слушайте себя и свои желания. Если вы не хотите участвовать в каком-то мероприятии, не делайте этого. Таким образом, вы сможете избежать лишних стрессов.

В данной статье мы приводим одно замечательное упражнение, которое помогает педагогам снять напряжение и расслабиться.

Упражнение «Мышечная энергия»

Релаксация способна улучшить состояние человека. Во время глубокого расслабления в кровь выбрасывается большое количество эндорфинов, которые поднимают человеку настроение, снижают уровень артериального давления. Эти гормоны способны нормализовать работу сердца, нервной системы, ритма мозга. Чтобы релаксационные упражнения, были более эффективными, следует запомнить три правила:

— Перед тем, как почувствовать расслабление, необходимо напрячь мышцы.

— Напряжение следует выполнять плавно, постепенно, а расслабление — быстро, чтобы лучше почувствовать контраст.

— Напряжение следует осуществлять на вдохе, а расслабление — на выдохе.

Инструкция: Согните и изо всех сил напрягите указательный палец правой руки. Проверьте, как распределяется мышечная энергия, куда идёт напряжение? В соседние пальцы. А ещё? В кисти руки? А дальше идет в локоть, в плечо, в шею. И левая рука напрягается. Проверьте.

Постарайтесь убрать лишнее напряжение. Держите палец напряжённым, но освободите шею. Освободите плечо, потом локоть. Нужно, чтобы рука двигалась свободно. А палец — напряжен, как и прежде! Снимите излишки напряжения с большого пальца. С безымянного.... А указательный — напряжен по-прежнему! Снимите напряжение.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аминов Н. А. Психофизиологические и психологические предпосылки педагогических способностей // Вопросы психологии. — 2003. — № 8. С. 31–39.
2. Водопьянова Н. Е. Синдром выгорания. Диагностика и профилактика: практическое пособие / Н. Е. Водопьянова, Е. С. Старченкова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 299 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08627-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539183> (дата обращения: 08.04.2024).
3. Митина Л. М. Эмоциональная гибкость учителя: психологическое содержание, диагностика, коррекция. — М.: МПСИ, 2001. — 435 с.
4. Петряков П. А. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе: учебное пособие для вузов / П. А. Петряков, М. Е. Шувалова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07603-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538558> (дата обращения: 10.04.2024).
5. <https://talentsy.ru/blog/emocionalnoe-vygoranie-pedagogov/>

В. У. Вазагов, Ф. Х. Киргуева

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сведения об авторах:

Вазагов Вадим Ушангиевич, магистрант,
2 курс, направление «Индивидуализация
физического развития», СОГУ;

Киргуева Фатима Хасановна, научн. рук.,
д.п.н., профессор СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. В статье освещены вопросы формирования универсальных учебных действий (далее — УУД) учеников начальных классов. Актуализирована значимость, описаны особенности, механизмы и условия совершенствования УУД учеников начальных классов на занятиях физкультурой через организацию урока, изучения алгоритмов и способов деятельности.

Ключевые слова: универсальные учебные действия, физическая культура, младшие школьники.

В 2011 году в Российской Федерации был введен в действия Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, который поставил новые задачи и определил новые цели функционирования начальной школы.

Главной особенностью основных целей и задач нового ФГОС выступают требования формирования в рамках начальной школы у обучающегося личностных, регулятивных, коммуникативных и иных универсальных учебных действий, которые в перспективе должны стать фундаментом умения самостоятельно искать, анализировать и приобретать знания [3, с.15].

Отдельно разработчиками нового ФГОС было определено, что итоговой задачей образовательного процесса должно стать формирование у обучающегося как предметных, так и метапредметных результатов, как основы для продолжения им обучения в рамках средней и высшей школы [5, с.10].

Переход на новые стандарты образования в рамках начальной школы потребовал фундаментальной перестройки и трансформации процессов функционирования образовательного учреждения, однако большинство педагогов, в том числе учителя физкультуры, к моменту введения в действие нового ФГОС, оказались не готовы к высокой планке новых требований.

Долгое время преподавание физкультуры в начальной школе ограничивалась развитием у обучающихся двигательных качеств и навыков, что привело к ограничению готовности преподавателей физической культуры к применению современных педагогических, образовательных, дидактических и иных технологий, кардинально отличающихся от методик ведения урока до принятия нового ФГОС.

Важно отметить, что ещё до принятия положений нового ФГОС, ряд исследователей данного вопроса предпринимал теоретические и практические попытки разработки и внедрения в учебный процесс инновационных техник и практик ведения урока физкультуры в начальной школе.

Этому вопросу были посвящены работы М.Кудрявцева, А.Тихонова и других, которые уже в начале 2000-х годов предпринимали попытки пересмотра сложившейся практики ведения уроков физкультуры и указывали на основные методики, внедрение которых делало бы урок физкультуры соответствующим реалиям и требованиям текущего дня [1; 4].

В настоящее время положениями стандарта чётко определено, что проведение уроков физкультуры в начальной школе должно не просто развивать у них навыки двигательной активности, а в первую очередь способствовать процессу самопознания своего тела, его физических возможностей, уметь ставить перед собой цели физического развития и контролировать результаты его достижения, а также приобрести желание саморазвития в физическом плане.

Реализация данных положений может быть осуществлена только при изменении концепции взаимодействия между педагогом и обучающимся. Если ранее доминировала концепция «от учителя к ученику», то в рамках действия нового стандарта превалирует концепция «от субъекта к субъекту», которая переводит педагога в равную обучающемуся плоскость, в которой их отношения выстраиваются на горизонтальном уровне и учитель приобретает функции наставника, ментора, тьютора, то результатом их новой совместной деятельности выступает способ решения учебной задачи, в рамках которой обучающиеся открывают для себя новый учебный материал (квази исследовательская деятельность), а педагог оказывает ему консультационную и методическую поддержку.

Известный исследователь данного вопроса В. В. Давыдов данную учебную задачу подробно разрабатывал и описывал для большинства общеобразовательных предметов начальной школы, не выделяя предмет физической культуры, который был обойдён им в своих исследованиях по неизвестной нам причине.

Внимательно проанализировав его труды по данному вопросу, мы можем утверждать, что адаптировать сформулированную им учебную задачу для дисциплины физической культуры в настоящее время невозможно.

Это связано с необходимостью создания сложной, искусственной среды, в которой обучающиеся, взаимодействуя с педагогом,

могут выстраивать свою проектную и исследовательскую деятельность предметной направленности с постоянным изменением вектора его мышления от виртуальных объектов данной среды к объектам среды окружающей, реальной.

Построение данной конструкции, как очевидно из её описания, невозможно для дисциплины физической культуры. Условия проведения занятий по физической культуре, как в условиях спортивного зала, так и в условиях открытых спортивных площадок, не позволят создать искусственную виртуальную среду, моделирующую и замещающую спортзал спортивный инвентарь и пр.

В рамках настоящей работы нами была решена вопрос адаптации разработанной учебной задачи системы Эльконина-Давыдова к реальным условиям проведения уроков по физической культуре.

В представленной нами модели, основная последовательность решения поставленной учебной задачи будет иметь вид, сформулированный на примере решения задачи развития физического качества прыжков с места в длину.

1. Постановка и принятие учебной задачи «Как научиться далеко прыгать с места?».

2. Анализ ситуации.

На этом этапе выявляются причины того, что не позволяет прыгать далеко. Не позволяет далеко прыгать то, что неизвестно, какие элементы наиболее эффективны для максимально возможного результата.

3. Конструирование способа решения задачи и создание идеального образа. Выявляется, что этот способ — тренировка (в принятии исходного положения, подготовке к отталкиванию, отталкивании, полёте и приземлении).

Создание идеального образа:

1) исходное положение — ноги расставлены на ширине длины стопы, стопы параллельны и направлены в сторону приземления, носки у самой линии, но не касаются её;

2) подготовка к отталкиванию — ноги в коленных суставах полусогнуты (прямой угол), руки отведены назад и согнуты в локтях так, что кисти находятся на уровне верхней точки таза, вес тела перенесён на кончики пальцев ног;

3) отталкивание — из точки неустойчивого равновесия быстрое выпрямление ног с одновременным быстрым махом руками;

4) полёт — ноги подтягиваются к груди и во второй части полёта голени выхлёстываются, руки вытягиваются вперед-вверх;

5) приземление — первыми касаются опоры пятки, руки касаются пола впереди стоп.

Решение частных учебных задач (ЧУЗ). На этом этапе подбираются специальные упражнения, в которых отрабатываются отдельные элементы прыжка.

ЧУЗ-1 (первая частная учебная задача): отработка приземления. Подбираются упражнения для отработки элемента: подпрыгивание на месте, спрыгивание с возвышения (гимнастическая скамейка), прыжки с возвышения (стоя на возвышении в полуприседе; выпрямляясь, сделать шаг вперед, приземлиться, встречая опору пятками).

Самоконтроль первого элемента (СК-1). Здесь определяются критерии контроля правильности элемента. Визуальный контроль: ноги полностью сгибаются в коленях. Слуховой контроль: при приземлении не слышны удары об пол (нет шлепающего звука как при приземлении на всю стопу). Чувственный контроль: нет болевых ощущений в коленях и пояснице, пальцы рук касаются пола, растягиваются мышцы передней поверхности бедра.

Акцент на руки (пальцы касаются пола) делается для того, чтобы смягчить нагрузку на колени и поясничный отдел позвоночника ($F=PH/S$, где F — нагрузка, P — вес спортсмена, S — путь торможения, H — высота спрыгивания). То есть цель данного элемента — получить чувственный опыт мягкости приземления за счет большого пути торможения. Когда руки касаются пола — ноги полностью сгибаются в коленных суставах, что и увеличивает путь торможения.

Самооценка (СО-1). На этом этапе определяется количество баллов, начисляемых за правильное выполнение элемента. Оценка в один балл ставится, если: пятки первыми встречают опору при приземлении, пальцы рук касаются пола, нет болевых ощущений в коленях и пояснице.

И так далее. Решается ЧУЗ-2 (отработка исходного положения для прыжка в длину с места), ЧУЗ-3 (подготовка к отталкиванию),

ЧУЗ-4 (отталкивание), ЧУЗ-5 (полёт). При решении каждой ЧУЗ определяются критерии самоконтроля, количество баллов за правильное выполнение.

Уже на втором этапе решения учебной задачи необходимо проведение исследований. Для использования исследовательского метода возникает необходимость подготовительной работы. Именно такая работа и должна быть проведена в начале обучения. И тогда образовательный процесс в виде схемы примет следующий вид: выделение объекта изучения — наблюдение — классификация — состояния — процессы — условия процессов — эксперимент.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Кудрявцев М. Д. Методика обучения младших школьников двигательным действиям на основе теории учебной деятельности / Кудрявцев М. Д. // Учебно-метод. пос. — М.: АПКиПРО, 2003. — 105 с.

2. Неверкович С. Д. Принципы развивающего образования / С. Д. Неверкович // Совершенствование подготовки кадров в области физической культуры и спорта в условиях модернизации профессионального образования в России: тез. докл. II Всерос. науч.-практ. конф. (г. Москва, 25–27 марта 2004 г.). — М.: Флинта, 2004. — С. 29–30.

3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — 4-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2013. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).

4. Тихонов А. М. Основные подходы к преподаванию физкультуры в начальных классах в системе РО Д. Б. Эльконина–В. В. Давыдова // Совершенствование и развитие вариативных систем развивающего обучения в образовании г. Перми / Материалы 4 городской научно-практической конференции. Секция: Содержательно-технологические проблемы в начальной школе РО Д. Б. Эльконина–В. В. Давыдова. / А. М. Тихонов, В. И. Щапухин, Ю. В. Чудинов. — Пермь, 2000. — С. 33–48.

5. Физическая культура: Образовательная программа для учащихся средней общеобразовательной школы / Н. И. Алексеев, В. З. Афанасьев, А. И. Бессуднов и др. / Под ред. А. П. Матвеева. — М.: Радио и связь, 1995. — 216 с.

6. Шаулин В. Н. Развивающее обучение на материале физической культуры / В. Н. Шаулин // Физическая культура в школе. — 1994. — № 6. — С. 9–12.

АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сведения об авторах:

Гамзатова А. Р., студент, 2 курс, юридическое отделение, Филиал ДГУ, г. Дербент;

Газизова Л. М., научн. рук., к. юр. н., доцент Филиала ДГУ, г. Дербент

Аннотация: доклад посвящен психологической безопасности в образовательном пространстве. Проблема взаимодействия человека с окружающей действительностью имеет давнюю традицию в психологических исследованиях. В последние годы увеличился интерес к изучению психологической среды обитания человека.

Ключевые слова: психологическая безопасность, образовательное пространство.

Происходящие социальные, экономические и политические перемены в мире затрагивают и негативно влияют на становление личности человека. Именно поэтому на современном этапе стало больше времени уделяться такому понятию, как психологическая безопасность. Термин психологическая безопасность применим ко всем отраслям жизнедеятельности человека, поэтому образовательное пространство тоже не является исключением.

Важной частью среды жизни человека является образовательная среда.

Ведь образовательные учреждения служат социальным институтом общества, который отвечает за важность изучения психологической безопасности.

Такие учебные заведения, как техникум, школы, университеты и училища включают в свою систему взрослых, семью и подрастающее поколение и способны через свои процессы оказывать функции образования и обучения.

Обеспечение психологической безопасности поможет сократить случаи появления стрессовых ситуаций во время взаимодействия всех участников [1].

Ребенок и подросток, постоянно находясь в среде, которая его окружает испытывает воздействия на свой внутренний мир. И чаще всего он не делится с этим со своими родными, и получить помощь, которая могла бы быть ему полезна, он просто не в состоянии.

Я думаю, что для решения этой задачи нужна всестороннее оценка условий социальной среды каждого ученика, источники которые воздействуют на него, узнать какая картина мира выстроена у подрастающего поколения, какие способы поведения типичны для него.

Очень большое влияние на становление человека влияют межличностные отношения в образовательном пространстве.

Родителям и педагогом следуют задать вопросы, которые помогут раскрыть всю сущность. Как коммуницируют между собой дети? Присутствует ли комфортная психологическая атмосфера в классе? Доверяют ли дети своим педагогам? Как родители участвуют в жизни детей? Общаются педагоги с родителями и принимают ли родители активное участие в делах класса?

Поэтому очень важно создать безопасную образовательную среду и обеспечить условия, чтобы все это благотворно влияло на становление личности подрастающего поколения.

Хотелось бы, чтобы в России было больше специалистов, чья деятельность была бы направлена на благоприятную обстановку в школе, в колледжах и в вузах.

В качестве примера, можно привести образовательную программу, которой придерживаются в такой стране, как Финляндия.

Система образования выстроена, таким образом, что детям до 3-ого класса совсем не ставят оценки, а с третьего по седьмой класс ставят по десятибалльной шкале, но не цифрами, а словесно.

Там настолько индивидуальный подход к обучению, что каждый ученик знает только свою оценку и не осведомлен об оценках своих одноклассников.

В школах Финляндии нет экзаменов, и у них очень редко, и то на усмотрение учителя проводятся проверочные работы. Там мало нудной теории, зато много практики, деток там учат плаванию и первой помощи утопающим на физической культуре, шитью и вязанью, много времени уделяется бережливому отношению к окружающей среде.

Поэтому дети безмерно любят учителей, и с удовольствием ходят на учёбу.

А почему бы и нам не попробовать позаимствовать несколько пунктов для образовательной программы. Ведь благодаря многим факторам и выстраивается психологическая безопасность, и нам не стоит об этом забывать.

Но есть и антипримеры, в Японии и в Южной Корее одна из главных национальных проблем — самоубийство детей и школьников.

К этому их сподвигает большое количество различных причин: там нельзя выделяться, но при этом у тебя должна быть «картинка идеальности», поэтому у детей-школьников и возникает вопрос, как себя преподнести для общества. И большинству людей справиться с потоком неоправданной злобы в одиночку практически невозможно.

Будь то айдол, актёр или непопулярный человек, терпеть подобное способны не многие и за это нет никаких законодательных наказаний, скорее всего, зловеритель отделается, в лучшем случае, штрафом. Исходя из того, что это не пресекается законом, и что ещё более непонятно, и самими педагогами, они не стараются проводить открытых диалогов со школьниками, выявлять их проблемы, внедрять новые формы образовательного процесса, чтобы это не вредило психической составляющей молодого поколения

Хочется, чтобы в настоящее время психологическая безопасность была не только освещена в больших количествах, но и чтобы каждый задумывался и задал себе вопрос. Как часто он разговаривает со своими детьми по поводу того, нужна ли его ребенку психологическая помощь?! Как педагоги стараются внедрить что-то новое в образовательную среду, чтобы не терять заинтересованность деток?!

В конце концов, как на федеральном уровне всё это рассматривается, и какое значение придается психологической безопасности?!

Заключение. Проблема психологической безопасности образовательного пространства, в настоящее время является одной из необходимых направлений исследования. Необходимо сохранять психологическое здоровье молодежи, так как это способствуют гар-

монизации образовательного пространства. Одной из главных целей в образовательном пространстве должно быть — создание необходимых, благоприятных условий, которые позволят участникам процесса образования успешно преодолеть эмоциональные нагрузки и психологический дискомфорт в различных жизненных ситуациях, негативно влияющих на развитие личности, а также минимизировать их.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Заочинский М. С. Вопросы студенческой науки // «Проблемы психологической безопасности в образовании» — Выпуск № 7 (59).

Д. М. Даурова, С. А. Амбалова

СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТьюТОРСТВА В РОССИИ

Сведения об авторах:

Даурова Диана Муратовна, магистрант, 2 курс, «Руководитель образовательных организаций» СОГУ;

Амбалова Светлана Алексеевна, научн. рук., к. п. н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация: В статье затрагиваются актуальные вопросы необходимости развития института тьюторства в России, более широкого внедрения и использования методов и приемов тьюторской работы в современном образовательном процессе. Анализ состояния института, понятие и цели тьюторской работы позволили сформулировать выводы о его преимуществах, показав основной вектор развития в отечественном образовательном процессе. Обозначены основные проблемные области, сопровождающие институт тьюторства, решение которых будет способствовать более активному и продуктивному его использованию в образовательном пространстве современной школы.

Ключевые слова: тьюторство; тьюторы; тьюторская деятельность; тьюторское сопровождение; наставники; институт тьюторства; феномен тьюторства; технологии тьюторства.

Роль учителя в современном мире претерпела некие изменения, если раньше основная задача педагога заключалась в том, чтобы передать среднестатистическим ученикам определённый социальный опыт, то в настоящее время он должен способствовать созданию необходимых условий для реализации индивидуального личностного развития каждого отдельного ребёнка, а также выступать путеводителем по образовательным траекториям. Современная система образования выстраивается на постоянном учёте интересов, ценностей и потребностей отдельно каждого ученика, вследствие чего обязанности учителя включают в себя уточнение и расширение профессиональных компетенций. Данные факторы способствовали повышению значимости и востребованности осуществления тьюторской деятельности [2].

Повышению интереса к тьюторству так же способствовало то, что во всех современных образовательных документах прочно закреплены идеи реализации индивидуальных образовательных программ, вследствие чего возник спрос и необходимость внедрения тьюторского сопровождения во всех учебных заведениях.

В Российской системе образования должность тьютора введена и утверждена приказами Министерства Здравоохранения и Социального развития Российской Федерации от 05 мая 2008 года № 216 и № 217 [7].

Большой вклад в развитие и становление тьюторства в Российской Федерации было внесли такие отечественными педагогами как Н. В. Байгулова, Т. М. Ковалева, А. В. Мамаева, А. В. Медведев и др.

Становление тьюторства началось ещё в античные времена, но тогда оно представляло собой своеобразную форму наставничества не имеющего строго определённого плана действий. Начиная с XIV века оно начало формироваться уже в качестве вида педагогической деятельности, но всё ещё продолжала представлять собой вид наставничества.

В переводе с латинского «тьютор» означает *tueor* — наблюдаю, забочусь, оберегаю. В русский язык данное понятие перешло с английского *tutor* — наставник, опекун.

Система тьюторства действует во многих школах мира — Англии, Америке, Финляндии, Франции и Японии, в которых индивидуали-

зация образовательного процесса выступает базовой, однако в каждой из этих стран данная деятельность имеет свои особенности, зависящие от национального контекста.

В отечественной педагогике институт тьюторства длительное время не получал должного развития, лишь отдельные фрагменты в истории педагогики России можно сопоставить с этим институтом. Так, в средние века на Руси обучение проводили монахи-наставники («мастера грамоты»), оказывающие поддержку обучающимся, намного позднее в дворянских семьях получает популярность гувернерство, которое отчасти можно сравнить с тьюторством [9, с. 256; 6, с. 111].

Значительный интерес и особое внимание педагогического сообщества к тьюторству, переосмысление роли этого института в образовательном пространстве происходит в конце XX — начале XXI столетия и связано с публикацией трудов М. Н. Каткова, а как самостоятельное педагогическое движение сформировалось после образовательной реформы 1980 года [5].

В качестве нового вида педагогической деятельности тьюторств России во многом сформировалось благодаря разработанной Л. С. Выготским культурно-исторической концепции и его дальнейшим осмыслением многими педагогами и психологами [3].

Особое внимание также необходимо уделить трудам Д. Б. Эльконины, поскольку в его работах также неоднократно встречается идея тьюторства — он многократно писал о фигуре, именуемой «посредником» [12, с. 38].

Представленные Д. Б. Элькониным задачи посредника во многом позволили определить в каких сферах системы образования тьюторство является наиболее востребованным. По его мнению, «Посредничество позволяет оказать детям необходимую помощь в процессе адаптации к уже существующим нормам и правилам. Однако, любой педагог знает, что таким образом не может быть ничего эффективно усвоено поскольку нормы и правила должны быть расшатаны и заново проиграны человеком, после воссозданы в функции нормы и правила» [12, с. 41].

11 февраля 1999 года в своём докладе на IV Всероссийской тьюторской конференции П. Г. Щедровицкий отметил следующее

«Наряду с традиционным институциональным ядром, которое было сфокусировано вокруг образовательного учреждения от школы до вуза, формируется новое институциональное ядро, которое я пока называю индивидуальной образовательной программой. Индивидуальная образовательная программа не привязана ни к какому конкретному учебному заведению, она не привязана ни к какому стандарту — ни к федеральному, ни к региональному, ни к школьному. Она привязана к конкретному человеку. Вот эта ломка принципиально меняет лицо сферы образования» [11].

На сегодняшний день основное число проблем в общем образовании концентрируется в тех сферах где возраст учащихся разнится. Как показывает практический опыт тьюторство является довольно результативным методом, позволяющим установить между учащимся и педагогом оценочно-продуктивную и пробно-поисковую формы взаимодействия. Подобная поддержка реализуется везде где есть индивидуальные посредничество, там, где в процессе интенсивного взаимодействия между людьми происходит формирование личности ребёнка.

В условиях инклюзивного образования без тьюторского сопровождения невозможно выстроить образовательный процесс. Аналогичного мнения придерживается и Г. А. Баранова, которая определила тьюторство как новый вид педагогической деятельности и эффективную систему сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья [1].

Согласно педагогической теории и практике на данный момент существует несколько подходов к определению «тьютор» и соответствующие им образовательные системы. Наиболее известны исследования П. Г. Щедровицкого, Т. М. Ковалевой, Н. В. Рыбалкиной.

В 2007 году под руководством д. п. н. Т. М. Ковалевой была создана Межрегиональная Тьюторская Ассоциация, члены которой осуществляют работу над институциональным оформлением тьюторства и его внедрением в образовательную среду. Данная Ассоциация в 2011 году представила проект Профессионального стандарта «Тьюторское сопровождение индивидуальной образовательной программы (ИОП)» [5].

В международной и отечественной практике встречаются различные интерпретации тьюторства.

И. В. Леонова и И. В. Карпенкова определили тьюторское сопровождение как индивидуализацию процесса развития, воспитания и обучения ребёнка, имеющего ограниченные возможности здоровья, предполагающая осуществление непосредственной работы тьюторов с данным ребёнком, создание необходимой коррекционно-развивающей среды, а также проектирование документов психолого-педагогического сопровождения [4]. Все обозначенные должностные обязанности закреплены и в нормативно-правовых документах, в том числе профессионального стандарта.

В настоящее время в процессе обучения ребенок должен научиться быстро адаптироваться к меняющимся условия и реагировать на внешние изменения. Основная же задача тьютора заключается в том, чтобы помочь ребёнку научиться ориентироваться в современном образовательном пространстве [10].

Такой специалист в процессе обучения подопечного используют целый арсенал методик и технологий: технология активного слушания, технология рефлексивных сессий, вопросно-ответная технология и др. Но тем не менее, основным инструментом в процессе работы является задавание вопроса сопровождаемым ребёнком и умение тьютора не просто ответить на него, а совместно с подопечных проработать.

Тьюторская деятельность реализуется в следующих направлениях:

- сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении, оказание необходимой помощи в культурной, бытовой и гигиенической сферах, обеспечение комфортного пребывания в коллективе нормально развивающиеся детей;

- соблюдение рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии по включению в образовательное пространство детей с ограниченными возможностями здоровья;

- координирование деятельности педагогических работников;

- оказание ребенку с ограниченными возможностями здоровья поддержки и помощи в процессе формирования коммуникативных

и личностных качеств — формулирование личного образовательного заказа, осуществление целеполагания, разбор успехов и неудач;

— объединение сил всех специалистов в процессе организации коррекционной и развивающей работы с детьми и в процессе сопровождения родителей или законных представителей ребенка с целью предоставления ребенку качественного образования в соответствии с его образовательными потребностями и возможностями;

— обеспечение взаимодействия между ребенком и: тьютором, сверстниками, педагогами, родителями;

— оказание эмоциональной поддержки ребенку с ограниченными возможностями здоровья и его семье [8].

Несмотря на очевидные преимущества института тьюторства в России, его дальнейшее развитие зависит от решения ряда проблем, выделим основные:

— в отечественной педагогической науке не разработано определение термина «тьютор», не раскрыт его потенциал, наличие пробелов в этой области создает сложности понимания и внедрения этой педагогической новации;

— тьюторство — это особая педагогическая технология, разработанные и принятые квалификационные характеристики сильно обобщены и даже оторваны от реального образовательного процесса, дальнейшие разработки в этом направлении позволяют вырабатывать единые принципы, методы и формы наставничества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баранова Г. А. Подготовка педагога к осуществлению тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Г. А. Баранова // Вестник ГОУ ДПО ТО «ИПК ИППРОТО». — Тульское образовательное пространство. — 2018. — № 3. — С. 21–24.

2. Белицкая Е. В. Тьюторская система обучения в современном образовании Англии: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е. В. Белицкая. — Волгоград, 2012. — 24 с.

3. Выготский Л. С. Психология [Текст] / Л. С. Выготский. — М., 2000. — 1008 с.

4. Карпенкова И. В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребенка с особенностями развития. Из опыта работы. — М.: ЦППРИК «Тверской», 2014.

5. Ковалева Т. М. О деятельности тьютора в современном образовательном учреждении // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: материалы Всерос. науч.-метод. семинара. — М.: АПКиППРО, 2009.
6. Коджаспирова Г. М. Возникновение и эволюция тьюторства в России / Г. М. Коджаспирова // Наука и школа. — 2019. — № 1. — С. 101–117.
7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 5 мая 2008 года № 216н и № 217н [зарегистрированы в Минюсте РФ 22 мая 2008 г. № 11731 и № 11725].
8. Самсонова Е. В., Быстрова Ю. А., Шеманов А. Ю. и др. Компетенции тьютора в инклюзивном образовании: специфика программ профессиональной подготовки // Психолого-педагогические исследования. 2022. Т. 14. № 2. С. 849. DOI: 10.17759/psyedu.2022140206.
9. Сергеева М. Г. Тьюторство в зарубежной и российской педагогической практике / М. Г. Сергеева // Проблемы современного педагогического образования. — 2019. — № 10. — С. 255–258.
10. Хадикова И. М., Даурова Д. М. Проблемы тьюторского сопровождения детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения В сборнике: Наука в современном мире: взгляд молодых ученых. Материалы IX Международной научно-практической конференции и Материалы круглого стола. — Грозный-Мачакала, 2023. — С. 341–346.
11. Эльконин Б. Д. Психология развития: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008.

А.О. Дзагоева, Л.А. Бобылева

ПРИМЕНЕНИЕ ИКТ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Сведения об авторах:

Дзагоева Амалия Олеговна, студент,
3 курс ПОДО, СОГУ;

Бобылева Лариса Александровна, научн.
рук., к.б.н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. В работе показана роль информационных компьютерных технологий в современном образовательном процессе, включая уроки окружающего

мира, приведена классификация информационных компьютерных технологий (ИКТ), охарактеризованы их функции, как средства обучения и развития детей. Приведены примеры использования ИКТ на уроке.

Ключевые слова: информационные компьютерные технологии, окружающий мир, методы обучения

Актуальность исследования определяется потребностью школы в разработке методических подходов к формированию у младших школьников знаний, умений и навыков использования средств ИКТ в процессе самостоятельного решения познавательных задач и выполнения творческих заданий, а также публичного представления полученного результата.

Выделяют разные виды ИКТ, используемые в сфере образования: программные (офисные программы, которые помогают приготовить уроки, лекции и прочее); специальные, помогающие передать и найти информацию, а также телекоммуникационные, обеспечивающие процесс общения между участниками в сфере образования.

Как известно, ИКТ, как правило, можно применять на таких этапах урока, как:

- организационный момент;
- проверка домашнего задания;
- постановка темы и целей урока;
- получение новых знаний, формирование новых умений и навыков;
- подведение итогов урока.

При этом, выделяют такие функции ИКТ на уроке, как:

- информационная;
- закрепляющая;
- корректирующая;
- обобщающая;
- оценочная;
- развивающая;
- воспитательная,

Одним из предметов, требующих дополнительных средств обучения, является урок окружающего мира. Специфика его состоит в

том, что данный предмет, имея ярко выраженный интегрированный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающимся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимых для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Уроки окружающего мира требуют наглядности для лучшего усвоения материала. Здесь на помощь приходит компьютер с его неограниченными возможностями. Использование наглядности иллюстрирует авторский текст, помогает увидеть своими глазами необыкновенные растения и животных, отправиться в увлекательные путешествия.

Мы задумались о том, как же сделать уроки насыщенными, продуктивными, современными. Ведь задача учителя и состоит в том, чтобы заинтересовать детей своим предметом, привлечь внимание учеников, чтобы они захотели получать предложенные им знания и учились добывать их сами. Помогут следующие средства:

- использование учителями начальных классов ИКТ;
- электронная обработка документов;
- использование готовых мультимедийных продуктов;
- использование ресурсов сети Интернет для подготовки к урокам или для самообразования;
- использование компьютерных технологий во внеурочное время;
- использование компьютерных технологий в работе с родителями, на педсоветах, заседаниях МО;
- использование собственных мультимедийных продуктов;
- профессиональные форумы, работа в сетевых профессиональных ассоциациях;
- использование сети Интернет для участия в дистанционных конкурсах, олимпиадах, конференциях разного уровня Дистанционное образование (курсы повышения квалификации).

Использование интерактивной доски позволяет быстро предъявлять информацию и быстро скрывать её, что существенно экономит время, повышая при этом привлекательность формы подачи материала. Учитель избавляется от длительной подготовки к уроку на перемене. Можно отказаться и от использования переносных таблиц и

плакатов, за исключением тех, которые должны быть у учащихся перед глазами постоянно.

Потратив время на подготовку урока дома, учитель сможет сэкономить время на уроке, а ученикам подать материал в красочной, привлекательной и современной форме, решая при этом, кроме учебных, ещё и воспитательные задачи.

— Использование обучающих программ.

Конечно, использование ИКТ на каждом уроке достаточно сложно и трудоёмко, так как возрастает роль и ответственность учителя. Ему всегда приходится находиться в поиске приёмов и средств организации учебно-познавательной деятельности учащихся так, чтобы урок был максимально информативным, продуктивным, а главное — незабываемым.

ИКТ оправдывает себя во всех отношениях в учебном процессе это помогает учащимся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира; усиливает положительную мотивацию обучения; активизирует познавательную деятельность учащихся; формирует навык исследовательской деятельности; способствует повышению качества образования; повышает качество усвоения материала; организует одновременно детей, обладающих различными способностями и возможностями.

Результаты применения ИКТ на уроке. Учебный процесс, направленный на развитие логического и критического мышления, воображения, самостоятельности с помощью средств ИКТ оправдывает себя во всех отношениях. Дети с удовольствием погружаются в материал урока, рассказывают дома об увиденном на экране, да и к природе начинают относиться более внимательно и бережно. ИКТ вызывает у младшего школьника интерес; анимационные фрагменты приближают изучаемые процессы к жизни ребёнка. Дети заинтересованы, приобщены к творческому поиску; активизирована мыслительная деятельность каждого. Создаются благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе. Ребёнок становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творческим, настойчивым и трудолюбивым.

Также применение новых информационных технологий в традиционном начальном образовании позволяет дифференцировать

процесс обучения младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей, даёт возможность творчески работающему учителю расширить спектр способов предъявления учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом, что является социально значимым и актуальным в наше время.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Карабанова О. А. Формирование УУД в начальной школе // Управление начальной школой. — 2019, № 12, С. 9–11.

Л. А. Дзагурова, Ф. Х. Киргуева

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ

Сведения об авторах:

Дзагурова Лариса Александровна,
студент, 4 курс, ПОДО, ЗФО СОГУ;

Киргуева Фатима Хасановна, научн.
рук., д. п. н., профессор СОГУ, г. Влади-
кавказ

Аннотация. В статье раскрыто значение дидактической игры, посредством развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, доказывается необходимость реализации условий педагогами дидактической игрой.

Ключевые слова: мышление, логическое мышление, дошкольный возраст, дидактическая игра.

Развитие логического мышления в современный век компьютерных информационных технологий приобретает большое значение. Ребенку, который не овладел приемами логического мышления, сложнее будет даваться учеба: решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы.

Мышление — это совокупность умственных процессов, которые лежат в основе познания мира. Понятие «мышление» включает в себя понятие «логическое мышление», и они относятся друг к другу как род к виду.

Результаты исследований Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Н. Н. Поддьякова установили, что основные логические структуры мышления формируются примерно в возрасте от 5 до 11 лет. Исследованием развития логического мышления детей занимались А. А. Столяр, Л. С. Выготский, А. В. Петровский, Д. Б. Эльконин, Р. С. Немов, Т. А. Урунтаева.

Мышление — одна из высших форм деятельности человека. Некоторые дети к 5 годам способны логически формулировать свои мысли. Однако далеко не все дети обладают такими способностями. Логическое мышление нужно развивать, а лучше всего делать это в игровой форме.

Игра — уникальный феномен общечеловеческой культуры, исток и ее вершина. Игра как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, развлекает, дает отдых.

Проблемой использования дидактических игр в учебном процессе занимались такие психологи и педагоги как З. Дьенеш, Д. Кюизенер, Б. П. Никитин, В. В. Воскобович, А. А. Столяр, М. О. Сидорова, З. А. Михайлова, Е. А. Носова и др.

Таким образом, дидактические игры занимают важное место в развитии логического мышления дошкольников, так как значительно ускоряют процесс мыслительных операций, а также являются важнейшим средством формирования мыслительных операций.

Игра — это важный и естественный способ, с помощью которого дети учатся и познают мир вокруг себя. Под игрой подразумевается активная деятельность, которая позволяет малышам экспериментировать, развивать физические, социальные, эмоциональные и когнитивные навыки. Игра является основным видом деятельности детей дошкольного возраста. Игры помогают войти в мир взрослых, вступить с ними в сотрудничество, примерить на себя определенные социальные роли.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний. В игре ярко проявляются особенности мышления и вообра-

жения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении.

Первые дидактические игры были созданы народной педагогикой. До сих пор к числу любимых детьми относятся народные игры «Фанты», «Краски», «Что летает?» и др. В них много веселых шуток, юмора, и в то же время они требуют от детей напряженной умственной работы, соревнования в сообразительности, внимании [8].

Ф. Фребель разработал систему дидактических игр для дошкольных образовательных учреждений. Однако тот опыт нельзя назвать успешным, так как его игры не отличались увлекательностью, скорее подавляя мыслительную деятельность ребенка, чем стимулируя ее.

Более успешный опыт был у Е. И. Тихеевой, разработавшей ряд игр для знакомства с окружающим и развития речи [7]. Игры Тихеевой связаны с наблюдениями жизни и всегда сопровождаются словом. Достаточно интересные игры представлены этим автором и по математическому развитию [6]

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли учителя. Перечисленные признаки присущи всем играм, однако, в одних играх отчетливее выступают одни признаки, в других — иные.

Сорокина А. И. классифицирует дидактические игры по следующим критериям:

1. По виду деятельности:

- физические (двигательные) — способствуют развитию моторики, координации движений, гибкости и выносливости у детей;

- интеллектуальные (умственные) — направлены на развитие когнитивных способностей детей, таких как логическое мышление, решение задач, внимание, память и творческое мышление;

- трудовые — направлены на развитие практических навыков и умений у детей;

- социальные — способствуют развитию навыков социального взаимодействия, коммуникации, сотрудничества и эмпатии у детей;

- психологические — направлены на развитие различных аспектов психики, таких как внимание, память, мышление, воображение, восприятие, а также для поддержания психологического комфорта и эмоционального благополучия ребенка [5].

Каждая дидактическая игра содержит задачу, решение которой требует от ребенка определенной умственной работы, хотя и воспринимается им как игровая [1].

Обратимся к содержательной стороне игр, которые актуальны для дошкольного возраста. Как правило, в их основе лежат следующие задачи: сравнение предметов, отгадывание и загадывание загадок (определение предмета по его признакам, выделение в предмете основных признаков), обобщение предметов, быстрое припоминание, точное определение.

Сравнение — один из важнейших приемов познания окружающего мира. Процесс сравнения, установления сходства и различия заставляет ребенка внимательно приглядываться, задумываться, самостоятельно делать выводы. В этом отношении хороши дидактические разборные игрушки: матрешки, пирамидки. Играя в такую игру, ребенок сопоставляет объекты, сравнивает их по размеру, цвету, назначению и другим характеристикам.

Игры на сравнение предполагают постепенное усложнение — на первоначальном этапе берутся объекты, которые имеют существенные отличия, в более сложном варианте происходит сравнение по представлению. Например, игра «Что изменилось?» предполагает сопоставление объектов в различные временные отрезки — до и после.

Более сложными являются словесные игры на обобщение — перед ребенком стоит задача: назвать объекты, объединенные общим признаком, например, несколько видов цветов, овощей, домашних животных и др. При выполнении подключается словесно-логическое мышление, которое начинает формироваться в старших группах детского сада.

Игры-загадки также достаточно распространены среди дидактических игр. Отгадывание и особенно загадывание загадок требует рассуждения, умения определить существенные признаки предмета, узнать предмет по признакам. Цель игры-загадки — заставить участников приложить усилия для разгадывания загадок, что способствует развитию интеллектуальных способностей и логического мышления.

В старших группах можно загадывать героев из прочитанных произведений, мультфильмов, что не только стимулирует мысли-

тельную активность ребенка, но и закладывает основы литературного анализа, который впоследствии будет развиваться в школьной среде.

Сообразительности и внимания требуют также игры, в которых из частей составляется целое, разрезные картинки, кубики. Играющий должен внимательно разглядеть картинку, сравнить с ней разрезные части, подобрать их точно по картинке. Детям этого возраста доступны и интересны такие игры, как шашки, домино, разные головоломки.

Таким образом, дидактические игры занимают свое место в процессе работы с детьми дошкольного возраста. Доказана их роль в развитии логического мышления, формировании полезных умений и навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Белошистая А. В. Развиваем логику // Дошкольное воспитание. — 2002, № 6. — С. 33–35.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. М.: Лабиринт, 1999. — 352 с.
3. Немов Р. С. Психология: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: 5-е изд. — М.: ВЛАДОС, 1995. — 687 с.
4. Поддъяков Н. Н. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. — М.: Просвещение, 1988. — 197 с.
5. Сорокина А. И. Дидактические игры в детском саду. — М.: Просвещение, 1997. — 95 с.
6. Тихеева Е. И. К вопросу о дидактическом материале. — М.: Юрайт, 2004. — 45 с.
7. Тихеева Е. И. К вопросу о психологическом исследовании ребенка // Дошкольная педагогика. — 2013, № 6. — С. 67.
8. Тихомирова Л. Ф. Развитие логического мышления детей. — СПб. 2004. — 270 с.
9. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология. Учебное пособие. — М.: ВЛАДОС 2009. — 250 с.
10. Эльконин Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений. — М.: Академия, 2007. — 384 с.

М. Р. Дзоблаева, С. М. Дзидзоева

**СПЕЦИФИКА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ
(на примере опыта работы сельской школы)**

Сведения об авторах:

Дзоблаева М. Р., магистрант, 1 курс направления подготовки «Руководитель образовательной организации», СОГУ;

Дзидзоева София Муратовна, научн. рук., к. п. н, доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. Представлены материалы теоретического анализа, а также опыта реализации патриотического воспитания учащихся в сельской школе.

Ключевые слова: патриотическое воспитание учащихся, формы и методы воспитания школьников

«...Для каждого человека очень важно чувство патриотизма и национальной идентификации.

...У нас это в сердце, любовь к Отечеству».

Из выступления президента РФ

В. В. Путина

Проблема патриотического воспитания в современных условиях обретает новые характеристики и соответственно новые подходы к её решению как составная часть целостного процесса социальной адаптации, жизненного самоопределения и становления личности [1].

Сохраняя традиции и преемственность поколений, развивая чувство гражданственности и любви к своей малой родине, в школе села Лескен республики Северная Осетия уделяется особое внимание патриотическому воспитанию: воспитанию гражданина и патриота России, изучении её символики, истории города, села и страны, жизни и деятельности выдающихся людей, развитию чувства гордости за свою страну. В каждом селе существует своя богатая

история, которой нужно гордиться. Особый интерес вызывает изучение исторического прошлого своего села в условиях воспитательной деятельности школы. Человек любящий свое село не может не любить свою страну, и поэтому задача современной школы полнее использовать ресурсы истории села в духовно-нравственном воспитании. В рамках реализации проекта «Помним сердцем!» В МБОУ СОШ с. Лескен создана детская школьная организация « Движения первых «и «Орлята». По новым требованиям Федерального государственной программы начального образования проводятся в школе утренняя линейка, и первый урок начинается с урока «Разговоры о важном». Первые уроки начинаются со знакомства подвига героя Магомета Хакиасовича Караева. Решением Правительства России в апреле 1989 года Лескенской средней общеобразовательной школе присвоено его имя, в селе где он родился. Великая Отечественная война застала его в 82-ом Отдельном батальоне железнодорожных войск, дислоцировавшемся в городе Харькове. Рядовой Магомет Караев видя, что отказало пусковое устройство, которое должно было взорвать мост через Днепр, гранатами разбросал вставших на его пути фашистов, под сильным огнем противника дополз до моста и ценой жизни взорвал его вместе с пятью уже въехавшими на мост танками врага и десятками гитлеровцев... Это событие было значимым не только для фамилии Караевых, но и для жителей села. Сегодня в этой школе функционирует музей Магомета Караева, где проводят экскурсии для учащихся школы и наших гостей, чтобы они не забывали своего односельчанина, который совершил героический подвиг, который живёт не только в этом музее, но и в сердцах сельских школьников. Пример его подвига вдохновляет молодое поколение стать такими же смелыми, отважными и преданными своей Родине, так же беззаветно её любить и защищать.

Особую ценность представляет мероприятие «Фундук Алании», где на территории села Лескен учащимися школы совместно с работниками акционерного общества «Фундук» были посажены кустарники из фундука и поставлена памятная доска в память о тех односельчанах, кто не вернулся с ВОВ. Интересными мероприятиями в ходе реализации проекта «Помним сердцем!» можно назвать

следующие: мероприятия, посвящённые празднованию Дня победы, акции: «Георгиевская ленточка». «Бессмертный полк», «Помним сердцем», «Блокадный хлеб». Во дворе школы имеется Братская могила советских воинов, погибших в 1942 году в боях с немецко-фашистскими захватчиками при освобождении села Лескен, которая представляет объект культурного наследия, за которым ухаживают ученики сельской школы села Лескен.

В рамках празднования Дня Победы в Великой отечественной войне в школе традиционно проводятся торжественные линейки, посвящённые памяти погибшим в Великой Отечественной войне. Учащиеся регулярно участвуют в торжественном митинге, посвящённом Дню Победы в Великой Отечественной войне[2;3]. Учащиеся и учителя принимают активное участие в акции «Бессмертный полк». Ребятами собран большой материал о своих близких и родных, участниках ВОВ, ведь только с села Лескен на войну отправились более 700 человек. 357 человек не вернулись с полей сражения. В центре села стоит обелиск воинам — односельчанам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Традиционно в школе проходят мероприятия по патриотическому воспитанию детей. Проводятся различные мероприятия. Уроки мужества, конкурсные программы, тематические классные часы, спортивные соревнования. Так же в школе активно ведётся работа по пропаганде здорового образа жизни, проводятся беседы по здоровому образу жизни, классные часы, соревнования, конкурсы рисунков, различные акции. Большое внимание уделяется спортивным мероприятиям. Мероприятия спортивно-патриотического направления способствуют развитию силы, ловкости, выносливости, воспитанию воли к достижению победы, самоутверждения, самостоятельности, необходимости ведения здорового образа жизни.

Проблемы чести, долга, нравственного выбора очень остро звучали с началом специальной военной операции на Украине. С первых дней операции долг Родине теперь отдают и бывшие наши ученики, теперь уже вчерашние мальчишки очищают землю от фашистской чумы и слова — любовь к Родине, имеют для них особый, более глубокий смысл. Конечно же эти ребята стали гордостью нашей школы, примером для наших учеников! За храбрость и муже-

ство многие из них награждены Орденами и Медалями, есть ребята, которые исполнили свой долг ценой жизни.

Наша школа участвует в различных акциях, посвященных поддержке наших бойцов на СВО. Были проведены акции «Свяжи носки солдату», «Своих не бросаем», «Письмо солдату».

Проведена благотворительная акция по озеленению территории школы. В дар от матери Хамицаева Солтана Сосланбековича, погибшего при выполнении боевых задач в ходе спецоперации, школе были переданы саженцы бордюрный туи. Ребята и педагоги посадили эти саженцы во дворе школы, удобрили и полили «Солтан сам выращивал их, ухаживал за ними. Хотел сам украсить ими двор школы, больницы, администрации, но не успел, не смог довести задуманное до конца», говорила сквозь слёзы Лейла Кокезовна. Участники акции пообещали маме Солтана, что память о нем будет жить вместе с ними.

В День Героя Отечества, была организована встреча учащихся 7–10 классов с участником СВО Давидом Караевым. С первого дня начала военной операции выпускник нашей школы находится на передовой. Дважды был ранен, но вернулся в строй. Вынес с поля боя раненого сослуживца. За мужество и героизм награждён Орденом мужества и Медали Жукова Давид с удовольствием ответил на вопросы детей.

Встреча с участником СВО — это всегда трогательное и важное событие. Ребята, полные любопытства и уважения, смотрели на этого человека, который прошел через невероятные испытания, защищая свою Родину. В его глазах они видели мужество, стойкость, верность своим идеалам. А его слова о героизме, о дружбе, о любви к Родине, проникли глубоко в их юные сердца. Ученики искренне желали узнать больше о его службе, о том, что он чувствовал, о том, что для него значит быть защитником Отечества, а их благодарность — это не просто формальные слова, это искреннее чувство уважения и восхищение Давидом. Ведь они понимали, что перед ними стоял человек, который отдаёт себя ради их будущего, ради мира и спокойствия их страны.

Воспитание — это нелёгкий труд, требующий терпения, мудрости и любви. Но это и самый важный труд, ведь от него зависит не только будущее наших детей, но и будущее всего человечества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Киргуева Ф. Х., Дзидзоева С. М. Духовно-нравственное воспитание младших школьников в поликультурной среде как научно-педагогическая проблема. — Ульяновск: Зебра, 2020. — 11 с.
2. Дзидзоева С. М., Киргуева Ф. Х. Военно-патриотическое воспитание детей 6–10 лет в этнокультурной среде // Мир науки, культуры, образования. — 2022. — № 6 (97). — С. 355–357.
3. Платохина Н. А., Дзидзоева С. М, Красношлык З. П. Я узнаю о Великой Отечественной войне (70-летию Победы в ВОВ посвящается). — Владикавказ: Изд-во СОГПИ, 2015. — 108 с.

Дз. Г. Дулаева, И. Ю. Кокаева

СПОСОБЫ МОТИВАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Сведения об авторах:

Дулаева Дзерасса Георгиевна, студент, 3 курс ПОНО, СОГУ;

Кокаева Ирина Юрьевна, научн. рук., д. п. н., проф. СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация: в статье рассмотрена сущность учебной мотивации, а также проведен анализ теоретических аспектов мотивации самостоятельного познания окружающего мира в начальной школе. Подчёркивается роль непосредственного контакта обучающихся с природой и значение исследовательской деятельности в развитии у младших школьников познавательного интереса к окружающему миру.

Ключевые слова: мотивация; учебная деятельность; младший школьник; начальная школа; динамика мотивации, самостоятельность, познание, окружающий мир.

Развитие мотивационной сферы у ребенка играет важнейшую роль для успешности в учебной деятельности. Наличие у ребенка

положительных мотивов для хорошего выполнения предъявляемых школой требований заставляет его проявлять активность в отборе и запоминании необходимой информации. Мотивация является особо важным и специфическим компонентом учебной деятельности, через реализацию и посредством которого возможно формирование учебной деятельности в целом [1]. В соответствии с этим, цель настоящего исследования заключается в изучении способов мотивации самостоятельного познания окружающего мира в начальной школе.

Существует множество понятий мотивации. Например, К. Мадсен [6] рассматривает мотивацию, как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих определенное поведение. Б. М. Генкин добавляет, что мотивация воздействует на поведение человека, помогая ему достигнуть личные, групповые и общественные цели. По мнению В. В. Травина, мотивация — это то, что активизирует, стимулирует человека и направляет его действия к достижению поставленной цели [5, с.103].

Мотивация необходима в любой сфере деятельности человека, но в учебной она играет особую роль. Как показывают различные исследования, наличие мотивации приводит к качественному улучшению результатов, позволяет ускорить и упростить процесс осуществления определенной работы у ее исполнителя. Р. С. Немов дает следующее понятие мотивации (от лат. *moveo* — «двигать, побуждать»): «Мотивация — совокупность факторов, отвечающих за инициацию (начало, возникновение), направление и поддержание поведения» [5, с. 479]. Данное понятие отличается применимостью к любому виду человеческой активности, поскольку оно является непосредственным компонентом структуры деятельности. Ввиду этого «мотивацию» возможно рассматривать с точки зрения разных наук, изучающих поведение человека, что приводит к различиям во взглядах на ее сущность и виды.

Ученые выделяют следующие антагонистические пары мотивации:

1. Внешняя — внутренняя. Внутренняя мотивация связана с содержанием деятельности и не определяется факторами извне. Она имеет несколько разновидностей: мотивация, связанная с

перспективным развитием личности; коммуникативная мотивация; мотивация, порождаемая самой деятельностью. Внешняя мотивация, напротив, не связана с содержанием деятельности, но обусловлена внешними обстоятельствами. Существует в двух разновидностях: широкая социальная (т. е. связанная с чувством долга, ответственности перед обществом) и узколичная (исходящая из желания самоутверждения или достижения благополучия за счет осуществления какого-либо действия, даже если само действие непривлекательно для человека).

2. Положительная — отрицательная (негативная). Источником положительной мотивации являются стимулы, связанные с осознанием выгоды от выполнения конкретного действия. Зачастую стимулом могут также быть и положительные эмоции, которые человек испытывает при выполнении действия за счет личного интереса или амбиций. Положительная мотивация не равносильна отсутствию негативной мотивации. В противовес положительной негативная мотивация основана на негативных эмоциях и стимулах, противоречащих желаниям и установкам человека. Данный вид мотивации направлен на избегание неприятных последствий невыполнения действия.

3. Устойчивая — неустойчивая. Устойчивой называется та мотивация, которой не требуются дополнительные стимулы для поддержания. К этому виду относятся мотивации, связанные с нуждами человека, как например, физиологические нужды, поэтому эта мотивация устойчива и обща для всех людей. Неустойчивая — это мотивация, характерная для одного человека и вызванная дополнительными стимулами. Она является неустойчивой, так как присутствует у человека не постоянно и исчезает по мере удовлетворения потребности[2, с. 57].

Учебная среда является одной из самых сложных мест для возникновения мотиваций и ее конфликтов. Два главных участника образовательного процесса — ученик и учитель — имеют собственные мотивации, которые взаимосвязаны и часто возникают друг из друга. Например, мотивация у ученика учить предмет стимулируется интересными объяснениями со стороны учителя, у учителя повышается желание к работе с учеником, так как тот проявляет интерес.

В образовательной среде образуется сложная структура взаимосвязанных мотиваций, которые могут конфликтовать друг с другом — в действительности, например, в школе всегда важное место занимала проблема недостатка у школьников учебной мотивации. Учебная мотивация (мотивация ученика, мотивация учения) — это разновидность мотивации, связанная с процессом получения знаний и участием ученика в образовательном процессе.

Современная педагогика и методология придают особую важность личностно-ориентированному и интерактивному подходу в обучении [3]. Инновационные принципы обучения в настоящее время являются эффективным средством мотивации обучения [4]. Заданность действий характерна для школы, где «мотивирование» осуществляется через следующие компоненты: власть учителя, набор школьных правил поведения, система оценок, непрерывно задаваемые конкретные цели.

Таким образом, образовательная среда становится одной из самых сложных «почв» для возникновения конфликтов интересов (к тому же, в этой среде может возникнуть конфликт не только между учеником-учителем, но и учителем-родителем, между несколькими учениками и т. д.), поэтому в настоящее время особенно актуальна задача исследования мотивации и поиска методов ее стимулирования.

Среди всех мотивов учебной деятельности самым действенным является познавательный интерес. Первичной его формой является любопытство, затем любознательность и увлечённость предметом.

Обычно в школу ребенок приходит положительно мотивированным. Чтобы у него не угасло положительное отношение к школе, усилия учителя должны быть направлены на формирование устойчивой мотивации достижения успеха, с одной стороны, и развитие учебных интересов — с другой.

Сегодня ставка делается на самостоятельную творческую деятельность учащихся, рефлексию деятельности и своей позиции. Наиболее эффективным в формировании мотиваций учебной деятельности школьников является обучение, не ограничивающееся сообщением знаний и многократным повторением учебного материала, а направленное на развитие у них познавательных процессов.

Общеизвестно, что деятельности без мотива не бывает. Именно мотивация вызывает целенаправленную активность, определяет выбор средств и приемов, их упорядочение для достижения цели [1, с. 55].

Для этого необходимо оживить урок с помощью разных педагогических приёмов: новизна учебного материала; связь знаний с судьбами людей; показ практического применения знаний; проблемные ситуации; обучение с компьютерной поддержкой; взаимообучение (в парах, микрогруппах); тестирование знаний; создание ситуации успеха; соревнование (с товарищами по классу, самим собой).

Предмет «Окружающий мир» в начальной школе –интересный предмет, который мотивирует обучающихся на самостоятельное познание мира. Основными приемами, стимулирующими у учащихся самостоятельную познавательную активность, можно назвать все проблемные, частично-поисковые и эвристические ситуации, которые можно создать на уроках. Именно в процессе личной самостоятельной учебной деятельности ученик приобретает прочные знания.

Эффективным средством мотивации самостоятельного познания окружающего мира являются разнообразные виды деятельности, приемы и методы работы с информацией[2]. Обязательные структурными элементами урока в начальной школе должны быть игра, беседа, практические работы, опыты, логические задачи и упражнения.

Подводя итоги, важно отметить, что мотивация остается сложной для изучения темой ввиду абстрактности и широты данного понятия. Мотивация уникальна для каждого отдельного человека в определенной ситуации и является сложной системой взаимосвязанных мотивов, каждый из которых едва ли возможно учесть. Это система различных потребностей, личных предпочтений, внутренних характеристик человека, которая, более того, находится в динамике, — поэтому существующие классификации видов мотиваций условны и способны описать мотивацию в определенной ситуации лишь поверхностно.

В образовательной среде проблема стимулирования интереса к участию в учебном процессе касается как учеников, так и учителей,

чьи мотивации влияют на друг друга. И хотя на данный момент в педагогической сфере принято немало практик для активизации мотивации учеников, многие из них могут оказать противоположный результат. Одним из факторов, оказывающих наиболее «негативное» влияние на мотивацию, является «заданность» обучения, которую в реалиях современного школьного образования преодолеть и заменить более свободными формами учебного процесса невозможно. Ввиду проблемности данной области, учителям, в чьи обязанности входит развитие интереса учеников к предмету, также необходимо проводить исследования мотивации и искать уникальные способы ее стимуляции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Андрусёва И. В., Агафонова К. Ю. Приемы повышения учебной мотивации на уроках окружающего мира // Мир педагогики и психологии. — 2023. — № 5 (82). — С. 54–56.
2. Бетеева В. Р., Кокаева. И. Ю. Интерактивные методы обучения в начальной школе. учебно-методическое пособие. — Ульяновск: Зебра, 2021. — 98 с.
3. Дзебиова А. К., Кокаева И. Ю. Особенности использования интерактивных методов обучения в начальной школе // Деятельностная педагогика и педагогическое образование: Сборник тезисов VIII Международной конференции «ДППО-2020»: Воронеж, 11–15 сентября 2020 г. / Под ред. А. В. Боровских. Воронеж: Воронежский институт развития образования. — С. 48–50. — Текст: непосредственный.
4. Карамчаков А. Н., Монгуш Е. Э. Педагогические условия формирования учебно-познавательных мотивов у младших школьников при обучении предмету «Окружающий мир» // Аллея науки. — 2020. — Т. 2. — № 5 (44). — С. 779–785.
5. Коротичкая В. В., Кашуй В. Э. Изучение различных подходов к определению понятия «мотивация» и ее существующих теорий // Стратегии социально-экономического развития северного региона Крыма до 2020 года. — 2017. — С. 102–104.
6. Ляшенко М. В. Мотивация учебной деятельности: основные понятия и проблемы // Вестник ЮУрГУ. Серия: Образование. Педагогические науки. — 2019. — № 1. — С. 53–72.

Д. Х. Жемухова, С. М. Дзидзоева

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Сведения об авторах:

Жемухова Диана Хажмуратовна, студент, 3 курс, ПОДО, СОГУ;

Дзидзоева София Муратовна, научн. рук., к. п. н, доцент СОГУ

Аннотация. Представлен опыт использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в системе дошкольного образования, описаны формы и методы применения ИКТ в дошкольных образовательных организациях.

Ключевые слова: информационно-коммуникационных технологии в дошкольном образовании

В современном образовании большое место отводится информационным технологиям, дошкольное образование не стало исключением. Особую актуальность приобретает проблема использования ИКТ как средства развития детей дошкольного возраста.

Сегодня, происходящие изменения в системе дошкольного образования требуют от педагогов поиска и разработки новых образовательных технологий развития личности растущего человека, обеспечения ее позитивной социализации и индивидуализации, а также предъявляют новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности [3].

Педагогам, необходимо идти в ногу со временем, следить за достижениями науки и техники, использовать свое педагогическое мастерство, чтобы сделать учебно-воспитательный процесс познавательным, интересным, разносторонне развивающим и воспитывающим. По требованиям Профессионального стандарта воспитатель ДОО должен владеть ИК технологиями, создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности, стать для ребенка проводником в мир новых техно-

логий, обеспечить полноценный переход детей на следующий уровень системы непрерывного образования, дать возможность стать участниками единого образовательного пространства РФ.

Отметим следующие возможности использования ИК технологий в дошкольном образовательном пространстве: планирование образовательного процесса; хранение информационных ресурсов; расширение профессиональных контактов педагогов и повышения качества обучения детей; повышение качества демонстрационных материалов-иллюстраций, показа видеофрагментов; взаимодействия в цепи педагог–ребенок–родитель; индивидуализации образовательного процесса по темпу, скорости, содержанию; обновления дидактического материала на занятии; оперативности управления и компактного хранения больших объемов информации в текстовой и образной форме [2].

Чтобы соответствовать сегодняшнему уровню образования, педагогам целесообразно использовать информационно-коммуникационные технологии на своих занятиях, что позволяет сделать их привлекательными и современными, эмоциональными, яркими, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуко- и видеозаписей, презентациями, слайд-шоу, мультимедийными фотоальбомами.

Заметим, что ИК технологии должны только дополнять воспитателя, а не заменять его, использовать как часть занятия в форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста, дают возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему, позволяют увеличить объём предлагаемого для ознакомления материала. Опрос родителей по данной проблеме показал, что использование новых непривычных приёмов объяснения и закрепления, тем более в игровой форме дошкольник и эффективнее усваивают материал, у них тренируется память, пополняется словарный запас, развивается воображение и творческие способности.

Оценивая ситуацию в ходе прохождения педагогической практики в ДОО, мы заметили, что воспитатели, музыкальные работники, психологи, логопеды систематически используют мультимедийные презентации в сочетании с традиционными методами обучения, и

обратили внимание на то, что движения, звук, мультипликация на долго привлекают внимание дошкольников; полученные знания остаются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после краткого повторения; позволяют моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты или спутника, превращение куколки в бабочку и т. д.) [1].

Таким образом, анализ опыта образовательных практик ДОО позволяет увидеть широкую панораму различных аспектов и подходов к творческой интеграции ИКТ в инновационное обучение детей, отражение многообразной деятельности педагогов, а также указывает на существующие тенденции и помогают оценить потенциал ИКТ в дошкольном образовании, продвигая нас к новым поискам и достижениям. Отметим, что ИКТ это важная составляющая современного учебного процесса, которая может выступать как эффективный инструмент мотивации и развития детей, расширения их кругозора, совершенствования языка и укрепления коренной, национальной системы ценностей в образовательной среде ДОО.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дзидзоева С. М. Развитие исследовательских компетенций студентов-бакалавров в процессе педагогической практики. Монография. — Изд-во СОГПИ: Владикавказ, 2010.
2. Литвинова С. Н. Цифровые инструменты в работе с детьми дошкольного возраста: учебное пособие для вузов/ С. Н. Литвинова, Ю. В. Чельшева. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 188 с.
3. Новоселова С. Л. Компьютерный мир дошкольника. — М.: Новая школа, 1997.
4. Профессиональный стандарт. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «8» октября 2013 г. № 544н.

А. П. Кистанова, Л. А. Бобылева, К. А. Калустьянц

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сведения об авторах:

Кистанова Анна Петровна, студент, 3 курс ПОНО СОГУ;

Бобылева Лариса Александровна, научн. руков., к. б. н., доцент СОГУ;

Калустьянц Карина Артемовна,

к. п. н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. Рассматриваются значение и пути использования информационных технологий в экологическом воспитании младших школьников при изучении предмета «Окружающий мир» в школах республики.

Ключевые слова: информационные технологии в образовании, экологическое воспитание, начальная школа

В настоящее время экологическая проблема взаимодействия человека и природы стала очень острой и приняла серьезные масштабы. Стремительно развивающееся движение за охрану природы охватило весь мир. Вопрос о том, как должен относиться человек к окружающей среде, в равной мере встал перед каждым жителем планеты. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы. Это осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня эколого-нравственной культуры и сознания, формирование которого начинается в детстве и продолжается всю жизнь.

Одной из основных причин незрелости экологического сознания людей нужно считать недостаточную систему экологического воспитания и обучения населения. Разрозненные сведения не дают возможности человеку выработать стройную систему экологических знаний, которая ему необходима, чтобы разумно относиться к природе, не наносить ей урона. Задача школы — обеспечить системный характер воспитания экологической культуры школьников.

Отмечено, что ни одна отрасль науки не развивается так стремительно, как информатика. Компьютеризация охватила все стороны жизнедеятельности человека: производство и культуру, быт и науку, искусство и образование.

Технология воспитания на основе использования информационных технологий — это технология профессионализма, в основе которой точный, прицельный расчет воспитательных воздействий. Технология основывается на некоторых новых положениях, играющих принципиальную роль в развитии и воспитании детей, в том числе экологическом.

Исследование процесса экологического воспитания младших школьников на основе использования информационных технологий проводилось нами в ходе практики в школе.

В ходе организации констатирующего эксперимента мы исходили из положения о том, что измерение экологической воспитанности можно сделать по трем уровням: показатели сильно выражены, недостаточно выражены, не обнаружены. Таким образом мы определили показатели, через которые диагностировали учеников: интерес к природе; знания о природе; эстетические и нравственные чувства по отношению к природе; позитивная деятельность в природе; мотивы, определяющие позитивную деятельность; наличие ценностей по отношению в природе.

Для организации эксперимента определены два третьих класса школы (экспериментальный и контрольный) и разработана система методов исследования: анкетирование; тестирование.

В результате проведенного исследования мы отметили, что исходные данные изучения уровня экологического воспитания в экспериментальном и контрольном классах находятся примерно на одном исходном уровне. Обучающиеся интересуются экологическими проблемами, осознают значение бережного отношения к природе и необходимость решения экологических проблем, понимают свою ответственность за ее хорошее состояние, обладают достаточной базой экологических знаний. Однако необходимо расширение знаний об экологических проблемах и путях их решения, осознания своей роли в решении экологических проблем, повышения ответственности за состояние природы.

Как известно цель экологического воспитания школьников состоит в формировании ответственного, бережного отношения к природе. Достижение этой цели возможно при условии целенаправленной систематической работы школы по формированию у учащихся системы научных знаний, направленных на познание процессов и результатов взаимодействия человека, общества и природы; экологических ценностных ориентации, норм и правил в отношении к природе, умений и навыков по ее изучению и охране. Эти положения мы учитывали при организации формирующего этапа эксперимента.

Для реализации программы формирующего этапа эксперимента был проведен ряд внеклассных мероприятий. Такими занятиями были:

- классный час на тему «Планета в опасности», с целью привлечь внимание учащихся к экологическим проблемам, показать необходимость участия каждого человека в решении этих проблем;

- экологическое занятие на тему «Загрязнение природных вод родного края», в ходе которого учащиеся ознакомились с причинами, видами и возможными последствиями загрязнения природных вод;

- заочное путешествие «Заповедники Северной Осетии», где мы ознакомили школьников с заповедной системой России, рассказали о назначении заповедников и их роли в природоохранительной деятельности государства.

В качестве педагогической поддержки в экспериментальном классе использовались различные технологии и современные методы обучения. Мы применяли «метод проектов», игровые технологии, активно сочетали экологическое воспитание с применением информационно-коммуникационных технологий, мультимедиа.

В настоящее время в связи с усилением направленности на организацию самостоятельной деятельности учащихся возросла роль проектного метода обучения. Именно проектная деятельность является одним из самых эффективных инструментов. Поэтому в экспериментальном классе была организована работа над экологическими проектами. При коллективной работе над проектом соблюдались следующие этапы деятельности:

- замысел, определение темы, цели, формирование рабочих групп;
- планирование, распределение ролей (в коллективном проекте);
- принятие решений («мозговой штурм», обсуждение альтернатив, выбор оптимального варианта);
- выполнение проекта;
- описание проекта;
- защита проекта;
- оценка результатов.

Учащимся был предложен перечень тем экологических проектов. Творческие группы определили темы проектов: «Экология России», «Охрана здоровья человека и природы в Северной Осетии», «Загрязнение рек РСО-Алании», «Красная книга РСО-Алании», «Экология для начальной школы».

Следующим этапом стала поисковая работа по сбору информации каждой группой класса. Параллельно ребята могли получить консультацию педагога по отбору необходимой информации в каждой подгруппе. Задача учителя заключалась в организации проектной деятельности учащихся. Так в процессе работы над проектами учащимся оказывалась консультативная помощь в создании презентаций, в разъяснении требований к ним и правил оформления. При работе учеников над проектом мы поддерживали и стимулировали интерес младших школьников, направляли деятельность, своевременно задавая вопросы и помогая в преодолении технических трудностей, организовывали обсуждение, стимулировали выработку идей, помогали в работе над литературой и в составлении отчета-презентации.

Результатом работы над проектом стала его защита, которая осуществлялась с помощью презентации. Конечно, уровень подготовки и оформления проекта в каждой группе был различным: у одних получилось лучше, у других хуже. Однако мы убедились, что данный вид учебной деятельности способствует развитию логического мышления, творческих умений, навыков. В процессе демонстрации презентации учащиеся приобретают опыт публичных выступлений. Элемент соревнования повышает самооценку ученика, что позво-

ляет развить и сформировать его личностные качества в современном информационном обществе.

Мы убедились, что использование учащимися ресурсов Интернета позволяет применять в создании творческих проектов яркие иллюстрации, карты, схемы, фотографии, справочный материал. Данный вид учебной деятельности способствует развитию логического мышления, творческих умений, навыков, развитию познавательной активности.

При использовании информационных технологий при проектной деятельности значительно возрастает не только скорость разработки проекта, но и, что более важно, возрастает качество готового проекта. Проект, разработанный при помощи информационных технологий, приобретает новую сущность — становится мультимедийным. При этом, работая над проектом, как ученики овладевали новыми, ранее не изученными навыками.

Было установлено, что результаты исследования уровня экологического воспитания учащихся контрольного класса на контрольном этапе имеют незначительные изменения. Более значительные изменения в уровне экологического воспитания экспериментального класса объясняются целенаправленной работой во внеурочное время, которая предполагала осознание учащимися экологических ценностей, чему способствовало использование компьютерного сопровождения внеклассных занятий, работа младших школьников над экологическими проектами и защитой их. Реализация совокупности педагогических условий по использованию информационных технологий в процессе экологического воспитания младших школьников во внеурочное время способствовали эффективности проведенного педагогического эксперимента. Мы убедились, что современные информационные технологии помогают проводить воспитательную работу на современном уровне.

Таким образом, было установлено, что процесс экологического воспитания младших школьников на основе использования информационных технологий эффективен, если:

— осуществляется системность использования информационных технологий;

- обеспечиваются педагогические условия применения информационных технологий в процессе воспитания;
- организуется деятельность учащихся, формирующая ценностное отношение к природе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. ФГОС Начальное общее образование. [Электронный ресурс]. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo>.
2. Горощенко В. П., Никитина В. С. Методика изучения природы в начальной школе. — М., 2016. — 427 с.
3. Козина Е. Ф. Методика преподавания естествознания: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Е. Н. Степанян. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — С. 104–123.

К. Х. Кубанова, Н. А. Бердникова

МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

Сведения об авторах:

Кубанова К. Х., магистрант 3 курса
ДГТУ, г. Ростов-на-Дону;

Бердникова Н. А., научн. рук., доцент,
к. п. н., ДГТУ, г. Ростов-на-Дону

Аннотация. Дети старшего дошкольного возраста со специфическими нарушениями речи являются особой категорией обучающихся, требующих особого внимания со стороны специалистов. Однако существует ограниченное количество программ и методических разработок, предназначенных для детей с тяжелыми нарушениями речи. С целью решения данной проблемы, была разработана коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи «Успешный первоклассник», направленная на формирование мотивационной готовности к школе детей с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста тяжелыми нарушениями речи, мотивационная готовность, мотивация, обучение и воспитание.

В настоящее время проблемы речевого развития дошкольников являются одной из наиболее актуальных задач в области педагогики и психологии. Особенно сложными считаются случаи, когда встает вопрос о переходе детей с тяжелыми нарушениями речи с дошкольной системы образования на начальную, так как у дошкольников, к моменту поступления в школу, еще недостаточно сформирована мотивация к обучению. Важно отметить, что развитие мотивационной готовности необходимо начинать задолго до поступления в школу. Будущие первоклассники должны осознавать важность обучения и значимость знаний.

Мотивационная готовность является важным аспектом успешной адаптации детей к школьной жизни. Она отражает желание и готовность ребенка к обучению, его интерес и мотивацию к учебной деятельности. В связи с этим возникает необходимость разработки специальных программ и методик для коррекционно-развивающей работы детей с ТНР [1].

Для решения обозначенной проблемы в исследовании была разработана коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи «Успешный первоклассник». Ее основная цель — создание психолого-педагогических условий, направленных на формирование мотивационной готовности к обучению в школе детей с тяжелыми нарушениями речи. Для достижения этой цели в программе предусмотрены специально разработанные упражнения и задания, направленные на стимулирование интереса и мотивации ребенка к учебной деятельности. Развитие мотивации к обучению считается важным для формирования интереса к новым знаниям и навыкам, усидчивости, самодисциплины и адекватной оценки себя и окружающих.

Коррекционно-развивающая программа для детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи «Успешный первоклассник» разработана на один учебный год и способствует развитию эмоционально-волевой, интеллектуальной и физической

сферы будущих первоклассников. При проведении диагностики и коррекционно-развивающей работы были учтены принципы единства диагностики и коррекции, объединяющие процессы оценки и коррекции учебных результатов детей. Результаты диагностики использовались нами при оценке уровня знаний, умений и навыков дошкольников экспериментальной группы, а также при разработке перспективного плана коррекционно-развивающей работы.

Программа включает в себя три раздела: целевой, содержательный и организационный. Целевой раздел определяет основные цели и задачи программы, принципы и подходы, а также конкретные результаты, которые должны быть достигнуты при освоении программы. Содержательный раздел включает в себя систематизированный материал, используемый в процессе коррекционно-развивающей работе: описание направлений работы (познавательная деятельность, социально-нравственное развитие, речевое развитие, эстетическое развитие), способы и методы взаимодействия с детьми, их родителями и воспитателями, тематическое планирование и др. Организационный раздел включает в себя: организацию коррекционно развивающей деятельности в логопедической группе (кабинете). Предполагается проводить занятия с детьми 1 раз в неделю, по 25–30 минут, по подгруппам из 8–10 человек. Важным элементом выступает коррекционно-развивающая среда, способствующая знакомству дошкольников со школьными атрибутами, спецификой обучения в первой классе, профессией учителя и т. п.

Программа предусматривает использование в работе с детьми с детьми различных форм обучения: занятие-путешествие, интерактивная беседа, тематические развлечения, виртуальные экскурсии, развивающая и коррекционные игры. Привлекательность учебного материала, его доступность и понятность, — факторы (внутренние мотиваторы), способствующие развитию мотивации и положительного отношения дошкольников к учению [2].

В программе используется игровой тип мотивации. Дети проектируют свои действия и чувство на основе персонаже, так как, в большинстве, у них недостаточно сформирована адекватная оценка себя и своих возможностей. В главных ролях персонаж по имени

Соник, который хочет преодолеть все возникающие трудности и попасть в школу. Для этого его необходимо собрать 27 звончков, выполняя задания. Звончок получается после каждого занятия — то есть идёт подкрепление положительного результата. Сначала даются простые задания, далее усложняются. Успешность задания важна для ребёнка, так как он начинает верить в себя и прилагает больше усилий [3].

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что формирование мотивационной готовности к обучению в школе является одной из важнейших задач на этапе старшего дошкольного возраста. Для детей с тяжелыми нарушениями речи эта задача имеет особое значение, так как успешное преодоление трудностей связанных с обучением является основополагающим фактором их адаптации к образовательному учреждению. Разработанная коррекционно-развивающая программа «Успешный первоклассник» акцентирует внимание на формировании мотивации и интереса у детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи к обучению в школе. Эта программа учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает благоприятную коррекционно-развивающую среду, стимулирует мотивацию к учебной деятельности, что является важным фактором в их успешной адаптации при переходе на следующую ступень образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Божович Л. И. Проблема развития мотивационной сферы ребенка: Изучение мотивации поведения детей и подростков / Божович Л. И., Благоннадежина Л. Г. — М.: Педагогика, 1992. — 352 с.
2. Ильин Е. П. Мотивация и мотивы. — СПб.: Питер, 2002. — 512 с.
3. Шрамм Р. Мотивация и подкрепление: Практическое применение методов прикладного анализа поведения и анализа вербального поведения (ABA/VB) / Роберт Шрамм; пер. с англ. У. Жарниковой; предисл. С. Анисимовой. — Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2021. — 608 с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ

Сведения об авторах:

Кулаева Дана Игоревна, магистрант,
2 курс, направление «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ»,
СОГУ;

Бобылева Лариса Александровна, научн.
рук., к. б. н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. Инклюзивное образование представляет собой одну из ключевых составляющих современного образовательного процесса, направленную на обеспечение равных возможностей для всех обучающихся, включая детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ). В последние годы этот подход получил значительное развитие в различных странах мира, включая Россию, где инклюзивное образование рассматривается как важный инструмент социальной интеграции и гуманизации образовательной системы.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ОВЗ.

В Российской Федерации инклюзивное образование признано важным компонентом образовательной системы. Оно направлено на интеграцию детей с ОВЗ в общее образовательное пространство, предоставляя им возможность максимально раскрыть свой потенциал и стать полноправными членами общества. Инклюзивное образование основывается на принципах гуманизма, уважения к индивидуальности каждого ребенка и признания его права на образование, обеспечение равных возможностей для всех учеников и учителей, эффективное привлечение степени участия учеников во все сферы жизнедеятельности и снижение изолированности; построить методы работы школы так чтобы она могла принять любых учеников, снижение отстраненности на этапе освоение образовательной программы и полное участие в учреждениях образовательной сферы. Формировать ценностные установки у педагогического работника о том, что все ученики имеют равные возможности и различие между ними это ни что иное как дополнительный стимул к педагогическому росту и развитию, а не препятствие, которое не-

обходимо преодолевать, развитие и повышение взаимодействия между школами и местными сообществами, признать, что инклюзия в образовании — это новый путь к современности и дальнейшего прогресса государства [1].

Проблемы, связанные с инклюзивным образованием были рассмотрены следующими авторами: Шипицина Л. М., Эльконин Д. Б., Загуменнов Ю. Л., Сорокоумова С. Н., Акатов Л. И., Сабельникова С. И. Реализация прав детей с ОВЗ на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования. Получение такими детьми качественного не только общего, но и профессионального образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности [2, 3, 4, 5].

Актуальность исследования инклюзивного образования в России обусловлена стремлением общества к созданию условий, при которых каждый ребенок, независимо от физических, интеллектуальных или социальных особенностей, может получить качественное образование и реализовать свой потенциал. В условиях глобализации и растущей необходимости в социальном единстве, инклюзивное образование играет важную роль в формировании толерантного и сплоченного общества. Кроме того, успешная реализация инклюзивного образования способствует выполнению международных обязательств России, таких как Конвенция ООН о правах инвалидов, и национальных стратегий по развитию образования и улучшению качества жизни граждан. Исследование инклюзивного образования в России позволит не только углубить теоретические знания в данной области, но и предложить практические рекомендации по улучшению системы образования для детей с особыми потребностями, что будет способствовать их успешной социальной интеграции и развитию.

Главный субъект инклюзивного образования — ребенок с ограниченными возможностями. В сфере обучения понятие ребенок с ограниченными возможностями характеризует детей, который в силу умственных, психических, физических недостатков не могут

овладеть обычной школьной программой и нуждаются в специально разработанных содержаниях, методиках, стандартах образования.

Традиционной формой обучения детей с ограниченными возможностями здоровья не так давно были специальные (коррекционные) образовательные учреждения. Для детей с ограниченными возможностями здоровья принцип инклюзивного образования означает, что разнообразию потребностей таких учащихся должна соответствовать образовательная среда, которая является для них наименее ограничивающей и наиболее включающей.

Инклюзивное образование — эффективный способ обучения, обладающим прогрессивным ростом и развитием общества, кроме того данное нововведение позволит лицам с ограниченными возможностями почувствовать себя важной ячейкой в обществе, получить полноценное качественное образование, обеспечить себе возможность существовать и реализовывать свои цели, найти свое признание и адаптироваться в жизнь как полноценный человек.

В наше время общество живет в мире предписанных стереотипов. Здесь стоит отметить, что для решения первой проблемы инклюзии необходимо начать с культуры инклюзии и привитию этически выдержанной и грамотной терминологии. Для этого необходима не только специальная просветительская работа, но и изменение культуры школьных и социальных взаимоотношений.

Исходя из этого при инклюзивном образовании должно быть сопровождение специальных педагогов, которые могут быть применены как внутри, так и вне ее. Отсюда вытекает проблема специализированных кадров: Школам не хватает логопедов, дефектологов, психологов и тьюторов, которые могут оказать необходимую поддержку детям с ОВЗ.

Имеется и ряд других проблем. Неподготовленность инфраструктуры: во многих школах отсутствуют необходимые условия для детей с физическими ограничениями, такие как пандусы, лифты, специализированные туалеты и учебные помещения. Что касается учебных пособий и оборудования, необходимые для обучения детей с ОВЗ, они часто недоступны или представлены в ограниченном количестве.

Недостаточное финансирование: финансовые ресурсы, выделяемые на развитие инклюзивного образования, часто недостаточны для обеспечения всех необходимых условий и ресурсов. Не хватает особых технических средств обучения для детей с особыми образовательными потребностями. При включении детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательное учреждение необходимо обеспечение специальными техническими средствами и оборудованием, в частности, глухих и слабослышащих детей — качественной электро-акустической аппаратурой; детей с нарушением опорно-двигательного аппарата — инвалидными колясками, пандусами, лифтами; детей с нарушениями зрения — специальными инновационными техническими средствами. Необходимо оборудовать медицинские кабинеты, кабинет лечебной физкультуры, сенсорные комнаты, помещения для логопедических и коррекционных занятий с дефектологами и психологами, работающими по модели инклюзивного образования.

Недостаток методической поддержки. Недостаток единых методических рекомендаций и стандартов по инклюзивному образованию затрудняет работу педагогов и образовательных учреждений.

Проблемы с адаптацией программ: Учебные программы часто не адаптированы для детей с различными видами ОВЗ, что снижает эффективность обучения.

Существуют устойчивые негативные стереотипы и предвзятое отношение к детям с ОВЗ со стороны общества, что создает дополнительные барьеры для их интеграции в обычные школы.

Недостаток информированности: Родители и учителя часто недостаточно информированы о преимуществах и особенностях инклюзивного образования, что приводит к недоверию и непониманию.

Недостаток межведомственного взаимодействия. Недостаточная координация между образовательными учреждениями, медицинскими и социальными службами осложняет комплексное сопровождение детей с ОВЗ. Отсутствие системного подхода к решению проблем инклюзивного образования приводит к фрагментарности и несогласованности действий различных ведомств и служб.

Отсутствие системы медико-психолого-педагогического и социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в школе. Включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общие образовательные учреждения предполагает постоянное сопровождение образовательного процесса в условиях инклюзии. Это означает, что без специальных педагогов, работающих непосредственно в школе массового типа, инклюзия невозможна. Образовательный процесс с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает постоянное и целенаправленное сопровождение психологами, социальными педагогами, логопедами, специалистами-дефектологами с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Это сопровождение включает не только специальную коррекционно-развивающую работу с детьми в индивидуальной и групповой форме, но обязательно и работу с администрацией образовательного учреждения, педагогическим и детским коллективом, родителями.

Следовательно, для решения обозначенных актуальных проблем в области инклюзивного образования необходимо принятие комплексной программы, которая будет направлена на развитие данного вида образования в России. Приоритетным направлением развития инклюзивного образования является совершенствование нормативной и правовой базы, а также финансового обеспечения, материально-технического и кадрового обеспечения данного процесса. Функционал и эффективность инклюзивного образования напрямую зависит от возможностей ребенка, его желания и поддержки со стороны родителей, а также наличия на всех этапах обучения квалифицированного психолого-педагогического, медико-социального и психолого-педагогического сопровождения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat>.
2. Системный подход к образованию детей с ОВЗ: материалы всероссийской конференции «Образование детей с ОВЗ: опыт, проблемы, перспективы». Сове-

менные образовательные технологии / Науч. ред. к. ф. н. Г. Л. Серова. — Самара. — 2020. — 128 с.

3. Баринаева Е. Б. Тьюторское сопровождение обучающихся в системе инклюзивного образования: учебное пособие для вузов / Е. Б. Баринаева. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13887-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519805> (дата обращения: 10.06.2024).

4. Пескишева Т. А. Создание условий для получения качественного доступного образования детьми-инвалидами в дошкольном образовательном учреждении // Источник. — 2019. — № 1. — С. 28–31.

5. Козырева О. А. Проблемы инклюзивного образования: учебное пособие для вузов / О. А. Козырева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 45 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520105>.

К. А. Лалаян, И. Ю. Кокаева

МЕТОД ПРОЕКТОВ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Сведения об авторах:

Лалаян Кристина Артаковна,
студент, 2 курс ПОДО, СОГУ;

Кокаева Ирина Юрьевна, научн.
рук., д. п. н., профессор СОГУ,
г. Владикавказ

Аннотация: В статье показана роль проектного метода в познавательном развитии детей дошкольного возраста; раскрыта сущность понятия метода проекта и определены особенности использования в работе воспитателя ДОУ.

Ключевые слова: проект, инновации, воспитатель, дошкольники, метод.

В настоящее время насущным требованием к обучению является построение личностно-ориентированной педагогической систе-

мы, поиск и развитие задатков и способностей, заложенных природой в каждом обучающемся. Этому требованию как нельзя лучше отвечают современные педагогические технологии практической направленности и в частности метод проектов. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, он предоставляет возможность ребенку самостоятельно мыслить и действовать в соответствии со своими интересами и желаниями, опираясь на собственный опыт.

Ребенок с самого рождения становится первооткрывателем, исследовавшим мир вокруг него. Ему все впервые: небо и земля, страх и радость. Известно всем и то, что маленьких детей называют «почемучками». Ребенок не может самостоятельно найти ответы на все свои вопросы, ему помогают педагоги.

По мнению ученых, ребенок — саморазвивающаяся система. При этом усилия взрослых должны быть направлены на создание условий для развития детей. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, методом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования [3].

Современное образование в России перешло на Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения. ФГОС — радикально новый документ, который обозначает задачи нынешнего обучения. Концепция стандарта дошкольного образования основана на развивающем взаимодействии ребенка со взрослыми и ровесниками. Обуславливая это, при работе с детьми педагог должен находить такие способы работы, которые позволят совершенствовать у детей умение использовать приобретённые знания для решения практических задач, совершенствовать исследовательские и коммуникативные навыки, не оставаться безразличными к родителям, детям и включить их в коллективной творческой деятельности [1].

И. А. Колесникова отмечает: «На нынешнем этапе развития общества отличается необычайной подвижностью и изменчивостью, стала преобладать культура проектного стиля. Это позволяет некоторым авторам говорить о провозглашении проектной культуры в качестве основы новой образовательной парадигмы XXI века. А это

означает, что каждому педагогу необходимо уметь пользоваться проектной деятельностью в ее различных вариантах» [4, с. 4].

Проектный метод не является концептуально новым в мировой педагогике. Метод проектов родился в 1920-х годах в США. Он также известен как проблемный метод и связан с идеями гуманистических направлений в философии и образовании. А разработал этот метод американский философ и профессор Джордж Дьюи. Он предлагает строить обучение на позитивной основе, через своевременную активность детей, руководствуясь их индивидуальным интересом к данному конкретному знанию. Здесь важно показать дошкольникам их личную заинтересованность в полученных знаниях, которые могут и будут им полезны в жизни. Но возникает вопрос, для чего и когда? Именно здесь берется важный вопрос из реальной жизни, знакомой и значимой для ребенка, для решения задачи, где ребенку предстоит применить полученные знания, и в то же время новые знания, которые ребенок еще не усвоил.

В методе проектов учителя позволяют детям самостоятельно или вместе со взрослыми исследовать новый реальный опыт, приобретать экспериментально, исследовать, анализировать и преобразовывать. В исследованиях Е. С. Полат сущность метода определяется как средство достижения дидактической цели путем детальной разработки личностно значимой для ребенка проблемы, которая завершится ожидаемым, фактическим результатом вида: конечный продукт [9, с. 200].

Целью метода проектов в дошкольном возрасте является развитие свободной творческой личности ребенка, направление деятельности дошкольника на конкретный, запланированный результат, достигаемый путем решения задачи или какого-либо вопроса, имеющего теоретическое или практическое значение для ребенка. ребенок [6].

В основе метода проекта лежит представление о том, что учебно-познавательная деятельность учащихся ориентирована на результаты, получаемые при решении задачи иного практического или теоретического значения[9].

Метод проекта нашел отражение и в идеях русских ученых (Н. К. Крупская, Н. В. Крупнина и др.), которые считают, что им можно

обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой. Позже проекты были введены в широкую педагогическую практику, часто полностью меняя учебную программу, поэтому в 30-х годах этот метод был запрещен в России.

Включению метода проектов в дошкольное образование посвящены работы Н. А. Виноградовой, Г. Н. Давыдова, Е. С. Евдокимовой, Л. С. Киселевой, Л. Е. Левина, А. И. Пискунова. Авторы сходятся во мнении, что детская проектная деятельность играет важную роль в интеллектуальном развитии детей, создавая условия для конструктивного взаимодействия детей и расширяя сотрудничество детских садов с организациями различных социальных институтов [7, с. 44].

Советские педагоги считали, что критически переработанный метод проектов может обеспечить развитие творческой инициативы и самостоятельности в обучении, связь теории с практикой.

Е. Г. Кагаров считал, что:

- 1) отправной точкой образования должны быть интересы сегодняшнего дня;
- 2) проект должен выполняться поэтапно;
- 3) школьные проекты могут быть копиями разных сторон экономической жизни страны;
- 4) принцип самодеятельности становится основным: они сами планируют свою программу тренировок и активно выполняют одно задание за другим;
- 5) проект — это соединение теории и практики, это не только постановка мыслительной задачи, но и ее реализация на практике.

В конце 20 века возникли новые типы проектов. Е. Полат разделяет проекты, ориентируясь на их типологические особенности, такие как количество участников, преобладающий метод, характер исходящих контактов, способы контроля, длительность [8, с. 201].

На основе определенных признаков, можно выделить следующие типы проектов:

1. По доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

2. По характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.

3. По характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

4. По характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДООУ. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

5. По количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

6. По продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный).

Реализация метода проектов открывает новые перспективы в образовании и развитии педагога, позволяя воспитать инициативного, самостоятельного человека, принимающего решения, способного ставить действительно полезные для общества цели, составлять план и постепенно их достигать, контролировать и полностью оценивать результаты. В проектной деятельности ребенок ощущает себя объектом, потому что у него есть возможность стать самостоятельным, активным и деятельным персонажем, ответственным за собственный опыт деятельности и действий.

Л. Д. Морозова отмечает, что: «Проектная деятельность позволяет ребенку наполнить свою деятельность личностным смыслом, продемонстрировать, что он является активным познающим субъектом, не ставящим жестких границ, но открытым к нему, открытым, потому что исход проект непредсказуем» [6].

Проектная деятельность, основанная на личностно-ориентированном учебно-воспитательном подходе, в конечном итоге будет способствовать развитию индивидуальной творческой активности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, что способствует личностному развитию обучающихся и обеспечивает качественные результаты образовательной деятельности [2].

Реализация проектирования на практике в дошкольном образовательном учреждении начинается с выявления практической задачи,

обеспечивающей всестороннее культурное развитие ребенка, путем ознакомления с различными этапами развития проектирования.

М. Крупенина полагала, что метод проектов комплексно реализует такие педагогические принципы, как самодеятельность, сотрудничество детей и взрослых, учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, деятельностный подход, актуализация субъективной позиции ребенка в педагогическом процессе с окружающей средой.

По М. Крупениной проектный метод состоит из 5-ти этапов:

- 1) постановка задачи;
- 2) разработка самого проекта принятого задания;
- 3) организация общественного мнения об осуществляемом мероприятии;
- 4) непосредственно трудовая деятельность;
- 5) учет проделанной работы.

Проектирование облегчается за счет создания внутри команды необходимой тематической пространственной среды. Педагоги заполняют пространство комнаты для группы дошкольников интересной и полезной информацией на различных носителях, таких как материалы для чтения, видео, аудиозаписи, расположенные в одном месте, определенной точке. Такая организация предметно-воспринимающей пространственной среды позволяет детям активно по-разному воспринимать окружающий мир.

В процессе разработки и осуществления проектирования могут принимать участие творческие группы детского сада.

Для осуществления коллективных проектов воспитателю необходимо:

- осуществлять ориентирование на творческое становление ребенка в образовательном пространстве детского сада;
- овладеть схемой осуществления проекта, исходя из потребностей воспитанников;
- отказаться от амбиций при осмысливании детских целей и задач;
- сотрудничать со всеми участниками педагогического процесса, особенно с родителями.

При подготовке утренников, творческих вечеров, совместных развлечений, дней творчества различной тематической направленности, творческих недель и тд. Проектирование придает роли воспитателя в регулировании педагогического процесса дошкольной образовательной организации новые функции, они предъявляются активными со участниками, а не исполнителями решений друг их сотрудников.

Воспитатели обретают свободу выбора способов и видов деятельности для реализации определяемой, исключая навязывание точек зрения из вне. Даже неудавшийся или незавершенный проект дает опыт, повышающий квалификацию. Анализ пробелов дает толчок к дальнейшей деятельности, пробуждая стремление к самообразованию.

Такое мышление обеспечивает формирование положительной самооценки, что предполагает активацию процесса саморазвития. Сама способность осуществлять проектную деятельность стала показателем высокой квалификации педагога, владеющего передовыми инновационными методами воспитания и развития детей [10, с. 74].

Самое главное для педагога на начальном этапе – умение поставить и преподнести проблему ребенку так, чтобы у него возникла потребность в исследовательском и творческом поиске, желание обязательно найти. решение представленной проблемы. Результат проектной деятельности чаще всего может быть придуман самими учащимися, если они «адаптируют» проблемную ситуацию, детский энтузиазм к ней вряд ли материализуется. В этом случае воспитателю остается только поддерживать инициативу детей, направлять их деятельность, создавать условия для ее расширения и размещения, сопровождающиеся самостоятельной деятельностью участников. Таким образом, проектная деятельность дошкольников разнообразна и разнообразна, включает в себя фантазию и творчество, игровой контекст, проявление инициативы и самостоятельности.

Таким образом, метод проектов при работе с дошкольниками на сегодняшний день является оптимальным, инновационным и перспективным методом, который нуждается в достойном месте в

системе дошкольного образования. Как отмечает В. Н. Журавлева, проектная деятельность - это уникальный способ обеспечения сотрудничества педагогов, родителей и детей, способ организации личностно-ориентированного образовательного подхода. Кроме того, проектная деятельность открывает возможность формирования представлений об окружающем, так как дети не только накапливают значительный объем новой информации, но и в совместной деятельности эти представления становятся более цельными, концептуально кричащими. В первую очередь это связано с выполнением исследовательских и творческих проектов.

Исходя из выше изложенного, мы пришли к выводу, что спецификой использования метода проектов в дошкольной практике является то, что воспитатель — организатор детской продуктивной деятельности, источник информации. Он — основной руководитель проекта, при этом — партнер и помощник ребенка в его саморазвитии. Основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, она должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности. Перспективность метода проектов в системе ДОО заключается в том, что она дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности [6]. В свою очередь, это соответствует требованиям ФГОС [1].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155 [Электронный ресурс]. URL: [https://docviewer.yandex.ru.\(дата обращения 12.03.2020\)](https://docviewer.yandex.ru.(дата обращения 12.03.2020))

2. Веракса Н. Е. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 112 с.

3. Касьянова А. Н. Метод проектов в ДОУ как инновационная педагогическая технология / А. Н. Касьянова. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 210–213. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10387/> (дата обращения: 19.04.2023).

4. Колесникова И. А. «Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений» И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская / Под ред. И. А. Колесниковой. — М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.

5. Михайлова И. В. Метод проектов в ДОУ, как инновационная педагогическая технология / И. В. Михайлова, Е. А. Каликова, М. А. Колодяжная. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 23.2 (127.2). — С. 74–76. — URL: <https://moluch.ru/archive/127/35349/> (дата обращения: 19.04.2023).

6. Морозова Л. Д. «Что такое «детское проектирование?» // Ребенок в детском саду. — № 5. — 2009. — С. 9–11.

7. Пантелеева Н. Г. Проблемы повышения квалификации педагогов дошкольного образования в свете идей Н. К. Крупской // Образование и воспитание, 2019. — № 3 (23). — С. 1–4. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/127/4143/> (дата обращения: 15.10.2022).

8. Пискунов А. И. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: Учебное пособие для педагогических учебных заведений [Текст] / Под ред. А. И. Пискунова. — 2-е изд., испр. и дополн. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. — 512 с.

9. Тарасова И. П. Метод проектов в образовательном учреждении // Приложение к журналу «Профессиональное образование». — 2004. — № 12. — 110 с.

10. Штанько И. В. Проектная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста // Управление дошкольным образовательным учреждением. «ТЦ СФЕРА», — № 4. — 2004. — С. 76–80.

А. О. Маргиева, Л. А. Бобылева

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ РСО-АЛАНИИ

Сведения об авторах:

Маргиева Алана Олеговна, магистрант,
2 курс, направление «Психолого-педаго-
гическое сопровождение детей с ОВЗ»,
СОГУ;

Бобылева Лариса Александровна, научн.
рук., к. б. н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Актуальность. Одним из ключевых аспектов государственной стратегии в современном обществе является включение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), в общеобразовательный процесс, с основной целью обеспечения равных возможностей в получении образования для всех учащихся, учитывая их особые образовательные потребности и индивидуальные возможности.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ОВЗ.

В современной системе образования, инклюзивное образование содействует равенству всех учащихся в школе, в независимости от физических и интеллектуальных возможностей.

В сообщении замминистра просвещения РФ Дениса Грибова указано: «Сегодня в России школьное образование получают более миллиона учеников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. Почти половина из них учится в коррекционных школах. В настоящее время по всей стране таких школ около 1,5 тысяч. Другая часть ребят получает образование в инклюзивном формате» [1, 2, 3, 4, 5].

Формулировка «дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» используется, если у ребенка присутствуют какие-либо ограничения в физическом здоровье или психическом. К ним относятся дети, у которых нарушен слух, речь, зрение, интеллект, ЗПР и ДЦП. В таком случае для таких детей должны быть предоставлены специальные условия.

К сожалению, прогнозы медицинских специалистов неудовлетворительные: каждый год количество детей с ОВЗ увеличивается.

В нынешнее время в нашей стране живет около 2 млн. Детей с ОВЗ, которым необходим педагогический подход. В связи с этим, они не могут в полном объеме освоить учебную программу как свои сверстники.

Важно отметить, что существуют определенные трудности во взаимодействии между детьми с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) и детьми, не имеющими таких особенностей. Взаимоотношения между ними часто сопровождаются эмоциональным напряжением, и устанавливаются медленно.

Введение инклюзии в российские школы, порой сталкивается с некоторыми сложностями. Основные проблемы, по мнению Н. Н. Малофеева [3], связаны с отсутствием всероссийской программы социальной интеграции детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), но также сложностью снисходительности, осознания и помощи со стороны норма типичных детей в развитии.

В ходе нашего исследования, посвященного изучению состояния инклюзивного образования в республике, были выявлены существенные противоречия реализации образования детей с ограниченными физическими или психическими возможностями были обнаружены противоречия между:

- увеличением количества учащихся с ОВЗ и нехватки условий, способствующих их адаптации к учебной среде и социальной интеграции;

- отношением к обучающимся с ОВЗ, имеющим те же права, что и сверстники, и отсутствием готовности педагогов к введению инклюзивной практики из-за недостаточного осознания необходимости этой работы и отсутствия необходимых знаний, навыков и умений.

Выявленные противоречия в данной сфере подчеркивают значимость исследования, направленного на рассмотрение недостаточной осведомленности о теоретическое и педагогическое основание целей и механизмов и психологические внедрения инклюзивного подхода в образовании учащихся с ОВЗ и их образовательных потребностях в школьной среде.

Наше исследование было проведено в «ГБОУ школа-интернат» города Владикавказ. В практическом исследовании участвовали учащиеся ресурсного класса. В классе обучаются 8 детей с ЗПР и ДЦП: 3 девочки и 5 мальчиков.

Школа-интернат г. Владикавказ — это общеобразовательное учреждение, где учится 700 детей из них 57 детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это 9% от общего числа учащихся. Некоторые дети учатся в общеобразовательных классах (это учащиеся с диагнозом ДЦП); для учащихся 1, 2, 3 классов с ДЦП и ЗПР созданы специальные классы (ресурсные), 1 ребенок с диагнозом РАС, был переведен на индивидуальное обучение.

В данной образовательной организации с 2008 года реализуется программа «Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ в условиях общеобразовательной школы». Администрация школы и педагоги заинтересованы в качественном образовании всех учащихся, поэтому данная проблема для нас актуальна. Для реализации данной программы была создана модель инклюзивного образования в ГБОУ школе-интернате г. Владикавказа.

Для детей с ОВЗ создана коррекционная программа работы, которая создает специальные условия обучения и воспитания. Данные условия позволяют учесть особые потребности в образовании, таких детей путем индивидуального образовательного процесса. Реализация программы имеет в 50% случаев имели положительные результаты.

К примеру, по окончании коррекционного обучения ряд детей с ОВЗ знали:

- буквы русского алфавита;
- отличали 2 основные группы звуков в русском языке: гласные и согласные.
- основные признаки временных интервалов и их последовательность.
- пространственные представления.
- обобщенное понятие: обувь, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, деревья, птицы, цветы, насекомые.

К концу коррекционного обучения дети умели:

— классифицировать предметы по форме, цвету и функциональному назначению, классификация — это процесс обобщения выделенных признаков в слове;

— ставить задачи по сравнению предметов, выявлению их сходств и различий на основе заданных признаков;

— составлять целое из отдельных частей и выделять части из целого;

— в повседневной коммуникации использовать слова, обозначающие временные представления, и применять уже усвоенные понятия;

— присваивать предмету названия, описывать его качества, свойства и действия.

Подводя итог проделанной работе, можно сказать следующее: важно включение детей с особыми потребностями в образовательный процесс, который требует особых подходов со стороны всех участников. Необходимо использовать современные технологии на основе образовательной программы, учитывая психофизические особенности и возможности обучающихся. Гибкость образовательного процесса и успешное освоение программы также являются важными аспектами. Кроме того, не менее важно воспитывать у детей без ограничений здоровья чувство толерантности к инвалидам, как детям, так и взрослым, которые по разным причинам стали инвалидами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Минпросвещения рассказало, сколько детей с инвалидностью учатся в школах. — РИА Новости, 13.03.2024 (ria.ru) [Электронный ресурс]: <https://ria.ru/20240313/deti-1932774634.html>.

2. Малофеев Н. Н. Специальное образование в меняющемся мире. Россия [Текст] / Н. Н. Малофеев // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2010. — С. 44–90.

3. Инклюзивное образование: что это такое, принципы и особенности (niidpo.ru) <https://niidpo.ru/blog/inklyuzivnoe-obrazovanie-detey-s-ovz> [Электронный ресурс]: <https://niidpo.ru/blog/inklyuzivnoe-obrazovanie-detey-s-ovz>.

4. Пугачев А. С. Инклюзивное образование / А. С. Пугачев. Текст: непосредственный // Молодой ученый. 2012. № 10 (45). — С. 374–377. URL: <https://moluch.ru/archive/45/5498/> (дата обращения: 31.05.2024).

5. Симаева И. Н., Хитрюк В. В. Инклюзивное образовательное пространство // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. 2023. № 5. С. 31–39.

М. А. Медоева, Л. А. Бобылева

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ДЕТСКОГО АУТИЗМА

Сведения об авторах:

Медоева Мадина Анатольевна, магистрант, 2 курс, направление «Психолого-педагогическое сопровождение детей с РАС», СОГУ;

Бобылева Лариса Александровна, научн., рук., к. б. н., доцент СОГУ

Актуальность. Работа посвящена теоретическому анализу изучения проблемы раннего детского аутизма, краткой истории изучения названной проблемы и ее значения в поиске форм и методов работы с детьми с расстройством аутистического спектра в условиях инклюзивного образования.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра у детей, ранний детский аутизм.

Аутизм — это неврологическое расстройство, которое проявляется в ограниченных и повторяющихся типах поведения, затруднениях в общении и социальном взаимодействии, а также в ограниченных интересах и активностях. То одно из наиболее распространенных нарушений развития — его частота составляет 5–15 человек на 10 тыс. населения.

Происхождение данного расстройства до конца не определено и до сих пор является открытым. Очевидно, что большое значение играет комплекс факторов — генетические, неврологические, био-

логические, факторы окружающей среды. Одним из ключевых аспектов, отмечаемых исследователями, являются генетические факторы, которые могут увеличивать риск развития аутизма у детей, особенно если в семье уже есть случаи аутизма или других расстройств спектра аутизма. Помимо генетических аспектов, существуют также биологические факторы, включая аномалии в развитии мозга и нарушения функционирования нейротрансмиттеров. Другие исследования сосредотачиваются на нейробиологических аспектах, показывая изменения в структуре и функционировании мозга у детей с аутизмом. В настоящее время большинство авторов полагают, что ранний детский аутизм является следствием особой патологии, в основе которой лежит именно *недостаточность центральной нервной системы*. Вероятно, что развитие аутизма обусловлено комбинацией различных факторов, включая генетические, биологические и окружающие факторы. Понимание этиологии аутизма является важным для разработки эффективных методов диагностики и лечения этого расстройства, но многое остается неясным, и исследования в этой области продолжают [4].

Такого рода нарушение исторически не новое, однако внимание данному вопросу начали уделять с развитием психиатрии и становлением психологии. История изучения аутизма уходит в XIX век, но термин «аутизм» ввел в 1911 году швейцарский психиатр Эуген Блейлер, который использовал этот термин для описания характерного поведения детей, которые изолировались от внешнего мира и жили в собственном внутреннем мире.

В последующие годы были сделаны значительные шаги в понимании аутизма, включая разработку различных моделей и теорий, объясняющих его причины и механизмы развития. С 1980-х годов аутизм стал рассматриваться как спектральное расстройство, что означает признание его разнообразия и различных уровней тяжести.

В России изучение аутизма началось сравнительно недавно по сравнению с западными странами, и его история не столь обширна. В советской практике вопросы, связанные с детским развитием и психическими расстройствами, рассматривались в рамках

психиатрии и педагогики. В 1990-е годы в России начали появляться первые специализированные центры и организации, занимающиеся помощью детям с аутизмом и их семьям, а также проводящие исследования в этой области. С появлением интернета и доступа к зарубежным научным исследованиям ситуация начала изменяться быстрее. Российские специалисты и родители получили доступ к информации о новейших методах диагностики, терапии и поддержки детей с аутизмом.

В настоящее время в России существует ряд научных центров, общественных организаций и ресурсов, посвященных аутизму. Специалисты активно занимаются исследованиями в области причин и механизмов развития аутизма, разрабатывают и внедряют инновационные методики работы с детьми с аутизмом, а также оказывают помощь родителям и специалистам в области образования и здравоохранения.

Описаны три подхода, которые развивались самостоятельно независимо друг от друга, обозначают три основных исторически сформированных линии понимания детского аутизма:

- аутизм как тяжелое нарушение контакта;
- аутизм как расстройство характера;
- аутизм как нарушение, связанное с органическими причинами.

На современном этапе сложилось представление о двух типах аутизма: классическом аутизме Каннера и варианте аутизма, в который входят аутистические состояния разного генеза.

Классический аутизм характеризуется ранним началом проявления расстройства, которое обычно проявляется в первых трех годах жизни ребенка и сопровождается стереотипным поведением и ограниченными интересами. Такие дети могут испытывать проблемы с социальным взаимодействием, коммуникацией и репетитивным поведением.

Вторая группа объединяет различные формы аутистических состояний, которые могут быть вызваны разными генетическими, неврологическими или психологическими факторами — аутистические проявления, которые могут быть связаны с другими расстройствами или состояниями, такими как синдром Аспергера, детский

дисинтегративный расстройство, аутизм, вызванный генетическими мутациями и т. д.

Разные типы аутизма отличаются по своим характеристикам, клиническим проявлениям и возможным причинам, и они требуют различных подходов к диагностике и терапии. В 1980 году аутизм был впервые введен в классификацию расстройств развития как детское расстройство. Сейчас аутизм выделен в отдельную диагностическую рубрику **«расстройства аутистического спектра»** [2, 3].

В основе проблематики изучения раннего аутизма лежит нарушение общения, что может стать фактором, стимулирующим проблемы познавательной сферы. На ранних этапах развития для ребенка очень важно контактировать с окружающим миром — через взаимодействие с окружающими его объектами, коммуникацию со взрослыми он обучается, познает мир. Аутизм связан с тем, что ребенок не вступает во взаимодействия, выстраивая между собой и окружающей действительности своего рода стенку, что является фактором вторичной задержкой психического развития [2].

Теория «слепоты сознания», сформировавшаяся в зарубежной практике, представляет собой концепцию, согласно которой человеческое сознание неспособно заметить определенные стимулы или изменения в окружающей среде, если эти стимулы не привлекают достаточного внимания. Она объясняет проблемы в сфере социального взаимодействия и коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра, в первую очередь, неспособностью понимать, интерпретировать эмоции, намерения и мысли других людей.

Концепция российских специалистов К. С. Лебединской, О. С. Никольской, Е. Р. Баенской и др. связывает расстройства аутистического спектра с аффективными нарушениями. Согласно этой концепции, аутизм в значительной степени обусловлен нарушениями в области эмоциональной и аффективной сферы, что приводит к затруднениям в понимании и выражении эмоций, формировании эмпатии и установлении эмоциональных связей с окружающими. Исследования авторов указывают на то, что у детей с расстройствами

аутистического спектра часто наблюдаются нарушения в области регуляции эмоций, осознания и интерпретации чужих эмоций, а также в умении выражать свои собственные чувства. Это может привести к социальной изоляции, трудностям в установлении взаимоотношений с окружающими, а также к повышенному стрессу и тревожности у детей с аутизмом.

Е. А. Баеннская и М. М. Либлинг к наиболее явным признакам раннего детского аутизма относят следующие:

- нарушение способности к установлению эмоционального контакта;

- стереотипность в поведении, которая проявляется как стремление сохранить постоянство условий существования и непереносимость изменений;

- особенности речевого развития: мутизм, эхолалии, речевые штампы, стереотипные монологи, отсутствие речи от первого лица, нарушение коммуникации [1].

Таким образом, проанализировав различные подходы к проблеме раннего детского аутизма можно констатировать, что авторы описывают различные механизмы нарушений и искажений развития при РАС, рассматривая разные аспекты одного и того же нарушения, поэтому можно предположить, что в основе РАС лежат и аффективные, и сенсорные и когнитивные недостатки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Ихсанова С. В. Система диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками. — СПб.: ООО «Издательство «Детство Пресс», 2017. — С. 13.
2. Каган В. Аутята. Родителям об аутизме. — СПб.: Питер, 2016. — С. 15.
3. Мамайчук И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. — СПб.: Речь, 2008. — С. 29.
4. Рудик О. С. Как помочь аутичному ребенку. Методическое пособие. — М.: ВЛАДОС, 2014. — С. 53.

О. М. Метревели, Ф. Х. Киргуева, Д. О. Кусова

ПОТЕНЦИАЛЫ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Сведения об авторах:

Метревели Оксана Маирбековна, магистрант, 2 курс, Программа «Индивидуализация физического развития» СОГУ;

Киргуева Фатима Хасановна, научн. рук., д. п. н., профессор СОГУ;

Кусова Диана Олеговна, к. п. н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. В статье показано, насколько актуальна самостоятельность в современных условиях. Автор проводит анализ влияния занятий физической культурой на формирование самостоятельности средствами физкультурно-оздоровительной деятельности младших школьников.

Ключевые слова: самостоятельность, физкультурно-оздоровительная деятельность, младший школьник

Самостоятельность как понятийная категория поведения человека достаточно подробно описана в многочисленных публикациях по различным научным категориям. К понятию самостоятельности обращаются писатели, поэты, социологи, психологи, педагоги, административные государственные управленцы, философы.

В базовой трактовке, которую дают понятию самостоятельности словари русского языка, данная категория определена как независимость, способность самостоятельно принимать решения, способность к совершению тех или иных действий без принуждения или без чьей-либо помощи [1].

Кроме того, многие энциклопедические справочники, определяют самостоятельность как синергетическое качество личности, выражающееся в способности действовать самостоятельно, проявлять инициативность, адекватно и критично осмысливать и понимать последствия совершаемых действий и своего поведения [2].

Группа исследователей данного вопроса, наиболее видными представителями которой выступают Р. С. Немов и Е. В. Руденский,

определяют самостоятельность как одну из ведущих черт характера человека, оказывающую самое непосредственное влияние на формирование многих других особенностей личности человека, помогая правильно осмысливать полученный жизненный опыт, трансформируя его к изменяющейся внешней ситуации [3].

Таким образом, суммируя результаты анализа научной и теоретической литературы по проблематике настоящей научной работы, мы можем сделать промежуточный вывод о том, что необходимыми условиями формирования самостоятельности как характерной черты личности человека должны выступать следующие личностные особенности:

- наличие развитого критического и аналитического мышления человека;

- наличие сильной и независимой силы воли, с помощью которой человек способен осознавать как последовательность, так и последствия совершаемых действий, а также при необходимости мобилизовывать ресурсы организма в рамках процесса достижения определённых целей;

- развитая система эмоций человека, позволяющих связывать собственное восприятие той или иной ситуации с переживанием данной ситуации другими людьми;

- способность к рефлексии, подразумевающей способность человека критически оценивать самого себя с точки зрения других индивидуумов.

Кроме того, проведя анализ трудов исследователей данной проблематики, мы можем сделать вывод о том, что самостоятельность представляет собой категорию суммарного действия, включающую в себя проявления через различные действия человека.

Таким образом, мы можем выделить:

- самостоятельность познавательную, проявляющуюся через активизацию познавательной активности;

- самостоятельность трудовую, раскрывающуюся в процессе трудовой деятельности человека;

- самостоятельность коммуникативную, проявляющуюся в социальном общении и умении аргументировано отстаивать свою точку зрения;

— самостоятельность творческую, проявляющуюся в умении не следовать шаблонам, а проводить в собственном творчестве свою собственную мысль и видение объекта творчества.

Во все времена залогом успешной реализации личностного потенциала человеком, было умение правильно и грамотно распорядиться ресурсами, которыми в той или иной степени обладает личность каждого человека, умением создать для себя гармоничные и комфортные условия как жизни, так и труда и творчества, уметь правильно планировать своё время, чередовать процессы труда и отдыха, физического и интеллектуального развития и самосовершенствования.

Достижения всего вышеперечисленного невозможно без ведения здорового образа жизни и сопутствующей ей физкультурно-оздоровительной деятельности.

Как показал в своих трудах ряд исследователей вопроса влияния физкультурной деятельности на здоровье, физическое и интеллектуальное развитие человека; именно физкультурная деятельность в современных условиях является, фактически, единственным способом противодействия гиподинамии, позволяет гармонизировать физические и умственные нагрузки на обучающихся в школе, позволяет развивать такие личностные качества, как стремление к достижению цели, аккуратность, выносливость, смелость и решительность, инициативность и самостоятельность.

Регулярное занятие физкультурно-оздоровительной деятельностью позволяет как взрослому человеку, так и ребёнку, правильно воспринимать реалии окружающего нас мира, формировать правильные навыки безопасного поведения в обществе, формирует базовые принципы взаимодействия с окружающим пространством, даёт уверенность в своих силах и помогает в росте личностном, карьерном, социальном.

В каждом возрасте имеются свои особенности становления и формирования личности человека, черт его характера. Данные особенности в первую очередь должны учитывать полученные к данному возрасту жизненный опыт.

Всё это применительно и актуально к младшему школьному возрасту, так как именно в данном возрастном диапазоне происходит процесс становления учебной деятельности, как одной из основных

видов деятельности личности маленького человека, происходит процесс становления его самооценки, начинает формироваться критическое мышление которое приводит к переосмыслению возможности личности младшего школьника и ценности достигнутых им результатов.

При организации физкультурно-оздоровительной деятельности, как учебной деятельности для младших школьников, мы можем отметить, что её проведение позволяет существенно расширить границы познавательной активности и самостоятельности в познании учебного материала младшими школьниками [4].

Рассматривая психологические особенности мотивации младшего школьника, мы можем отметить, что в ней преобладают мотивы личностной направленности: мотивы достижения благополучия, уважения. И именно поэтому педагогу необходимо уделять особое внимание к применению системы поощрения и наказаний для формирования условий, способствующих достижению младшим школьником «успеха» в своих начинаниях.

Это дополнительно предоставляет возможности педагогу при проведении физкультурно-оздоровительной деятельности, так как именно в младшей школьный период значимость физкультурно-оздоровительной деятельности растёт: если в дошкольном возрасте дети практически всегда находятся в движении, то уже в младшем школьном возрасте двигательная активность обучающихся снижается как минимум наполовину.

Учебная деятельность в виде времени, проведённым за партой, способствует формированию статического напряжения мышц, которое, в свою очередь, влечёт за собой снижение познавательной активности, повышает уровень усталости ребёнка, снижает его умственные способности[5].

Кроме того, ещё одним действующим фактором становится процесс поступления ребёнка в школу, который уже сам по себе служит переломным моментом, приводящим к слою сложившейся системы, окружающей ребёнка в дошкольном возрасте. Любой переходный процесс требует значительного напряжения нервной системы ребёнка, требует затрат его психической энергии, концентрацию и мобилизацию физических сил.

Таким образом, правильная организация физкультурно-оздоровительной деятельности в рамках образовательной организации будет способствовать оптимизации процесса перехода от дошкольного к младшему школьному учебному процессу, поддерживать на необходимом уровне работоспособность младшего школьника, снижать переутомление, научит младших школьников правильно оценивать своё состояние, чередовать периоды труда и отдыха, правильно планировать своё свободное время.

Таким образом, мы подходим к определению того, что самостоятельность применительно к младшему школьному возрасту — это умение правильно оценивать сложность окружающей жизненной обстановки, правильно выбирать и ставить цели, определять методы и способы их достижения, планировать распорядок дня, уметь чередовать периоды труда и отдыха, уметь нейтрализовывать негативное внешнее воздействие, снижать уровень переутомления.

Таким образом, подводя итог сказанному выше, подчеркнем:

1. Потребность в движении — врожденная потребность всего живого на Земле. Непоседливость младших школьников объясняется этой потребностью, необходимой для нормального развития организма. Они больше устают от отдыха, чем от движения. Значит, учебный процесс, внеклассная работа с данной категорией учащихся должны быть наполнены активным движением и направлены на то, чтобы ребенок привыкал в дальнейшем с их помощью без вмешательства извне регулировать свое состояние, управлять им.

2. При разумных физических упражнениях организм ребенка постепенно приучается выполнять все большую работу при меньших затратах сил. Физическая нагрузка — лучший способ разрядки нервного напряжения и поддержания нервной системы младшего школьника в нормальном состоянии, обеспечения пространства для реализации собственных сил, побуждает учеников на начальном этапе обучения самостоятельно действовать, формировать у себя инициативность, решительность, ответственность, умение распределять усилия.

3. Потенциалы физкультурно-оздоровительной деятельности кроются не только в воспитательно-образовательной среде, но и в

сферах коррекции, компенсации, в возможных функциях пропедевтики, профилактики и исправления недостатков, способствуют самосовершенствованию личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Горев Д. Ю. Воспитание целеустремленности у младших подростков в физкультурно-оздоровительной деятельности: Автореф. дис. ...канд. пед. наук. — Кострома, 2004. — 22 с.
2. Дудникова Т. Особенности использования идей здоровьесберегающей педагогики в начальной школе // Наши дети: обучение, развитие, воспитание, здоровье. — 2004. — № 2. — С. 24–26.
3. Немов Р. С. Психология. — В 3 кн. — Кн.2. — М., 1995. — 496 с.
4. Соколов С. А. Формирование социального опыта подростков группы риска в физкультурно-оздоровительной деятельности: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Кострома, 2003. — 22 с.
5. Якунин Ю. И. Формирование здорового образа жизни сельских старшеклассников средствами и методами физической культуры: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Кострома, 2002. — 22 с.

Д. Э. Наниева, Ф. Х. Киргуева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПРИ ИЗУЧЕНИИ НУМЕРАЦИИ В ПРЕДЕЛАХ ДЕСЯТИ

Сведения об авторах:

Наниева Даниэлла Эдуардовна, студент,
3 курс ПОНО, СОГУ;

Киргуева Фатима Хасановна, научн. рук.,
д. п. н., профессор СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация: В статье говорится о значимости дидактической игры в обучении детей на уроках математики при обобщении, закреплении и повторении. Приведены примеры игр на уроках при изучении нумерации чисел в пределах 10.

Ключевые слова: дидактическая игра, нумерация, начальная школа, развитие познавательного интереса.

Огромная роль числа в жизни людей обуславливает довольно раннее формирование числовых представлений у ребенка. Уже в 2–3 года, отвечая на вопрос, сколько ему лет, малыш показывает два или три пальчика и называет соответствующее слово-числительное, обозначающее количество пальцев (предметов). В общении со взрослыми и в игре у него расширяется запас числовых представлений. В его речи появляются новые слова-числительные, которые он соотносит с определенными образами (два глаза, два уха, один нос, пять пальцев и т. д.).

В начальные годы обучения в школе математика является одним из самых сложных предметов для большинства детей. Это связано с недостаточным развитием у них таких когнитивных функций, как анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация и дифференциация.

Для успешного обучения детей важно пробудить интерес к учебным занятиям, заинтересовать и активизировать их деятельность.

Считаем нужным использовать различные методы и приемы обучения математике, дабы развить познавательный интерес к этому предмету, включая применение красочного наглядного раздаточного материала, а также технических средств обучения.

Несмотря на то, что в младшем школьном возрасте ведущей становится учебная деятельность, игровая имеет большую и важную роль в жизни младших школьников.

Д. Б. Эльконин даёт такое определение игры: «Человеческая игра — это такая деятельность, в которой воссоздаются социальные отношения между людьми вне условий непосредственно утилитарной деятельности» [5].

Дидактическая игра, называемая также обучающей, представляет собой важный аспект деятельности, в которой дети осваивают новые знания и навыки. Как и любая другая игра, дидактическая игра является самостоятельным видом занятия, в котором участвуют как индивидуально, так и в группе. Этот вид активности играет значимую роль в формировании активного образа мышления у детей, стимулируя их умственные процессы и пробуждая интерес к учебному процессу. В ходе таких игр дети с удовольствием преодолевают трудности, развивают свои способности и навыки, что делает

учебный материал увлекательным и вызывает у них глубокое удовлетворение [2]. Дидактические игры способствуют наблюдению, сравнению, классификации предметов, а также обучению анализу, синтезу и обобщению информации.

Дидактические игры в основном используются на этапе повторения и закрепления изученного материала.

Изучение нумерации является важным компонентом, некой основой для дальнейшего изучения математики. Соответственно и дидактические игры представляют собой важный инструмент в обучении детей нумерации в пределах 10. Игровой метод позволяет активизировать интерес учащихся к математике, увеличивает уровень мотивации, помогает усвоить материал более эффективно и запомнить его на долгое время.

На этапе изучения нумерации в пределах 10 можно использовать следующие игры:

1. Игра «Цифровая лестница». Благодаря этой игре, младшие школьники осознают приемы образования каждого последующего и предыдущего числа.

Дидактическая цель: ознакомить детей с приемом образования чисел путем прибавления единицы к предыдущему числу и вычитания единицы из последующего числа

На основе использования игры «Цифровая лестница» учащимся предлагают считать число ступенек сверху вниз и снизу вверх и подводят их к выводу: считать числа можно в одном направлении, но при этом важно не пропустить ни одного предмета и не сосчитать его дважды.

2. Игра «Лучший счетчик». Данная игра доводит до понимания детей то, что последнее, названное при счёте число, обозначает общее количество всей группы предметов.

Дидактическая цель: ознакомить детей с соответствием между числом и цифрой [1].

3. Игра «Слушай и считай».

Дидактическая цель: закрепление навыков счета.

4. Игра «Войди в туннель».

Дидактическая цель: обобщение знаний о составе числа.

Также хочу представить авторскую игру, которая непосредственно связана с этнографией детства осетин — «Альчики».

Одной из любимых и популярных игр среди осетин, а также и других народов была игра в альчики. Альчики — это захватывающее развлечение для ловких, точных и веселых из косточек. Обычно использовались бараньи, коровьи, козьи, свиные и сайгачьи альчики. В эту игру играли в основном мальчики. Игра в альчики использовалась в различных странах и народах. У казахов эта игра известна как «асы», у таджиков — как «ошу», у калмыков — «шагалцан», у грузин — «кочи», у русских — «бабки», у осетин — «хъулæйхъазт».

Каждое положение (позиция) альчиков имеет свое особое название: цыг, фыр, тæу, сах.

При изучении нумерации в пределах 10, мы используем эту игру следующим образом: учитель на большой косточке прикрепляет задания вида:

Назвать пропущенные числа: 1, 2, 3, 4, ..., 8, 9.

Расположить по порядку: 4, 6, 2, 5, 3.

Назвать следующее число: 5; 8; 3.

На маленьких альчиках написаны правильные ответы. Тот, кому попадет альчик с правильным ответом, тот его показывает и объясняет свой ответ [3].

Можно заключить, что игра является одним из ключевых инструментов развития умственных и нравственных качеств у детей [4]. При переходе в школу у детей меняется социальная роль, активность, связанная с игрой, постепенно уступает место учебной деятельности. Важно в начальной школе закладывать основы учебной работы у учащихся, однако учитывая возрастные особенности младших школьников, такие как слабая концентрация внимания, непостоянство и непроизвольность памяти и мышления, игровые формы активности должны широко использоваться в процессе обучения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Жикалкина Т. К. Система игр на уроках математики в 1 и 2 классах. — М.: Просвещение, 1996.
2. Киргуева Ф. Х. Полилингвальный подход как основа профессиональной подготовки учителя начальных классов // Известия Южного Федерального университета. Педагогические науки. — 2009. — С. 195–200.

3. Кушнерук Е. Н. Занимательность на уроках математики в начальных классах. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2005.
4. Романова С. М. Система игр на уроках математики. — СПб: Питер, 2004.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. — М.: Педагогика. — 1978. — 291 с.

А. Г. Сокаева, И. Ю. Кокаева

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ ПУТЕМ ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сведения об авторах:

Сокаева Алена Георгиевна, студент,
4 курс, ПОНО, СОГУ;

Кокаева Ирина Юрьевна, научн. рук.,
д. п. н., профессор СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. В работе представлены теоретические аспекты, а также опыт формирования познавательного интереса к обучению в процессе внеклассной деятельности в начальных классах.

Ключевые слова: познавательный интерес, познавательная деятельность, формы организации познавательной деятельности в начальных классах.

Проблема формирования познавательных интересов учащихся в процессе обучения занимает одно из ведущих мест в современных психолого-педагогических исследованиях. От решения этой проблемы в значительной степени зависит эффективность учебного процесса, поскольку интерес является важным мотивом познавательной деятельности школьника, и, одновременно, основным средством ее оптимизации. Решение проблемы формирования познавательных интересов — потребность общества, жизни, практики обучения и воспитания подрастающих поколений. Необходимость теоретической разработки этой проблемы и осуществления ее практикой обучения доказана педагогической наукой.

Современная теория обучения и воспитания все больше и больше обращается к личности ребенка, к тем внутренним процессам, которые вызываются у него деятельностью, общением и специальными педагогическими влияниями.

Вполне объяснимо поэтому внимание, оказываемое современными педагогическими исследованиями познавательным интересам, которые в становлении личности играют роль ценных мотивов деятельности, а при некоторых условиях становятся чертой личности и обнаруживают себя в любознательности, пытливости, в постоянной и неистощимой жажде знаний.

Формирование познавательных интересов исследователи (Беляев М. Ф., Божович Я. И., Щукина Г. И. и др.) связывают с учением школьника, когда главное содержание его жизни состоит в постепенном обязательном переходе с одной ступени знаний на другую, с одного уровня овладения познавательными и практическими умениями к другому, более высокому. В самой структуре учебного процесса имеется множество объективных оснований для формирования познавательных интересов учащихся.

Сегодня педагогические исследования, оперируя психологической закономерностью о переходе внешних влияний во внутренний план личности, в ее сознание, переживания, побуждения, приводят к поиску таких путей обучения и воспитания, которые бы с большим эффектом трансформировались в эти внутренние процессы. Речь идет не только о том, чтобы в процессе обучения произошло усвоение знаний, умений и навыков, но и о нацеленности обучения на развитие школьника, на создание такой внутренней среды, которая обеспечивала бы его самостоятельно совершаемый встречный процесс к деятельности учителя и тем самым усиливала бы эффект развития, воспитания тех морально-трудовых качеств, тех индивидуальных свойств, которые необходимы гармонично развитой личности.

Аналогично, опыт работы в школе показал, что в развитии интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Сведение истоков познавательного интереса только к содержательной стороне материала приводит лишь к ситуативной заинтересованности на уроке. Если учащиеся не вовлече-

ны в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них созерцательный интерес к предмету, который не будет являться познавательным интересом.

Поэтому при формировании познавательных интересов у учащихся особое место принадлежит такому эффективному педагогическому средству, как внеклассная работа по предмету. Внеклассные занятия углубляют и расширяют знания учащихся, полученные на уроке, повышают их интерес к предмету.

Внеклассная работа делится на два основных вида. С одной стороны, — постоянно действующие виды работ во внеурочное время. С другой стороны, проводятся мероприятия, которые носят эпизодический характер: тематические вечера, конкурсы, олимпиады, всевозможные путешествия, экскурсии, встречи с интересными людьми.

Наиболее важными задачами внеклассной работы на современном этапе развития школы является следующее:

- пробуждение и развитие устойчивого интереса учащихся к предмету и ее приложениям;
- расширение и углубление знаний учащихся по программному материалу;
- развитие творческих способностей и мышления у учащихся;
- развитие у учащихся умения самостоятельно и творчески работать с учебной и научно-популярной литературой;
- осуществление индивидуализации и дифференциации;
- разностороннее развитие личности.

Выявить одарённых детей и развить их творческие индивидуальные способности.

Воспитать у школьников чувство ответственности за общее дело, переживание за успех совместного мероприятия.

Существуют разнообразные виды внеурочной работы. Внеклассные занятия помогают учителю лучше узнать индивидуальные способности своих учеников, выявить среди них учащихся, проявляющих интерес к предмету и всячески направлять развитие этого интереса. Внеклассные занятия обычно носят принцип занимательности, который необходим для здорового отдыха, хорошего настроения, жизнерадостной деятельности.

Но неправильно основывать внеклассную работу только на принципе занимательности. Внеклассная работа должна не развлекать школьника, а развивать и совершенствовать его личность.

Большое значение следует придавать самостоятельной работе учащихся по практическим заданиям как наиболее интересной для них форме работы. При этом должна осуществляться глубокая связь индивидуальной, групповой и коллективной работы. Необходимо сочетание добровольности работы с обязательностью её выполнения.

Существуют различные виды внеклассной работы, в нашей школе ежегодно проводятся недели предметов различных циклов, в том числе, предметов естественнонаучного цикла. Учащиеся должны самостоятельно подобрать вопросы к викторинам, загадки и т. д., с помощью литературы, предложенной учителем. Самостоятельный поиск органически связан с активизацией мышления.

Процесс обучения и воспитания в целом настолько сложен и многогранен, что учитель не может полноценно осуществлять его только на уроках. Чтобы привить учащимся устойчивый интерес к предмету, дополнить и углубить те знания, которые они получают на уроках, а главное, учесть и развить их индивидуальные интересы и способности, необходимо работать с учащимися и во внеурочное время.

Проведение системы внеклассных мероприятий по окружающему миру направленных на обучение учащихся умению применять знания, основанную на познавательном интересе и возможностях школьников, также повышает и развивает методологическую компетентность учащихся.

Таким образом, внеклассная работа — это особая организуемая форма занятий с учащимися, обладающая сильным эмоциональным воздействием.

Она развивает кругозор и воображение учащихся, стимулирует их к самообразованию, пополнению своих знаний, способствует развитию изобретательности и творчества. Эта работа очень разнообразна по видам и содержанию, носит оттенок занимательности, формирует интерес к предмету. Она требует тщательной организации.

Внеклассная работа осуществляется в самых разнообразных видах и формах, которые условно можно разделить следующим образом:

1. Индивидуальная работа — работа с отдельными учащимися с целью руководства их внеклассным чтением по окружающему миру,

2. Групповая работа — систематическая работа, проводимая с небольшим постоянным коллективом учащихся и направленная на удовлетворение определенных интересов, приобретение новых знаний и практических умений. К данной группе можно отнести подготовку и участие в исследовательской работе.

В привлечении учащихся к исследовательской деятельности ребятам предлагаются домашние самостоятельные практические задания — это и есть развитие способностей, обучение навыкам исследовательской деятельности. Если даже результаты творчества не имеют высокой общественной значимости в виде созданного продукта деятельности. Эта значимость — прежде всего в развитии способностей учащихся.

3. Массовая работа — эпизодическая работа, проводимая с большим детским коллективом, — лекции, предметные недели, конференции; олимпиады и конкурсы, выставки, внепрограммные экскурсии.

Такая работа была проведена в ходе практики в СОШ № 28 на уроке окружающего мира в 4 «А» и «Б» классах. Была проведена первичная диагностика уровня познавательных способностей детей младшего школьного возраста в экспериментальной («А») и контрольной («Б») группах. После проведения формирующего эксперимента было проведено контрольное обследование детей экспериментальной и контрольной групп. Полученные данные показали, что уровень показателей познавательных способностей у детей экспериментальной и контрольной групп после проведения формирующих занятий стал различным. Уровень развития показателей у детей экспериментальной группы стал значительно выше, чем у детей контрольной группы, с которыми не проводилось специальных занятий.

Во внеклассной работе практикуются межпредметные интеллектуальные соревнования: на лучшее решение задачи по математике

с применением окружающего мира; на лучшее решение нестандартной (комбинированной) задачи по смежным дисциплинам школьного курса.

На внеклассных занятиях укрепляются и расширяются знания, полученные на уроках. На них можно лучше узнать индивидуальные особенности своих учеников и выявить среди них одаренных, проявляющих интерес к математике, русскому языку и т. д., а затем всячески развивать этот интерес.

Перед проведением любого внеклассного мероприятия необходимо осуществлять предварительную диагностику как психологических, так и учебных возможностей учащихся. Оценивать интерес детей к изучаемому предмету, конкретно к теме того или иного мероприятия, сопоставлять объём деятельности и учитывать возможности ребят.

К каждому мероприятию готовимся заранее, за 3-4 недели. Наблюдая за учениками, прихожу к выводу, что процесс подготовки для ребят важен не менее, чем участие и проведение общего дела. Если ученики видят, что педагог заинтересован, любит свою работу и зажигает окружающих своим энтузиазмом, то можно быть уверенным в успехе своих начинаний и можно смело рассчитывать на поддержку детей.

Делая выводы по проведенной работе и подводя итоги, можно смело сказать, о важности внеклассной работы в учебном процессе и выделить следующие признаки:

1. Повышение интереса учащихся к предмету.

Познакомившись с тем или иным явлением на внеклассных занятиях, учащиеся постараются понять суть этого явления или захотят прочитать о нем в дополнительной литературе, чем только укрепят свой интерес к предмету.

2. Расширение и углубление знаний.

Заинтересовавшись на уроке различными вопросами, ученик имеет возможность на внеклассных занятиях значительно расширить объем своих знаний. В этом случае поможет любая форма внеклассной работы.

3. Развитие творческих способностей.

Участие в различных формах внеклассной работы позволяет развить творческую активность и самостоятельность учащихся, привить им вкус к исследовательской работе.

4. Внеклассная работа делает уроки более эффективными как для учителя, так и для учеников. Учитель получает возможность организовать повторение пройденного материала в иных формах и преподнести известные явления в новом освещении, знакомит аудиторию с новыми, выходящими за пределы программы явлениями и фактами.

Таким образом, необходимо и дальше работать в направлении развития устойчивого интереса учащихся к внеклассным мероприятиям:

- развивать потребности в работе с дополнительной литературой, искать необходимый материал на интернет-сайтах;
- содействовать развитию мотивации к участию в олимпиадах, интеллектуальных играх и т.д.;
- повышать качество подготовки и проведения внеклассных мероприятий;
- способствовать выявлению и поддержке одаренных детей;
- воспитывать культуру общения;
- формировать навыки работы со сложно организованными фрагментами информации, представленными в разных формах — текстовых, графических, знаковых;
- разработать систему стимулирования участия учащихся во внеклассных мероприятиях.

Направление в приобщении к творческому труду возможно в любой общеобразовательной школе. Оно необходимо и для того, чтобы как можно больше детей «выходило за рамки» школьной программы, видело необозримые горизонты науки, красоту окружающего мира, убеждалось в неисчерпаемости возможностей человека.

Нам, учителям, необходимо заинтересовывать учащихся, помогать им преодолевать трудности в изучении предмета, спланировать их, чтобы дети знали, что их всегда ждут в школе для совместного творческого дела.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Азаров Ю. П. Радость учить и учиться. — М., 1999.
2. Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся / Под редакцией Г. И. Щукиной. — М., 2004.
3. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении / Под редакцией Г. И. Щукиной. — М., 2004.
4. Ананьев Б. Г. Познавательные потребности и интерес: Учёные записки ленинградского государственного университета. — Л., 1999.
5. Беляев М. К. Психология интереса. — М., 2007.
6. Беляева Н. А. Пути повышения интереса к учению. — Новосибирск, 2008.
7. Крутецкий В. А. Интерес. — Педагогическая энциклопедия. Т. 2. — М., 2005.
8. Межпредметные связи и формирование познавательного интереса // Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. — Л., 2011.
9. Пидкасистый П. И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. — М., 2004.

И. М. Торчинов

РАЗВИТИЕ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ИНТЕРЕСОВ ЛИЧНОСТИ КАК ОСНОВА ОБЕСПЕЧЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГОСУДАРСТВА

Сведения об авторах:

Торчинов Илья Маратович, студент
СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация: экономические интересы личности, как структурная составляющая государственной безопасности. Одним из наиболее приоритетных направлений национальной безопасности является обеспечение условий для развития интересов общества на личностном уровне. Развитие частных интересов способствует развитию государства во всех сферах, и чем больше правительство работает над сохранением прав гражданина: стимулирует свободное предпринимательство, защищает частную собственность и обеспечивает

социальную поддержку, тем стабильнее экономическая система и политическая безопасность. Отношения личности, общества и государства формируют национальную безопасность.

Ключевые слова: государство, безопасность государства, личность, экономические интересы личности, личность и государство.

Развитие человеческой цивилизации напрямую связано с постепенным улучшением качества жизни. Человек не смог бы постоянно расширять сферу своих интересов, если бы поэтапно не закрывал потребности для реализации таковых, начиная с базовых. Эта идея нашла отражение в представлениях античных философов о безопасности, как гарантии соблюдения всех политических прав и свобод, а также обеспечении социально — экономических и духовных условий достойного существования каждого своего члена.

В период разложения феодальных отношений и зарождения капитализма начинает осознаваться противоречивость интересов личности и государства, что выразилось в следующем подходе: «право индивида на самосохранение является нерушимым и поэтому можно отказаться сражаться за государство по приказу монарха, если этот приказ противоречит жизненным интересам индивида». Данное толкование прав раскрывает основную цель и назначение государства обеспечение личной и имущественной безопасности, но при этом не акцентирует внимание на том, как государство будет выполнять эту роль.

В кризисных условиях развития капитализма, проблема безопасности связывается уже не только с безопасностью государства от внешних угроз, но и внутренних, что вызвано необходимостью обеспечения государственной властью экономических прав личности посредством государственного регулирования экономических отношений и контроля за злоупотреблениями свободой рынка.

Данная проблема приобретает особую значимость. Интеллектуальным способностям человека отводится ключевая роль в экономике развитых стран, поскольку именно от них зависит развитие сферы услуг, и производство новых технологий. Соответственно, в современной развитой экономике наблюдается уже не опосредованная, а прямая зависимость возможностей развития страны от

уровня развития личности и общества. Важность категории безопасности связана в данном случае с тем, что она является обязательным условием обеспечения устойчивого развития страны. При этом следует отметить имманентную взаимосвязь между устойчивым развитием и соблюдением прав. В этой связи можно согласиться с отечественным ученым В. В. Мамоновым, который пишет, что «безопасность личности, безопасность общества и безопасность государства находятся во взаимной зависимости: невозможно достигнуть одной, игнорируя интересы других». По мнению другого отечественного ученого И. Н. Глебова, «отсутствие безопасности гражданина ограничивает возможности обеспечения безопасности как таковой, а, следовательно, и стабильности общества и государства. Невнимание к интересам личности создает предпосылки для формирования стойкой социальной напряженности и более того для раскола общества.»

Иначе говоря, сегодня решение проблемы обеспечения экономической, политической, социальной стабильности государства тесно связано с обеспечением соблюдения и защиты прав и свобод личности, обеспечением индивидуальной безопасности, лежащей в основе всего остального

Не случайно, в России в Федеральном законе от 28 декабря 2010 г. № 390 ФЗ «О безопасности» безопасность рассматривается в отношении триединства личности, общества, государства. Вместе с тем определения безопасности в данном Законе нет, но дается в других нормативно правовых актах России. Так, в частности в «Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года», утвержденной Указом Президента РФ от 12 мая 2009 г. № 537, в п. 6. дано определение национальной безопасности как состояние защищенности личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз, которое позволяет обеспечить конституционные права, свободы, достойные качество и уровень жизни граждан, суверенитет, территориальную целостность и устойчивое развитие Российской Федерации, оборону и безопасность государства.

Развитие экономических интересов личности является ключевым элементом в обеспечении безопасности государства. Экономические интересы каждого человека непосредственно влияют на

его благополучие, стабильность и возможность реализовать свой потенциал. Поэтому факторы, способствующие удовлетворению экономических интересов, имеют огромное значение для общества в целом.

Стимулирование свободного предпринимательства, создание конкурентных условий для развития бизнеса, а также поддержка инвестиций и развития рыночных отношений, являются фундаментальными принципами, на которых строится успешная экономика. Государство должно обеспечивать юридическую защиту частной собственности, содействовать росту предпринимательской активности и создавать условия для инноваций и экономического развития.

Более того, социальная защита граждан также играет важную роль в обеспечении экономической безопасности. Развитие системы социального обеспечения, медицинского страхования, пенсионных программ и других социальных мер способствует гарантированию личной безопасности в экономике. Граждане, которые чувствуют себя социально защищенными, более мотивированы к участию в экономической жизни общества.

Однако стоит признать, что экономическая безопасность, в свою очередь, невозможна в полной мере без безопасности политической, экологической, правовой и т. д. Безусловно, выделение перечисленных и иных аспектов является в определенной степени искусственным; все они находятся в определенной взаимосвязи, и речь здесь — идет о единой системе национальной безопасности.

В целом, развитие экономических интересов личности представляет собой важный аспект, определяющий обеспечение безопасности государства. Политика, направленная на формирование благоприятных условий для предпринимательства, защиту частной собственности и социальную поддержку, способствует стабильности экономической сферы и, как следствие, политической безопасности. Поэтому поддержка и развитие экономических интересов личности должны быть в центре внимания при разработке государственной политики. Развивая индивидуальные экономические интересы, мы создаем основу для процветания и устойчивости государства в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Молодцова Е. Ю., Ребко Э. М. Социальная безопасность: основные представления и подходы к обучению // Современные исследования социальных проблем. No 5 (13).
2. Буюнов В. П. Пути обеспечения экономической безопасности России // ЭПОС. 2012. — No 1 (49).
3. Мамонов В. В. Становление национальной безопасности Российской Федерации // Журнал российского права. — 2003. — No 4.
4. Глебов И. Л. Право национальной безопасности: монография. — М., 1998.
5. О безопасности: Федер. закон от 28 декабря 2010 г. No 390 ФЗ // Парламентская газета от 14 января 2011 г.

А. В. Тамаева, Ф. Х. Киргуева

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сведения об авторах:

Тамаева Алина Владимировна, 4 курс,
ПОНО, ЗФО, СОГУ;

Киргуева Фатима Хасановна, научн.
рук., д. п. н., профессор СОГУ, г. Влади-
кавказ

Аннотация. В статье раскрываются условия, необходимые при организации самостоятельной математической деятельности дошкольников. Описываются методические основы развития самостоятельности детей дошкольного возраста в математической деятельности.

Ключевые слова: самостоятельность, математическая деятельность, самостоятельная деятельность, дидактическая игра.

Впервые значимость самостоятельности обозначилась в противовес схоластической школе. Ученые эпохи Возрождения, к которым относятся Д. Локк, Т. Мор, Ф. Рабле и многие другие, отмечали

необходимость развития у ребенка самостоятельности, критического мышления.

Мыслители эпохи Просвещения продолжили эту идею, выделяя самостоятельность и познавательный интерес в качестве ключевых дидактических основ в процессе обучения.

Так, Ж. Ж. Руссо выступал сторонником возможности самостоятельного приобретения ребенком знаний и опыта, свободного проявления его потребностей. Ученый отрицал авторитаризм в процессе обучения. «Великим двигателем, который ведет верно и далеко, — утверждал Ж. Ж. Руссо, — является интерес ребенка к деятельности, к учению. На него должен, прежде всего, опираться педагог, стимулируя самостоятельность учеников» [6].

Сторонником данного принципа выступал и Я. А. Коменский, подчеркивавший необходимость развития у учащихся самостоятельности и наблюдательности в процессе обучения [3]

Величайшие педагоги XVIII–XIX вв., к которым с уверенностью можно отнести Песталоцци и Дистервега, развивали идею самостоятельности как основы эффективности обучения [6].

Отечественные ученые XIX в. продолжили идею самостоятельности в процессе познавательной активности учащихся как основной составляющей в механизме воспитания личности.

Среди сторонников концепции самостоятельного познания в процессе воспитания личности и развития умственных способностей можно отметить Герцена, Белинского, Чернышевского и многих других выдающихся отечественных ученых.

Отечественный педагог К. Д. Ушинский полагал, что познавательная активность и умственные способности ребенка произрастают из самостоятельного усвоения им знаний. Ученик должен «по возможности трудиться самостоятельно, а учитель руководить этим самостоятельным трудом и давать для него материал» [4].

Под самостоятельностью в общем смысле понимают свободу, безусловность, вольность, автономность от внешнего влияния [2]. Действовать самостоятельно означает не прибегать к внешней поддержке, помощи, проявлять инициативность, решительность. Это способность к самобытности, принятию решений, независимым действиям.

Педагогическая наука трактует самостоятельность как одну из эмоционально-волевых функций индивида. В данном контексте под самостоятельностью подразумевается устойчивость к воздействию внешних факторов, умение следовать собственным убеждениям и идеям.

Всестороннее изучение термина «самостоятельность» приводит к пониманию, что данное явление имеет множество аспектов. В отношении учебной деятельности самостоятельность выступает в качестве характеристики учащегося, его способности к реализации поставленных педагогом задач и проявления умственной активности без обращения к внешней поддержке.

В последнее время интерес к изучению самостоятельности возрос, в связи с чем возникла необходимость пересмотра традиционных обучающих методик, особенно с психологической точки зрения. Так, по мнению Н. Г. Чаниловой: «специфическое интегративное образование личностно-деятельностных качеств, детерминирующее развитие желаний, умений и способностей человека без посторонней помощи формулировать значимые для него проблемы и доводить их разрешение до положительных результатов» [5].

Таким образом, можно сделать вывод, что основной задачей системы образования на сегодняшний день является не предоставление учащимся готовой информации или знаний, а снабжение их навыками и ресурсами, способствующими самостоятельному поиску и приобретению знаний.

В рамках изучения дисциплины «математика» можно выделить основные задачи обучения: получение и закрепление представлений о геометрических фигурах; изучение основ построения геометрических форм; оперирование геометрическими формами (построение одной фигуры или формы из нескольких); изучение разнообразия и свойств различных фигур (шар, овал, квадрат, прямоугольник и пр.). Ребенок должен обладать знаниями не только о форме предметов, но и уметь анализировать свойства предметов, конструировать простые композиции и уметь устно давать детальное описание.

Формирование самостоятельности дошкольников в процессе математической деятельности являются одной из главных задач

воспитания, поскольку самостоятельность является одним из важнейших показателей усвоения детьми знаний, приобретением умений и навыков. Сформированная самостоятельность позволяет углублять и применять знания на практике. Знания, полученные на занятиях, позволяют воспитывать у дошкольников трудолюбие, настойчивость, формировать чувство ответственности за порученное дело.

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

Математика — это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей, самостоятельности. Самое главное — это привить ребенку интерес к познанию. Для этого занятия должны проходить в увлекательной игровой форме.

Благодаря играм удаётся сконцентрировать внимание и привлечь интерес даже у самых несобранных детей дошкольного возраста. В начале их увлекают только игровые действия, а затем и то, чему учит та или иная игра. Постепенно у детей пробуждается интерес и к самому предмету обучения.

Таким образом, прививание ребенку знания из области математики в игровой форме, позволяет научить его выполнять различные действия самостоятельно, развивать память, мышление, творческие способности. В процессе игры дети усваивают сложные математические понятия, учатся считать, читать и писать.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // Гарант [Офиц. сайт]. — URL: <http://base.garant.ru/70512244/#friends>.
2. Изотова Ф. В. Воспитание самостоятельности и инициативы у детей старшего дошкольного возраста в конструктивно-игровой деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ф. В. Изотова. — СПб., 2014. — 18 с.

3. Коменский Я. А. Учитель учителей. Избранное. Материнская школа или о заботливом воспитании юношества в первые шесть лет (с сокращениями) / Я. А. Коменский. — М.: Карапуз, 2008. — 288 с.
4. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. Т. 6. — М., 1949. — 447 с.
5. Чанилова Н. Г. Система проектного обучения как инструмент развития самостоятельности старшеклассников: автореф. канд. пед. наук. — Саратов, 1997. — 25 с.
6. Юсупова Г. Воспитание самостоятельности у детей / Г. Юсупова. — М.: Речь, 2002. — 79 с.

Э. А. Туаева, Ф. Х. Киргуева

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сведения об авторах:

Туаева Элита Афанасьевна, студент,
4 курс, ПОДО, ЗФО, СОГУ;

Киргуева Фатима Хасановна, научн.
рук., д. п. н., профессор СОГУ, г. Влади-
кавказ

Аннотация. В статье рассмотрена роль дидактических игр в процессе развития творческих представлений детей старшего дошкольного возраста. Авторы отмечают, что дидактические игры, направленные на поиск нестандартных решений, активизируют мышление и воображение ребенка, тем самым способствуя развитию творческих способностей.

Ключевые слова: творческие способности, игровая деятельность, дидактические игры, старший дошкольный возраст.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение давало не только непосредственный практический результат, но и широкий развивающий эффект.

Используемые в настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности заложенные в математике.

Разрешить это противоречие возможно путем внедрения новых, более эффективных методов и разнообразных форм обучения детей математике. Одной из таких форм является обучение детей с помощью дидактических игр.

В современной педагогике существует несколько определений и пониманий понятия дидактических игр, применяемых в образовательном процессе.

И. М. Яковлева в своих работах указывает на то, что под дидактической игрой правильным будет понимать взаимную деятельность педагога и обучающегося, имеющую общую для них обоих направленность, и формирующую некоторую виртуальную реальность, в условиях которой происходит процесс моделирования взаимодействия ребёнка с окружающим миром, в ходе которого происходит накопление определённого уровня знаний, навыков и умений обучающимся[5].

В. А. Сухомлинский в своих работах, посвящённых влиянию игры на становление личности ребёнка и на её значение в образовательном процессе, отмечает, что игра, по своей сути, представляет собой мир ребёнка, находясь в котором через игру ребёнок понимает реальный мир. Игра должна представлять собой светлое окно, через которое маленький человек будет узнавать окружающие реальный мир, проявляя свою природную пытливость и любознательность [5].

Применение игр в современном образовательном процессе несёт в себе огромный потенциал, направленный на формирование, развитие и становление личности ребёнка, активизацию его познавательной активности, расширение объёма знаний, навыков и умений.

Именно игра, как никакая другая форма взаимодействия ребёнка с педагогом и окружающим миром, позволяет раскрыть способности личности ребёнка, обнажить грани его характера, проявить творческие способности и таланты.

Рассматривая применение игр для дошкольников, мы можем отметить, что игровая деятельность, стимулирующая умственное развитие, позволяет обучающемуся понять адекватный уровень своих интеллектуальных способностей, развить их.

К основным причинам, по которым применение дидактической игры является одним из основных средств образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, мы можем отнести следующие:

- в дошкольном возрасте именно игровая деятельность обучающегося является для него основным способом познания мира и в виду этого игровая форма взаимодействия обучающегося и педагога — самый адекватный и приемлемый для дошкольника путь включения его в учебный процесс;

- в силу возрастных особенностей дошкольников их вовлечение и включение в учебный процесс занимает достаточно значительное время, существенно сокращаемое при применении игровых технологий;

- применение игровых технологий позволяет облегчить процесс адаптации к взаимодействию в дошкольном коллективе детей с нарушением внимания, с нарушенной моделью поведения и иными социальными девиациями [1].

Можно заключить, что дидактическая игра представляет собой сложную структуру, для практического применения которой необходимо создание следующих условий:

- владение педагогом навыками и умения проведения дидактической игровой деятельности с обучающимися;

- умение педагога управлять игровым процессом;

- гармоничное сочетание привлекательности игрового процесса и достижения учебной цели.

Активное применение дидактических игр предметной ориентации позволяет развивать у обучающихся отвлеченное мышление, стимулировать развитие логики и последовательности действий.

Необходимо стремиться к тому, чтобы игра была не просто формой проведения времени или учебной деятельности, а несла в себе определённый смысл, была направлена на достижение определённой цели, мотивируя обучающегося на её достижение.

Например, предлагая детям игру с кубиками, можно не просто предложить им посчитать кубики или сложить вместе несколько кубиков и посчитать их общее количество, а предварительно перед этим рассказать историю из жизни Незнайки и Знайки. При этом

можно дать детям на выбор несколько ответов: один верный и несколько неверных. Сложив вместе определённое количество кубиков, предложить им посчитать их количество и выбрать правильный ответ, уточняя при этом, что один из ответов принадлежит Незнайке, а другой — Знайке. Ребёнок должен определить, какой ответ кому принадлежит.

По мере взросления приоритетом игровой деятельности дошкольников становятся командные и коллективные игры. Участвуя в коллективной игре, ребёнок начинает осознавать степень своей ответственности перед остальными обучающимися, что начинает выступать дополнительным стимулом его активизации в игровой деятельности. Данное обстоятельство должно быть использовано педагогом для стимулирования детей к участию в игровой деятельности, которая должна быть организована таким образом, чтобы в ходе игрового процесса дети обучали друг друга.

Данное обстоятельство хорошо просматривается на примере игры «счётная машина», в ходе которой, обучающиеся разделившись на две команды, получают от преподавателя карточки с цифрами. На первом этапе игры педагог называя цифры, просит детей карточками выложить их на полу. Подсказывая друг другу, дети достаточно легко справляются с этим заданием и на данном этапе происходит выявление лидеров.

Подсказывая другим ребятам больше остальных, лидеры достаточно быстро «заглушают» всех остальных ребят и здесь наступает второй этап игры, на котором педагог должен назначить данных лидеров судьями, после чего сам отстраняется от игры полностью, передавая процесс в руки обучающихся [2].

Чтобы лучше увидеть, как воображение помогает решать педагогическую задачу, рассмотрим работу детей с числовым лучом [5] Воспитатель спрашивает: «В какую сторону на числовом луче и сколько единиц нужно отложить от тройки, чтобы получить число пять?» Создавая игровую ситуацию, тот же вопрос будет звучать иначе: «Число 3 отправилось в гости к числу 5. В какую сторону и сколько шагов-единиц оно прошло?»

В первом варианте ребенок должен вспомнить ряд абстрактных понятий:

1) «числовой луч», числа 3 и 5, «отложить от», «единичная мера на числовом луче»;

2) соотнести перечисленные понятия с изображением на числовом луче;

3) выполнить действие;

4) получить результат и сообщить его в словесной форме.

Во втором варианте, ребенок должен:

1) найти на числовом луче, где «живут числа 3 и 5, чтобы отправить тройку в гости»;

2) посчитать, сколько тройка сделала шагов-единиц и определить в какую сторону;

3) воспроизвести увиденный образ в словесной форме.

Подводя итог вышесказанному, можно заключить, что применяя игры и игровые формы на занятиях по элементарным математическим представлениям, мы должны более тщательно отбирать их, давая предпочтение подвижным и объемным играм. Необходимо использовать игру не как отвлекающую форму, а как средство, несущее смысловое содержание, опираясь при этом на воображение ребенка.

Игра для дошкольников — любимая форма деятельности. В игре осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях. Развитие дошкольников средствами игры будет эффективно при условии: систематического использования игровых методов и приемов в образовательном процессе; учета возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста, создания комфортных психолого-педагогических условий, для становления гармонично-развитой подрастающей личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Говорова Р., Дьяченко О, Цеханская Л. Игры и упражнения для развития умственных способностей у детей. — М.: 2003. — 121 с.

2. Новиков А. М. Методология игровой деятельности. — М.: Издательство «Эгвес», 2006. — 48 с.

3. Педагогика и психология игры. Межвузовский сборник научных трудов. — Новосибирск: НГПИ, 2005.

4. Петерсон Л. Г., Холина Н. П. Математика для дошкольников. Раз — ступенька, два — ступенька. — М., 1996.

5. Степанова О. А., Вайнер М. Э., Чутко Н. Я. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Под ред. Г. Ф. Кумариной. — М.: Издат. Центр «Академия», 2003. — 272 с.

И. С. Хубулова, Л. А. Бобылева

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Сведения об авторах:

Хубулова Ирэна Сослановна, магистрант, 2 курс, направление «Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ», СОГУ;

Бобылева Лариса Александровна, научн. рук., к. б. н., доцент СОГУ

Актуальность. В работе рассматриваются проблемы, формы и способы психолого-педагогического сопровождения детей с расстройством аутистического спектра (РАС), как наиболее сложного проявления ограничения здоровья детей, проявляющееся в нарушении социального взаимодействия с окружающим миром, нарушении коммуникации, что приводит к искаженному развитию ребенка.

Ключевые слова: инклюзивное образование, расстройство аутистического спектра, педагогическое сопровождение детей с РАС.

Дети с аутизмом сталкиваются с рядом особых проблем, связанных с их социальным взаимодействием, коммуникацией, адаптацией к новым ситуациям и обучению — они могут испытывать трудности в установлении контакта с окружающими, понимании социальных норм и непосредственном общении, у них наблюдаются

проблема с развитием речи, невербальной коммуникации, пониманием языка тела и эмоциональных выражений. Многие дети с аутизмом имеют повышенную или пониженную чувствительность к звукам, свету, запахам и другим стимулам, что может мешать им в повседневной жизни и в обучении. Также для них свойственны стереотипные поведенческие привычки, круг их интересов ограничен, а то, что за его пределами не вызывает эмоционального отклика.

Детям с такого рода расстройствами необходимо медико-психолого-педагогическое *сопровождение*, которое помогает ребенку адаптироваться в окружающей среде, расширить круг интересов, научиться удовлетворять свои потребности, контролировать эмоции, найти свое место в обществе. Современная система образования дает возможность ребенку с такого рода расстройствами социализироваться через посещение школы, общение со сверстниками. Однако, включение в образовательное пространство детей с РАС, порождает ряд проблем, которые в настоящее время не решены в полной мере. В первую очередь они связаны со сложностями адаптации такого ребенка в классном коллективе, необходимость не только помочь ему наиболее эффективно реализовать свой образовательный потенциал, но и позволило другим ученикам обучаться в комфортном для них режиме. Также важным фактором является высокая индивидуализированность РАС, что обуславливает необходимость выработки особого подхода в работе с каждым отдельно взятым ребенком.

В этом контексте актуальной является работа над методическим обеспечением педагогического сопровождения детей данной категории. Очевиден недостаток современных программно-методических материалов, раскрывающих цели, этапность, содержание коррекционно-педагогического процесса и комплексность развивающей работы с детьми данной категории. Современный практический опыт работы с детьми с расстройствами аутистического спектра показывает, что для этой категории детей должны быть разработаны и внедрены не только различные модели обучения, позволяющие максимально реализовать право на получение качественного и адекватного возможностям и способностям образования, но и

создана целостная *система психолого-педагогического сопровождения*.

Современный мир предъявляет новые требования к образованию — приоритетным становится личность, ее индивидуальные особенности. Приоритет ставится на развитие личности обучающегося, его индивидуальных особенностей, потребностей и способностей. Это означает, что образовательные программы должны быть гибкими и адаптированными под каждого ученика, учитывая его уровень знаний, интересы, темп обучения и индивидуальные потребности. Основная идея заключается в том, чтобы обеспечить каждому обучающемуся возможность реализовать свой уникальный потенциал и достичь максимального развития как личности. Такой подход позволяет создать условия для успешной адаптации к быстро меняющемуся миру и обеспечить социальную и профессиональную успешность в будущем.

В российской практике стали появляться новые методики и подходы к работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в которых отмечено, что успех обучения зависит не только от физического, но и от психологического и педагогического благополучия учащихся. Е.И. Казакова «выделяет несколько источников создания современной отечественной системы сопровождения:

- опыт комплексной помощи и поддержки детей в системе специального образования;

- опыт функционирования специализированных служб, обеспечивающих разнонаправленную психолого-педагогическую медикосоциальную поддержку детей и их родителей (консультативные службы, коррекционные центры, диагностические центры, службы «Доверие», кризисные службы и т. д.);

- многолетняя работа психолого-медико-педагогических консультаций и комиссий для детей с проблемами в развитии;

- разработки координационных, научно-методических и экспертных советов, обеспечивающих развитие образовательных учреждений;

- исследования различных крупных вузовских научных центров» [2].

Алехина С. В., Вачков И. В., анализируя *сущность понятия сопровождения*, говорят о том, что «необходимо остановиться на близких понятиях, таких как, «обеспечение», «помощь», «поддержка». В зарубежных источниках наибольшее значение придается понятию *технология поддержки*, деятельности «поддерживающих специалистов».

В нашей стране понятия «сопровождение» (Е. И. Казакова, Л. М. Шипицина, М. Р. Битянова) и «поддержка» (А. Г. Асмолов, Г. Л. Бардинер, А. А. Дергач, Л. М. Митина, А. В. Мудрик и др.) сосуществуют и практически дополняют друг друга [1, 2, 3, 4, 5].

Концепция сопровождения *как образовательной технологии* разработана Е. И. Казаковой, Л. М. Шипицыной. Авторы предлагают определять сопровождение как «взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на разрешение жизненных проблем развития сопровождаемого», при этом его основная цель — «управляемое создание условий развития субъекта образования». Они психолого-педагогическое сопровождение рассматривают в рамках *комплексного, системно-ориентированного подхода*. Суть их позиции заключается в том, что «носителем проблемы развития ребенка в каждом конкретном случае выступает и сам ребенок, и его родители, и педагоги, и ближайшее окружение», тем самым включая в исследовательскую систему помимо воспитанника других субъектов [2].

Нормативно-правовая база, касающаяся исследуемого вопроса, достаточно обширна. На международном уровне это акты в области защиты прав детей и молодежи, на федеральном это в первую очередь ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный государственный образовательный стандарт.

В стандарте третьего поколения особое внимание уделено формированию «среды, преемственной по отношению к предыдущей ступени образования и *учитывающей специфику индивидуального и возрастного психофизического развития детей*, с использованием в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельности типа».

Таким образом, детям с такого рода расстройствами необходимо медико-психолого-педагогическое *сопровождение*, которое помогает ребенку адаптироваться в окружающей среде, расширить круг интересов, научиться удовлетворять свои потребности,

контролировать эмоции, найти свое место в обществе. Современная система образования дает возможность ребенку с такого рода расстройствами социализироваться через посещение школы, общение со сверстниками. Однако, включение в образовательное пространство детей с РАС, порождает ряд проблем, которые в настоящее время не решены в полной мере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. М.: Совершенство, 1997. 298 с.
2. Психолого-педагогическое медико-социальное сопровождение развития ребенка / Под ред. Е. И. Казаковой и Л. М. Шипицыной. — СПб., 1998.
3. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / Под общ. ред. Хаустова А. В. М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. — С. 47.
4. Семаго Н. Я., Соломахина Е. А. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с РАС // Аутизм и нарушения развития. — 2017. — Т. 15. — № 1. — С. 4–14, 57.
5. Яковлев Е. В., Яковлева Н. О. Сопровождение как педагогический феномен // Современная высшая школа: инновационный аспект. — 2010. — № 4. — С. 74–83.

М. В. Цопбоева, С. М. Дзидзоева

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ПАРТНЕРСТВЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Сведения об авторах:

Цопбоева Милана Валерьевна, студент, 3 курс, «Специальная педагогика и психология», ОФО, СОГУ;

Дзидзоева София Муратовна, научн. рук., к. п. н., доцент СОГУ

Аннотация. Работа посвящена важному направлению работы с детьми с ОВЗ при использовании игровой деятельности в партнерстве с родителями.

Рассматриваются функции и значение игровой деятельности в работе с детьми с ОВЗ.

Ключевые слова: игровая деятельность с детьми с ОВЗ, партнерство с родителями, игровые методы обучения.

Игра всегда имела, имеет и будет иметь огромное значение в жизни ребенка. Воспитание и обучение детей происходит в игре, т. к. игра составляет основное содержание жизни ребенка дошкольного возраста и является его ведущей деятельностью. Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний, это и радость, и познание, и творчество.

Уже в раннем детстве ребенок имеет наибольшую возможность именно в игре, а не в какой-либо другой деятельности, быть самостоятельным, по своему усмотрению общаться со сверстниками, выбирать игрушки и использовать разные предметы, преодолевать те или иные трудности, логически связанные с сюжетом игры, ее правилами. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбираются детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности — учебной. Поэтому очень важно обратить внимание родителей, на то чтобы уделять больше внимания и времени играм с детьми в дошкольном возрасте.

К сожалению, выраженные двигательные нарушения у детей с ОВЗ с первых дней жизни ребенка создают неблагоприятные условия для развития его интеллекта: ограниченность и невозможность произвольных движений, нарушение хватательной и манипулятивной деятельности рук, выраженность тонических рефлексов — все это способствует недостаточному формированию игровой, познавательной, практической деятельности. Практически у всех детей с ОВЗ отмечаются: пониженная работоспособность, истощаемость

всех психических процессов, замедленное восприятие, трудности переключения внимания, малый объем механической памяти. Все эти особенности развития необходимо учитывать при организации игровой деятельности с детьми, имеющими двигательные нарушения вследствие ОВЗ.

Семья, безусловно, выступает наилучшей средой для полноценного развития личности ребенка, в особенности, если ребенок ограничен в своих физических способностях. Исходя из этого, таким детям необходимо уделять больше внимания и заботы, а также общения как вербального, так и невербального характера. Заинтересованность родителей в воспитании ребенка с ОВЗ значительно влияет на его психологическое самочувствие. Вследствие отсутствия заинтересованности родителей в воспитании, а также в силу других причин дети с ОВЗ часто испытывают дискомфорт в семейных отношениях.

Наша проблема заключается в том, что родители вовремя не уделяют должного внимания своим детям. Решение этой проблемы заключается в том, чтобы создать время для общения в семье. Родители могут найти время в своем расписании, чтобы пообщаться с детьми.

И сегодня организация совместной игровой деятельности в партнерстве с детьми, педагогами, родителями имеют большую ценность. Дошкольный возраст — это период, когда закладываются основы психического развития и здоровья будущего человека. Большое значение для здоровья и развития личности ребенка имеет его эмоциональное благополучие. Дошкольники, особенно дети с ОВЗ, слабо контролируют свои эмоциональные проявления, поскольку воспринимают окружающий его мир не совсем так, как видим и понимаем его мы, взрослые. В силу своего малого жизненного опыта, особенностей развития процессов восприятия, мышления, воображения, высокой эмоциональности у детей часто наблюдаются аффективные реакции на непонимание словесных инструкций или невозможность высказать свои пожелания. Вследствие таких особенностей развития у детей наблюдаются:

- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенная впечатлительность, страхи;
- неуверенность, чувство угнетенности, состояние дискомфорта;
- повышенная обидчивость, ранимость;
- склонность к болезненному фантазированию.

Эффективное партнерство детского сада с родителями позволит ребенку улучшить качество образовательного процесса ребенка с ОВЗ.

Анализируя исследовательскую деятельность студентов в процессе прохождения педагогической практики в дошкольных организациях республики Северная Осетия Алания на основе анкетирования были выявлены проблемы работы с родителями, одной из которых является умение играть с детьми в домашних условиях[2]. Не секрет, что игровой обучающий материал для детей дошкольного возраста не всегда может быть доступен для приобретения для родителей, имеющих детей с ОВЗ. Далее в беседе с родителями было отмечено, что проведение обучающих семинаров в детских садах тоже не являются достаточно эффективными, так как не все родители могут их посещать. На педагогическом совете базовой дошкольной организации был рассмотрен вопрос разработки обучающих видеоматериалов семинаров-практикумов изготовления игрового материала из бросового материала для совместной деятельности с детьми с ОВЗ. Особенностью разработки видеоматериалов для родителей можно отметить, что обучающие семинары были ориентированы на приобщение к культуре и истории родного края[1]. Каждый разработанный видеоматериал был ориентирован на включение фрагментов регионального содержания, например: изготовление тряпичной осетинской куклы (последовательно и поэтапно демонстрируются в ролике из бросового материала шпатель и куски материи; нитки и т. д.), игровой материал «Яблоко Нартов» (коробка от обуви, вата и т. д.) (автор: Мистулова В.), «У бабушке в селе» (веточки от дерева, камни, палочки для суши, мешковина и т. д.) (автор: Бдтаева Л., «Спортсмены Осетии» (коробка, шпатели, палочки, картон и т. д.) (автор: Джимиева К.), «Волшебный куб» (автор: Цопбоева М.). По мнению родителей,

разработанная студентами 3 курса дефектологического направления Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова серия видеоматериалов представляла особую актуальность, востребованность в силу занятости самих родителей и познавательную ценность не только для детей, но и для самих родителей. Все видеоматериалы были апробированы с родителями в дошкольных образовательных организациях республики Северная Осетия-Алания, проведены и мастер-классы для родителей и в детском саду, а те родители, которые не могли присутствовать были подключены в дистанционном формате. Далее также родителями отмечено, эти ролики можно использовать неоднократно и самим детям очень интересно смотреть и повторять действия, но самый большой интерес у детей вызвал сбор подготовки материалов к изготовлению игрового развивающего материала (коробки от обуви, шпатели, ватные палочки, вата, трубочки, одноразовые стаканы и т. д.), детям интересно повторно изучать и уже вносить некоторые дополнения к изготовлению игрового материала. Особенно родителями было отмечено, что весь игровой материал предложен из бросового материала, который не требует финансовых затрат для родителей. Данный проект носит длительный характер и может пополняться новыми видеоматериалами.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дзидзоева С. М., Красношлык З. П. Воспитание дошкольника в мире культуры родного края (на материалах республики Северная Осетия-Алания) / Учебно-методическое пособие. — Саратов, 2019.
2. Дзидзоева С. М. Педагогическая практика как условие развития исследовательских компетенций студентов. Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону, 2009.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПЫТОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Сведения об авторах:

Багаева Яна Мерабовна, студент, 3 курс
ПОНО, СОГУ;

Бобылева Лариса Александровна, научн.
рук., к.б.н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. В работе представлены теоретические основы и практические рекомендации применения на уроках окружающего мира опытов, как практического и наглядного метода обучения.

Ключевые слова: опыт как практический метод познания природы, окружающий мир, начальная школа.

Окружающий мир как учебный предмет имеет интегрированный характер, синтезирует знания из различных естественных дисциплин на основе идеи единства природы с учетом межпредметных связей в начальном звене образования, и перспективных связей с естественнонаучными предметами, которые будут изучаться в следующих классах. Большое значение в процессе преподавания окружающего мира приобретает приобретение детьми практического опыта по взаимодействию с природой, реализации исследовательской деятельности. Анализ исследований сущности понятия «опыт» позволяет условно выделить два подхода к трактовке этой дефиниции. В рамках первого подхода ученые трактуют его как средство и метод обучения [2, с. 12].

Представители второго подхода при идентификации понятия придают первостепенное значение опыту как виду деятельности [1, с. 142].

Итак, опыт — это сложная познавательная деятельность. Она включает умственные, практические, перцептивные действия, которые выполняются на разных ее этапах.

Опыт как метод обучения является способом взаимосвязанной деятельности учителя и учеников: учитель управляет (планирует,

организует, стимулирует, контролирует, анализирует и корректирует) деятельность учащихся, направленную на изучение предметов и явлений природы в специально созданных условиях путем изменения объектов или условий их существования (протекания) с использованием соответствующих приборов и материалов.

По нашему мнению, с точки зрения доступности и рациональности использования в деятельности учащихся младших классов, опыт следует рассматривать как чувственно-практическую деятельность и совокупность отношений между ребенком и объективным, материально существующим миром. Кроме того, при этом практическое преобразование природы, ее объектов, отдельных явлений в основном приобретает характер экспериментирования [3, с. 98]

В процессе учебно-исследовательской деятельности младших школьников происходит их разностороннее развитие: совершенствуется мышление, речь, творческое воображение, любознательность, мотивация для получения новых знаний. Формируются также положительные морально-этические качества будущих защитников природы. Поэтому на уроках окружающего мира важно обеспечить процесс постоянного взаимодействия между умственным развитием и нравственными основами личности ребенка, его гуманного отношения ко всему живому.

Большое значение для эмоционально-эстетического восприятия природы играют различные формы и методы работы на уроке, а именно наблюдение за окружающей средой, собственные исследования. Они способствуют развитию воображения, фантазии, мышления, внимания. На уроках интересной и жизненно важной является разнообразная работа практического характера. Практические методы, одним из которых являются опыты, наиболее эффективны в достижении названных целей.

Педагогическая ценность опытов на уроках окружающего мира обусловлена, главным образом тем, что при их выполнении должны быть сформированы у учащихся знания, умения и навыки. И, как известно, образовательные цели (обучение, развитие, воспитание), могут быть достигнуты лишь при методически грамотной организации урока.

Опыт, как практический метод обучения, должен повышать познавательную активность детей. Для его эффективности учителя необходимо заранее готовиться. Например, должны быть готовы вопросы, на которые учащиеся будут отвечать в процессе проводимого опыта. Вопросы могут быть такими: что мы хотим узнать из данного опыта? Как мы это узнаем? Как мы можем объяснить то, что видим? После окончания опыта учитель предлагает ответить на поставленные вопросы и сделать соответствующие выводы. Важно, при демонстрации опытов руководить мыслительной деятельностью младших школьников.

Опыты также относятся и к наглядным методам обучения, а значит, требуется соблюдение и таких требований как:

- демонстрируемый объект должен быть виден всему классу. Таблицы и картины вывешиваются на доску, предметные пособия размещают на демонстрационном столике. При необходимости создают специальный фон освещения. Небольшие объекты проносятся по классу, чтобы все ученики имели возможность их рассмотреть. Недопустимо во время демонстрации «пускать» объект по рядам, одновременно проводя беседу с детьми. Мелкие объекты и рисунки могут быть показаны с помощью проекционных приборов;

- процесс и его результаты должны находиться перед глазами детей только во время их демонстрации. В противном случае внимание учеников будет рассеяно. Удобно пользоваться шторками на доске, откидными и магнитными досками;

- не следует одновременно показывать много наглядности. Объем внимания младших школьников — 3–4 объекта. В элементарном курсе лучше избегать микроскопа и слишком сложных препаратов и рисунков. Ученик обращает внимание, прежде всего, на то, что ему бросается в глаза;

- с помощью вопросов внимание детей направляется на главные, существенные признаки демонстрируемой наглядности [4, с. 32].

Таким образом, урок окружающего мира идеально подходит для осуществления всестороннего развития учащихся средствами знаний о природе и ее многообразии, и обществе. На этом уроке у детей

больше всего возникает вопросов «почему?», ответы на которые дети могут узнать в ходе участия или самостоятельного проведения такой формы организации учебной деятельности, как опыты.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Аквилева Г. Н., Клепинина З. А. Методика преподавания естествознания в начальной школе. М.: ВЛАДОС, 2017. 266 с.
2. Исенина Е. И. Гуманизация обучения в школе: учебное пособие для вузов / Е. И. Исенина. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2022. 290 с.
3. Мельчаков Л. Ф. Содержание и организация наблюдений за природой и трудом населения в начальной школе. М., 2018. 277 с.
4. Вахтеров В. П. Предметный метод обучения//Учителю начальной школы / Сост. Н. Г. Казанский, Т. С. Назарова. М., 2016. 327 с.

А. В. Кужелева, Л. А. Бобылева

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В КУРСЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Сведения об авторах:

Кужелева Анастасия Васильевна, студент, 3 курс ПОНО, СОГУ:

Бобылева Лариса Александровна, научн. рук., к. б. н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. Работа посвящена изучению эффективных методов развития у младших школьников познавательных универсальных учебных действий на уроках окружающего мира.

Ключевые слова: познавательные УУД, начальная школа, окружающий мир.

Интеллектуальное развитие учащихся является важной целью современного школьного образования, а также основным требованием реализуемого Федерального государственного образователь-

ного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). При этом, в названном документе, показано, что одним из путей достижения поставленной цели является формирование у учащихся так называемых «метапредметных», или «универсальных учебных действий (УУД)» [5]. Значение УУД состоит в обеспечении обучающихся умениями плодотворно учиться, самостоятельно ставить учебные задачи, логично и правильно строить речевые высказывания, подбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач, осуществлять анализ, сравнение, устанавливать причинно-следственные связи в явлениях и процессах, строить рассуждения и доказательства, а также многое другое. Названные умения необходимы в решении познавательных задач, углублении и расширении кругозора, предметных и мировоззренческих знаний, повышении успеваемости, пробуждение у учащихся интереса к познавательному процессу в целом [1]. Кроме того, познавательные УУД учат школьников работать с информацией, способствуют самообразованию, обеспечивают общекультурное и личностное развитие, помогают эффективно выстраивать познавательный процесс, результативно работать с текстом, обобщать и анализировать учебные знания и т. п.

Теоретическому обоснованию и научно-методическому обеспечению процесса развития у младших школьников познавательных универсальных учебных действий посвящены исследования ряда ученых: А. Г. Асмолова [1], О. А. Карабановой [2], И. М. Осмоловской [3], И. В. Петровой [4] и др.

Осуществляя познавательное развитие младших школьников важно учитывать механизмы усвоения ими учебной информации, ее словесно-логического и смыслового запоминания. В возрасте 7-10 лет у ребенка продолжается процесс развития воображения, позволяющего выйти за пределы личного практического опыта, развивать фантазию и творческие способности.

Формирование познавательных универсальных учебных действий невозможно без развития мышления, которое в младшем школьном возрасте становится более гибким и сложным. Другими особенностями мышления младшего школьника являются обратимость, выход за пределы «здесь и сейчас», многомерность, способность делать

логические выводы и умозаключения, осуществлять поиск причинно-следственных связей. Более того, в младшем школьном возрасте дети развивают метакогнитивную способность планировать свои действия при принятии решения и выборе эффективных стратегий памяти [2].

Развитие мышления у младших школьников — это залог качественного овладения познавательными УУД. В период начальной школы развитие памяти, внимания, мышления и воображения, также как и формирование учебно-познавательной компетентности происходит в учебной деятельности, которая становится ведущим видом деятельности. Именно учебная деятельность позволяет решить важнейшие задачи формирования мотивов учения, развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, а также продуктивных приемов и навыков учебной работы, «умения учиться» [4].

Предмет «Окружающий мир» рассматривается как дисциплина, представляющая собой широкую панораму природных и общественных явлений и процессов единого мира. Специфика окружающего мира состоит в его интегративном характере, соединяющем в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания.

Содержание данного учебного предмета способствует успешному развитию всех видов УУД. Учащиеся выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания, проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира, ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране природы и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке и т. д.

Всё это помогает привлечь внимание и вызвать интерес ученика на уроке, а это очень важно в начальной школе. Важно сохранить желание, с которым дети идут в школу на все годы обучения. ИКТ

вызывает у младшего школьника интерес; анимационные фрагменты приближают изучаемые процессы к жизни ребёнка. Труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ, повышает качество знаний, продвигает ребёнка в общем развитии, помогает преодолевать трудности, вносит радость в жизнь ребёнка.

Развитию познавательных универсальных учебных умений способствуют современные учебники, рабочие тетради и другая учебная литература (сборники тестовых заданий, книги для чтения и др.) по окружающему миру для учащихся авторов А. А. Плешакова («Школа России»), Н. Ф. Виноградовой («Школа XXI века»).

Таким образом, уроки окружающего мира в начальных классах располагают широкими возможностями для успешного развития у младших школьников познавательных универсальных учебных действий, способствующих овладению ими умениями эффективной организации самостоятельного процесса познания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. — М.: Просвещение, 2010.
2. Карабанова О. А. Формирование универсальных учебных действий учащихся начальной школы / О. А. Карабанова // Управление начальной школой. — 2019. — № 12. — С. 9–11.
3. Осмоловская И. М. Формирование универсальных учебных действий у учащихся начальных классов / И. М. Осмоловская. // Начальная школа. — 2012.
4. Петрова И. В. Средства и методы формирования универсальных учебных действий младшего школьника / И. В. Петрова // Молодой ученый. — 2011. — № 5. Т. 2. — С. 151–155.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — URL: [минобрнауки.рф / документы / 922 / файл / 748 / ФГОС_НОО](http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО).

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Сведения об авторах:

Плиева Дзерасса Артуровна, студент,
2 курс ПОДО, СОГУ;

Цораева Фатима Николаевна, научн.
рук., к.п.н., доцент СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация: В статье рассматриваются теоретические основы формирования и становления личности дошкольника в процессе патриотического воспитания. Уже с ранних лет необходимо развитие национального сознания, патриотических убеждений у детей, а также раскрытие сущности содержания патриотического воспитания дошкольников, которое вбирает в себя государственный, социальный, семейный разделы, образующие национальную направленность процесса. Осмыслиется потребность в развитии патриотических убеждений у детей дошкольного возраста, формы и методы образовательного воздействия на личность. Деятельностный подход и различные виды деятельности в детских образовательных учреждениях необходимо использовать в формировании патриотизма так как они являются важными методами и формами в работе воспитателей с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, национальное сознание, гражданская позиция, нравственность, патриотические убеждения, дошкольные учреждения, дети дошкольного возраста.

Проблема реализации патриотического воспитания всегда была и остаётся актуальной, так как его развитие является фундаментом государственного здания, идеологической основой его жизнеспособности. Без патриотического воспитания ребенка в дошкольном образовательном учреждении не может существовать сознательный, ответственный, преданный гражданин России. В понимании В. А. Сухомлинского данный вид воспитания является основой нравственного развития подрастающего человека. Педагог призывал к

формированию личностного начала любви к Родине как прочного фундамента воспитания чувств патриотизма. «Многолетний опыт школьного воспитания, — писал В. А. Сухомлинский, — приводит к убеждению: сила и эффективность патриотического воспитания определяется тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота» [3].

Главной задачей патриотического воспитания дошкольника является формирование патриотизма, а на современном этапе эта проблема приобретает особое значение. Поэтому наиболее актуальной задачей на данный момент является разработка концептуально новых подходов к организации данного направления воспитания детей. Практическая реализация патриотического воспитания дошкольников в ДОУ направлена на формирование наиболее эффективных средств, методов и форм работы.

Воспитание Гражданина включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, умственного, эстетического, а также физического воспитания.

Пробуждение любви к Родине зарождается у ребенка уже в семье, в которой воспитывается привязанность и любовь к дому. Нормой поведения дошкольника становятся: почитание и знание традиций, культуры, обычаев не только своего народа, но и народов великой многонациональной страны. Постепенно понятие «родной дом» расширяется. Вторая ступень — родной город, родной край, малая Родина. Уже с малых лет у ребенка зарождаются понятия: Родина — Россия, гражданином которой ребёнок является, планета Земля — наш общий дом. При ознакомлении детей с родной страной, русской культурой и традициями, создаются благоприятные условия, при которых у них расширяется кругозор, развиваются познавательные способности, активность, любознательность, обогащается и развивается речь, решаются так же задачи эстетического воспитания и детского творчества. Источником формирования у детей любви к истокам является их участие в общественно-полезном труде на благо родной земли. Большая гражданская ответственность в воспитании поколений лежит не только на воспитателях, но и на их родных и близких. Взрослым необходимо научить ребенка

видеть и ценить красоту вокруг себя. Духовные ценности: история, язык, культура, искусство, архитектура России так же способствуют зарождению чувств патриотизма у детей. Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности так как первые представления о родной стране ребёнок получает в детском саду.

Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребёнка, его суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него правильную модель поведения, заключающуюся в отношении к обществу, людям, труду, своим обязанностям. Каждый вид деятельности в разных формах работы воспитателя в детском саду создаёт благоприятные возможности для осуществления определённых задач воспитания. Работа с детьми на занятиях способствует решению задач, связанных с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и развитием ребёнка. В игре дошкольник получает все жизненно необходимые навыки, знания и умения: коллективизма, уважения к людям труда, бережливость, организованность и чувство ответственности [1]. Так, в процессе патриотического воспитания дети получают понятия о символике страны, испытывая гордость за принадлежность к своему народу.

В дошкольный период ребенок склонен к обучению, запоминанию. Он легко поддается педагогическим влияниям, поэтому, всё, что усвоено в «детский» промежуток времени: знания, навыки, умения, привычки, манера поведения, понятия — оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребёнок приобретает важнейшие человеческие качества. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развиваются целостное восприятие окружающего мира, наглядно-образное мышление, творческое воображение, непосредственное эмоциональное отношение к окружающим людям, сочувствие к их нуждам и переживаниям. Если у дошкольников такого рода качества не будут сформированы надлежащим образом, то восполнять возникший недостаток позднее окажется делом весьма трудным, а подчас и невозможным [4]. И. Ф. Сладковский

подчеркивал важность возникновения «ростков патриотизма», которые составляют «прошлый опыт» формирующейся личности ребенка: опыт его чувств, отношений к окружающей действительности.

Для того, чтобы правильно строить работу по патриотическому направлению необходимо опираться на нормативные документы: Конституция РФ; Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании»; Федеральный закон от 19.05.1995 № 80-ФЗ «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»; Федеральный закон от 13.03.1995 № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России»; Закон РФ от 14.01.1993 № 4292-1 «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества». [2]

Программы ФГОС по дошкольному воспитанию детей в разных видах, формах и направлениях работы обосновывают содержание патриотического воспитания в современных реалиях, намечая пути и механизмы реализации и их основные пути развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Александрова, Е. Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / Е. Ю. Александрова, Е. П. Гордеева. — Волгоград : Учитель, 2007. — 203 с.
2. «Нормативно-правовые документы о гражданско-патриотическому воспитанию» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://uspu.ru/centr-gpvm/doc-gpvm/>.
3. Сухомлинский В. А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. Т. 1 / Сост. О. С. Богданова, В. З. Смаль / В. А. Сухомлинский. М.: Педагогика, 1979. — 560 с.
4. Тарабаева И. Е. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования / каф. педагог. наук: 20.11.2019 / Тарабаева Ирина Евгеньевна.

Раздел 2

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ

Л. Агузарова, А. Е. Мамутова

РАССКАЗ ДЕДУШКИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Сведения об авторах:

Агузарова Лизавета, 2 класс ЦО «Интеллект», г. Владикавказ

Мамутова Анна Евгеньевна, научн. рук.,
учитель начальных классов ЦО «Интеллект», г. Владикавказ

Война в истории моей семьи — это не просто сочинение. Это воспоминания ушедших о военном времени, это их боль и переживания, это повесть о лучших человеческих качествах, это реквием всем погибшим и святое напоминание всем живым. Правда о войне должна исходить от любимого, авторитетного взрослого. И рассказывать, и знать о войне надо!

Прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, никто лучше о войне не расскажет, нет ни одной семьи в России, где кто-либо не воевал на войне. Поэтому мне захотелось узнать о нашей семье и поговорить об этом со своим дедушкой.

В одном из вечеров я попросила своего дедушку Валерия Дзидзоева рассказать мне о войне. Свой рассказ он начал с того, что о войне много можно говорить, но я бы хотел рассказать о твоём прадедушке и его родных братьях, которые были участниками военных событий. Твои прадедушка и его родные братья нелегкой ценой

добывали победу в Великой Отечественной войне. Вместе с огромной страной и ее великим народом они прошли тяжелыми дорогами войны, чтобы спасти Родину и все человечество от фашизма. Мы не видели войны, но мы должны знать, какой ценой было завоевано счастье. Мы должны помнить о тех, кто шли защищать свою Родину. Они не испугались и не растерялись, ценою своей жизни они выполняли свой долг перед Родиной. Очень давно на нашу землю пришли злые люди — враги, фашисты, которые хотели захватить русские земли. Но наш отважный народ им этого не позволил. На защиту своей Родины вышли отважные братья, отцы, дети. Вот и мой отец, а тебе твой прадед Дудар Алиевич Дзидзоев был в их числе, как и тысячи таких же смелых, как он, мужчин, отправился на фронт защищать Родину. Я тебе расскажу о его боевом прошлом. Дедуля достал несколько фото из семейного архива и показал мне. Когда я увидела фото прадедушки, то вскрикнула «Ой, дедуля посмотри, как мой дядя Мурат Дзидзоев сильно на него похож, он тоже такой же светлый, и черты лица похожие». На другом фото он был со своими родными братьями Созуром и Алиханом, которые тоже сражались с врагами Отечества и погибли на фронтах войны. На снимке все три брата выглядели храбрыми и мужественными. Мне было очень интересно рассматривать фото и находить общие черты своего дяди Мурата Дзидзоева. Потом я стала расспрашивать своего дедушку Валерия Дзидзоева, о том где родился прадедушка, где он учился, когда ушел на войну. Он мне рассказал, что мой прадед Дудар Алиевич учился в Дур-Дурской неполной школе. А когда началась Великая Отечественная война, то он был среди первых, ушедших на фронт из села. Он принимал участие в боях с немецко-фашистскими захватчиками в составе Воронежского фронта и в одном из кровопролитных боев был ранен в правую руку. Затем он долго лечился в госпитале. В последующем лечебно-медицинская комиссия признала его непригодным к дальнейшему несению военной службы. Во второй половине 1942 года Дудар Алиевич вернулся в Дур-Дур и занялся мирным трудом. После окончания Великой Отечественной войны, инвалид Дудар Алиевич работал в местном «Лесхозе» бригадиром. В годы Великой Отечественной войны Дудар Алиевич Дзидзоев был на-

гражден орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу». В мае 1955 года он трагически погиб [1].

Фотоснимки военных лет очень меня впечатлили, мне хотелось все больше и больше узнать о войне. После рассказа дедуля предложил пройтись по городу, рассмотреть фото участников ВОВ на баннерах по городу, среди которых было и фото братьев Дзидзоевых: Созура, Дудара, Алихана, прочитав вместе надписи. Далее мы поехали возложить цветы к Вечному огню, который всегда горит, напоминая людям о тех, кто погиб на войне.

После разговора с бабушкой я все чаще и чаще стала обращать внимание на баннеры с участниками ВОВ и с гордостью говорила: «Они защищали Родину, чтобы мы жили в мире!» Я хочу, чтобы история военной жизни своей семьи не потерялась в веренице времени, я расскажу её всем. Пусть мои сверстники знают, кому они обязаны своей жизнью и свободой. И все мы, дети, внуки и правнуки гордимся нашими родными, гордимся их стойкостью и отвагой, стремлением к победе и героизмом.

Отгремела война. Но не закончилась она для многих оставшихся в живых. Уходит время, многое забывается, а боль и страдания остаются. Воспоминания о войне из уст переплетаются вперемешку со слезами. Это не только слезы горя и печали, это слезы радости выживания, слезы надежды на будущее, слезы веры в то, что все в будущем будет по-другому. Ведь мы — новое поколение, которое не вправе забывать ту войну, не смеет забывать ни подвигов, ни преступлений перед человечеством. На нас лежит груз ответственности перед людьми, которые не вернулись, которые остались жить, перед теми, кто родился сегодня и пришел в этот счастливый, отвоеванный моими и вашими родными мир. Рассказы бабушки о войне всегда интересны и грустны и мне хочется всегда сказать: «Пусть всегда будет солнце! Пусть всегда будет мирное небо над головой!».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дзидзоев В. Д. История селения Дур-Дур — Туганово. — Владикавказ: Ир. 2018. — 267 с.

А. А. Бадов, Е. С. Стерленко, С. Х. Моргоева

СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЕ КИСЛОРОДА НА УРОКАХ ХИМИИ

Сведения об авторах:

Бадов Альберт Аланович, 8 класс, ГБОУ
СОШ № 30, г. Владикавказ

Стерленко Елизавета Сергеевна, 8 класса,
ЦДО ДИГБОУ СОШ № 1, г. Беслан

Моргоева Светлана Хадзибатировна, учи-
тель химии ЦДО ДИГБОУ СОШ № 1, г. Беслан

Для практических целей кислород, обычно, получают в промышленных условиях из воздуха в очень больших количествах. Но кислород необходим и в химических лабораториях, где его нужно немного. Нас заинтересовал вопрос, а можно ли в школьной лаборатории получить кислород самостоятельно, и главное, чтобы этот процесс был экологически безопасен?

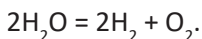
Исходя из выше изложенного, целью настоящей работы являлось следующее:

1. Изучить способы получения кислорода в школьной лаборатории.
2. Выявить наиболее экономичный способ получения кислорода в школьной лаборатории.
3. Определить, какой из способ получения кислорода в лабораторных условиях является наиболее эффективным и экологически безопасным.

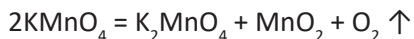
Существует три способа получения кислорода:

- 1) путем разложения химических соединений кислорода при нагревании — термическое разложение;
- 2) посредством разложения воды электрическим током;
- 3) разделением воздуха на составные части.

В крупных лабораториях кислород получают посредством разложения воды электрическим током. Реакция разложения воды:



В школьной лаборатории кислород получают методом разложения перманганата калия согласно уравнению реакции:



Для этого необходима пробирка с газоотводной трубкой и комочком ваты. В пробирку помещают кристаллический перманганат калия. Для сбора кислорода нужна колба. При нагревании перманганат калия начинает разлагаться, выделяющийся кислород поступает по газоотводной трубке в колбу. Кислород тяжелее воздуха, поэтому не покидает колбу и постепенно заполняет ее. Тлеющая лучинка вспыхивает в колбе, если в ней удалось собрать кислород. Кроме кислорода выделяется при этом оксид марганца (IV) в виде мелких кристаллов, который попадает наружу. Это вещество раздражает дыхательные пути исследователя и может вызвать у него аллергический приступ.

Данный метод получения кислорода связан с нагревательными приборами и требует тщательного соблюдения техники безопасности. Кроме того, оксид марганца (IV) является прекурсором. Прекурсоры — вещества, которые используются при производстве, изготовлении, переработке наркотических средств и психотропных веществ.

Другое вещество, из которого можно получить кислород — пероксид водорода. В аптеках оно продается под названием перекись водорода H_2O_2 . Это жидкое вещество, которое разлагается в присутствии катализатора при комнатной температуре. Нагревание не требуется: $2\text{H}_2\text{O}_2 = 2\text{H}_2\text{O} + \text{O}_2$.

Катализатором служит все тот же оксид марганца (IV). Роль катализаторов в живой природе выполняют ферменты. Ферментами богаты овощи, например, картофель. Зная это, мы попробовали заменить оксид марганца (IV) мелкоизмельченным картофелем.

Опыты показали, что выделение кислорода происходит с еще большей скоростью, если картофель, в качестве катализатора, свежеприготовлен.

Таким образом, используя различные способы получения кислорода в условиях школьной лаборатории, мы выявили из них самый экологически безопасный. Это был способ, при котором в качестве катализатора использовался пищевой продукт — картофель.

**SHAKESPEARE IN RUSSIAN FICTION
(ШЕКСПИР В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ)**

Сведения об авторах:

Баева Роксалана, 9 класс, МБОУ СОШ № 8
г. Владикавказ;

Белтран Алиса Георгиевна, научн. рук.,
учитель английского языка МБОУ СОШ
№ 8 г. Владикавказ

Наша работа посвящена Вильяму Шекспиру. Шекспир занимает огромное место в культурной жизни нашей страны. Об этом свидетельствуют многочисленные переводы его работ. Мы часто встречаемся с его героями, изучаем его богатый язык. Нас особенно интересуют хорошо запоминаемые строки из его трагедий и комедий, которые мы часто употребляем в повседневной речи.

Итак, цели, которые я преследовала в своей работе, это:

- убедиться, что между героями русской литературы и Шекспира есть что-то общее;
- продемонстрировать взаимосвязь между произведениями Шекспира и русской литературы.

В процессе раскрытия этих целей, я поняла, что для многих писателей, использовавших фразы и образы Шекспира в своих новеллах, маленьких историях, поэмах и пьесах, они являются совершенными проектами, которые помогают лучшему пониманию и оценке их собственных героев и содержания.

В заключение хотелось бы сказать, что примеры, приведенные в моей работе — убедительное доказательство того, как произведения Шекспира позволяют лучше узнать чувства и душу героев и делают их живыми, любящими жизнь, понимающими. Я поняла, что Шекспир помог писателям сделать их героев более реальными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Чернышев С. В. Особенности эмоционально-развивающего обучения иностранным языкам в старшей школе // Иностранные языки в школе, 2024, № 1, С. 25–34.

ПЛАСТИК — УГРОЗА ДЛЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ И ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

Сведения об авторах:

Бугаенко Милана, 11 класс, МБОУ СОШ
№ 6, г. Беслан;

Хаблиев Олег Джабраилович, научн.
рук., учитель основ безопасности и за-
щиты Родины, МБОУ СОШ № 6, г. Беслан

Первая пластмасса была получена британским металлургом и изобретателем Александром Парксом в 1855 году. Он дал ей название паркезин, а чуть позже распространилось название целлулоид. Паркезин впервые был представлен на Большой Международной выставке в Лондоне в 1862 году.

Развитие пластмасс началось с использования природных пластических материалов (шеллак), а затем продолжилось с использованием химически модифицированных природных материалов (резина, нитроцеллюлоза, коллаген, галалит) и, наконец, пришло к полностью синтетическим молекулам (бакелит, эпоксидная смола, поливинилхлорид, полиэтилен и другие).

Название «пластмассы» означает, что эти материалы под действием нагревания и давления способны формироваться и сохранять заданную форму после охлаждения или отверждения. Процесс придания формы сопровождается переходом пластически деформируемого (вязкотекучего и эластичного) состояния в твёрдое (стеклообразное или кристаллическое).

Первым в мире полностью синтетическим пластиком был бакелит, изобретённый в Нью-Йорке в 1907 году Лео Бекеландом, который и ввёл термин пластик. На сегодняшний день в мире производятся десятки видов различных пластмасс.

Нашу современную жизнь невозможно представить без пластмассы. Она окружает нас повсюду. У пластмассы есть ряд преимуществ перед другими материалами, такие как: лёгкость, дешевизна и долговечность, поэтому область её применения практически безгранична.

Из неё делают бутылки, пакеты, посуду, канцелярские принадлежности, корпуса телефонов и различной бытовой техники, игрушки и многое другое. Пластик используют в оборонной, автомобильной, медицинской и почти во всех других видах промышленности. Также пластик в невероятных объёмах используется в строительстве.

Ежегодно в мире производится около 400 млн тонн пластмассы, а годовой оборот составляет более 700 млрд долларов США. Крупнейшим производителем пластика в мире является Азия. Ожидается, что в ближайшем будущем объём производства превысит 500 млн тонн в год. И огромная доля приходится на упаковку. Безвредный (при грамотном и правильном использовании) и недорогой пластик стал лучшим материалом для производителей не только пищевых, но и всех прочих продуктов.

Несмотря на огромное количество плюсов, пластик несёт в себе огромную угрозу. Угрозу не только жизни и здоровью живых существ, но и экологии в целом. Такое массовое распространение пластика привело к катастрофическим последствиям! Плюсы пластиковых предметов стали минусами. Дешевизна привела к бесконтрольному использованию, а соответственно и к появлению огромного количества мусора!

Долговечность же не даёт им разлагаться, поэтому в виде мусора такие предметы могут лежать сотни и тысячи лет. Не так давно американские учёные выяснили, что с 1950-х годов в мире было произведено свыше 8 млрд тонн пластика, из которого более 6 млрд тонн сегодня представлено мусором! Лишь 9 % всего производимого пластика подвергаются переработке! Мусора так много, что в океанах из него образуются целые острова!

Например, Большое Тихоокеанское мусорное пятно имеет большую площадь, чем Испания и Португалия вместе взятые, а именно 2200 км в длину и 800 км в ширину! Такие мусорные территории есть и на суше — целые горы пластикового мусора! Подобные места сильно влияют на места обитания животных, кардинально меняя их. Животные путаются или застревают в пластике.

Не имея возможности выбраться, они в муках погибают. Также животные могут съесть пластиковый мусор, что также приводит к

смерти. Ежегодно миллионы животных гибнут из-за этого! Помимо опасности для животных, пластиковый мусор наносит огромный вред планете в целом! Подвергаясь ультрафиолету и осадкам, пластик начинает распадаться на микропластик и выделяет опасные химические вещества, отравляя почву и подземные воды.

Несмотря на тяжёлую ситуацию с пластиковым мусором, она не является безнадёжной. Можно выделить всего три правила для правильного и грамотного использования пластика. Если каждый человек будет строго следовать им, проблема в будущем будет решена.

1. Контролировать использование пластиковых предметов! Люди должны научиться пользоваться предметами многоразового пользования!

2. Бытовой мусор должен быть отсортирован. Люди должны сортировать мусор и сдавать пластик на переработку.

3. Любой человек может завести дома не одно, а два или три мусорных ведра и сортировать мусор.

4. Не мусорить и ни в коем случае не бросать мусор на улице и тем более в природе!

Три этих элементарных правила помогут нашей планете в будущем не задохнуться в мусоре и спасут множество видов животных от вымирания!

Современный мир развивается слишком быстро, поэтому люди, занятые своими делами и хлопотами, часто не замечают глобальных проблем, не бросающихся им в глаза. Они думают, что эти проблемы их не касаются, и в этом их большая ошибка!

Проблема пластика, к сожалению, уже существует. И только наши с вами действия могут изменить ситуацию! Следуя совершенно простым правилам, мы можем действительно помочь нашей планете. Ведь другой у нас нет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Гудимов А. В. Самый современный биомониторинг водной среды / Путь в науку: материалы региональной научно-практической конференции. — Мурманск: Мурманский арктический государственный университет, 2018. — 40–41 с.

2. Дрегуло А. М., Ходачек А. М. Международный и российский опыт в сфере обращения с отходами тары и упаковки // Инновации. — 2021. — № 2 (268). — С. 16–23. — doi:10.26310/2071–3010.2021.268.2.003.

3. Казмирук В. Д. Микропластик в окружающей среде: нарастающая проблема планетарного масштаба. /Монография. — Москва: Ленанд, 2020. — 432 с.

4. Накупов М. С. Пластмассы. Преимущество пластмасс, в сравнении с другими материалами. Производство и использование пластмасс // Студенческий вестник. — 2021. — № 20–6 (165). — С. 35–37.

5. Никитин О. В., Латыпова В. З., Ашихмина Т. Я. и др. Микроскопические частицы синтетических полимеров в пресноводных экосистемах: изученность и современное состояние // Теоретическая и прикладная экология. — 2020. — № 4. — С. 216–222. — doi:10.25750/1995–4301–2020–4–216–222.

Р. Воробьева, А. Г. Белтран

THERE IS NO PLACE LIKE HOME

Сведения об авторах:

Воробьева Русудан, 9 класс, МБОУ СОШ
№ 8, г. Владикавказ;

Белтран Алиса Георгиевна, научн. рук.,
учитель английского языка, МБОУ СОШ
№ 8, г. Владикавказ

Предлагаемый Вашему вниманию исследовательский проект «There is no place like home» — это изученный краеведческий материал, переведенный с русского языка на английский. Работа включает в себя восемь разделов: I was born here, The nature of the birthplace, Outstanding people are our Guests, Pushkin A.S. and the Caucasus, Khetagurov K.L., Art, A short page from the history, We are proud of our native place, содержащих включает научных исследований историков, лингвистов, театральных критиков в области краеведения РСО-А.

В разделах работы обобщены сведения о родном крае. Цель данного проекта — ознакомить любителей краеведческой работы с красотой родного края соответственно в аспекте изучения ино-

странного языка; рассмотреть вопросы, связанные с природой родного края, его достопримечательностями, историей, культурой, традициями и обычаями. Серьезное внимание уделяется повествованию о месте Кавказа в жизни ряда выдающихся деятелей национальной и общечеловеческой культуры. В основе проекта лежит принцип: «В гостях хорошо, а дома лучше».

Для более продуктивного освоения материала прилагаются фотографии, отражающие содержание. Материал может быть успешно использован на уроках английского языка при изучении темы «Мой край».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Вылегжанина Е. А. Использование краеведческого материала в процессе обучения иностранному языку // Молодой ученый, 2018, № 3 (189), С. 186–188.

Т. Габуева, В. С. Доева

КОНЦЕПТ «ОДИНОЧЕСТВО» В РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «ТОСКА»

Сведения об авторах:

Габуева Тамара, 10 класс, МАУДО «ЦДО г. Владикавказ», СП «Центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект», г. Владикавказ;

Доева Виктория Сергеевна, научн. рук., ПДО СП «Центр развития творчества одаренных детей и юношества Интеллект», г. Владикавказ

Аннотация. Одиночество является одной из наиболее распространенных и универсальных тем в литературе. Его значение заключается в том, что оно отражает глубокие человеческие эмоции и состояния, которые могут быть всеобщими и всеядными. Такая тема позволяет писателям и читателям сопереживать персонажам и исследовать внутренний мир человека. А. П. Чехов — психолог человеческих душ. Читая его произведения, понимаешь, какая тонкая материя — душа человека. Трагизм переживаний не зависит от социального статуса человека.

Одиночество — состояние одинокого человека. Состояние и ощущение человека, находящегося в условиях реальной или мнимой коммуникативной изоляции от других людей, разрыва социальных связей, отсутствия значимого для него общения. «Одиночество как процесс — это постепенное утрачивание способности личности воспринимать и реализовывать имеющиеся в обществе нормы, принципы, ценности в конкретных жизненных ситуациях. В результате процесса одиночества происходит утрата личностью статуса субъекта социальной жизни. Одиночество как отношение — это невозможность принятия мира как самоцели и самооценности. При этом индивид, анализируя свои отношения с другими людьми, не интегрирует себя в окружающее социальное пространство. Одиночество как жизненная позиция — это осознанное нежелание поддерживать близкие отношения с кем бы то ни было: матерью, отцом, братом, сестрой, детьми, не говоря уже о друзьях, их просто нет. Впрочем, своих детей у таких людей тоже, как правило, не бывает. Человек отчужден не только от других, себе подобных, но и от мира в целом — его ценностей, идеалов, норм».

Одиночество является одной из наиболее распространенных и универсальных тем в литературе. Его значение заключается в том, что оно отражает глубокие человеческие эмоции и состояния, которые могут быть всеобщими и всеядными. Такая тема позволяет писателям и читателям сопереживать персонажам и исследовать внутренний мир человека. А. П. Чехов — психолог человеческих душ. Читая его произведения, понимаешь, какая тонкая материя — душа человека. Трагизм переживаний не зависит от социального статуса человека.

Понятие «концепт» находится сейчас на пике употребления в различных областях гуманитарного знания.

Цель: изучение языковых средств репрезентации концепта «одиночество».

Для достижения данной цели необходимо решить следующие исследовательские задачи:

- 1) определить сущность понятия «концепт», изучить существующие классификации концептов, составляющие концепта;
- 2) выявить языковые средства репрезентации концепта «одиночество», представленного в рассказе А.П. Чехова «Тоска»;

3) проанализировать способы передачи концепта «одиночество», представленного в рассказе А.П. Чехова «Тоска».

Объектом исследования является концепт «одиночество» в рассказе А. П. Чехова «Тоска».

Предметом исследования в работе являются языковые средства репрезентации концепта «одиночество», представленного в рассказе А. П. Чехова «Тоска». Материалом исследования является произведение «Тоска».

Методы исследования: метод сплошной выборки, метод контекстуального анализа, метод математической обработки данных.

Понятие «концепт» (лат. *conceptus*) для самой системы гуманитарных наук является не новым. В трудах средневековых мыслителей оно занимало срединную позицию в споре номиналистов и реалистов, обозначая форму существования универсалий как в самих вещах, так и в уме человека. Согласно исследованиям работ известного средневекового мыслителя П. Абеляра, концепт связывался с процессом бесконечного созидания смыслов, происходящим в душе у слушателя. Он мыслился как речь, обращенная к Богу. В дальнейшем развитие данного термина шло в тесной связи со значением «понятие». Во многих работах средневековых философов и философов Нового времени концепт употреблялся в значении «понятие». И только в XX в., в связи с выходом работы «Что такое философия?» Ж. Делёза и Ф. Гваттари, в которой они определяют философию как «искусство формировать, изобретать, изготавливать концепты», концепт становится в самый центр философской проблематики.

Мотив одиночества является одним из центральных в творчестве Чехова. Его герои страдают от пошлости, при отсутствии серьезных жизненных интересов скучают и в такой обстановке чувствуют себя одинокими. В. П. Альбов писал: в произведениях Чехова «иногда слышится глубокая, затаенная тоска по идеалу, которому нет места на земле, тоска по скрытой в жизни красоте, мимо которой равнодушно проходят люди и которая гибнет никому не нужная и никем не воспетая»; подчас писатель показывает в своих рассказах и повестях, как людьми «овладевает скука, уныние, какое-то подавленное настроение, происходящее от сознания пустоты и бессмысленности жизни, от чувства глубокого одиночества, потерянности человека с его мечтами, порывами среди безграничного мира».

Значение мотива одиночества в произведениях Чехова отмечали уже современники писателя Д. С. Мережковский и Е. А. Соловьев, в дальнейшем исследователи 2-й половины XX века В. Б. Катаев, Э. А. Полоцкая, В. Я. Линков, В. И. Тюпа и др.

Рассказ «Тоска», посвященный теме разобщенности людей и одиночеству человека, многими исследователями литературного наследия А. П. Чехова признан вершинным из ранних произведений писателя. Данное произведение было опубликовано в январе 1886 года в «Петербургской газете», в разделе «летучие заметки», где до этого уже А. П. Чехов напечатал многие иронические сценки и другие короткие сатирические произведения, которые принесли ему литературную известность, как остроумному, наблюдательному юмористу — Антоше Чехонте. Что послужило ведущим мотивом обращения А. П. Чеховым к данной теме, доподлинно неизвестно. В декабре 1885 году писатель впервые побывал в Петербурге и «омут, полный чудовищных огней, неугомонного треска и бегущих людей», в который он погрузился, прибыв в столицу, контрастировал с его дефензивным психастеническим душевным складом и, возможно, это в определенной степени послужило одним из стимулов к написанию «Тоски». Тем более, наиболее ярко психастенический характерологический рисунок, проявляет себя именно в возрасте 20–40 лет (Личко, 1977). Автору «Тоски» — двадцать шесть. Черновых вариантов рукописи «Тоски» не сохранилось, так как в этот период творчества А. П. Чехов имел привычку уничтожать все предварительные наброски и использованные подготовительные материалы по окончании работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Балабанович, Е. З. «Вокруг Чехова» и её автор / Е. З. Балабанович // Чехов, М. П. Вокруг Чехова. Встречи и впечатления / М. П. Чехов. — М.: Московский рабочий, 1960. — 352 с.
2. Бердников, Г. А. А. П. Чехов. Идейные и творческие искания / Г. А. Бердников. — 3-е изд., дораб. — М.: Худож. лит., 1984. — 511 с.
3. Василевич А. П., Кузнецова С. М., Мищенко С. С. Каталог названий цвета в русском языке. — М., 2014. — 258 с.
4. Мещерякова О. А. Ах, темен, темен мир... // Русский язык в школе. — 2014. — № 9. — С. 52–55.

5. Николина Н. А. Филологический анализ текста. — М.: Академия, 2013. — 256 с.
6. Чехов А. П. Тоска / А. П. Чехов // Собр. соч.: в 2 т. — М: Худож. лит., 1982. — Т. 2. — С. 48–52.

А. Глабец, В. С. Доева

ФОРМИРОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ И ПОДРОСТКОВ ЧЕРЕЗ СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЙСКИЕ И ЗАРУБЕЖНЫЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЕ ФИЛЬМЫ

Сведения об авторах:

Глабец Анна, 10 класс, МАУДО «ЦДО г. Владикавказа», СП «Центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект», г. Владикавказ

Доева Виктория Сергеевна, научн. рук., ПДО СП «Центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект», г. Владикавказ

Аннотация. В настоящее время наблюдается рост различных негативных явлений в сфере брака и семьи — таких, как падение рождаемости, сокращение числа браков и увеличение разводов, распространение идеала однодетной семьи, невыполнение семей своих функций, ослабление родственных связей, а также распространение различных девиантных форм семейного поведения.

Просмотр мультфильмов играет важную роль в развитии ребёнка во всех аспектах — физическом, эмоциональном, мировоззренческом, интеллектуальном. Мультфильм — эффективное средство воспитания ребенка, уникальнейший инструмент воспитательного воздействия на ребёнка благодаря использованию особого художественного приёма — смешения фантастического и реального. Персонажи мультимедийных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром и формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего

и плохого поведения. Мультфильмы не только создают виртуальную реальность, они и отображают современную социальную действительность.

Наибольший интерес для исследования имеют современные мультипликационные фильмы, поскольку они закладывают у детей ориентиры развития общества и их роль в этом обществе.

Цель исследования: выявить характерные черты репрезентации визуального образа семьи в современных российских и зарубежных мультипликационных фильмах.

В соответствии с поставленной целью в работе предполагается решить следующие задачи:

- проанализировать основные теоретико-методологические подходы к изучению образа семьи;
- раскрыть сущность мультипликационного фильма как инструмента репрезентации визуального образа семьи;
- сформулировать основные направления, на основе которых могут конструироваться визуальные образы семьи в мультипликационных фильмах.

Практическая значимость: материалы данного исследования можно использовать на уроках культурологии.

«Семья — общность людей, связанных отношениями супружества, родительства, родства, совместного домохозяйства; она как основная ячейка общества выполняет важнейшие социальные функции, играет особо значимую роль как общественном развитии в целом, так и в жизни человека, его защите, формировании и удовлетворении духовных потребностей, обеспечении первичной социализации». В Словаре русского языка С. И. Ожегова под семьей понимается группа живущих вместе близких родственников или объединение людей, сплоченных общими интересами. При этом семьянином является человек, обладающий определенными качествами, необходимыми для семейной жизни.

Современный этап развития российского общества, характеризующийся глобальными изменениями в системе смысловых и ценностных ориентиров, социокультурных норм и традиций в ключевых областях жизнедеятельности, привнес существенные изменения и в представления о семье и браке, к изменению семейных

ценностей, ценностей воспитания и семейного поведения. Молодежь все меньше испытывает подлинное уважение к институту семьи. Все большее распространение в настоящее время получают альтернативные формы совместного проживания, в частности «гражданский брак».

Сегодня в развитии современной российской семьи можно выделить ряд тенденций, отчетливо проявившихся в последние несколько десятилетий:

- снижение рождаемости;
- увеличение числа разводов;
- подростковое родительство;
- рост числа социальных сирот;
- увеличение числа бездетных семей как сознательного выбора супругов;
- появление «двухкарьерных» семей, где оба супруга занимаются профессиональной карьерой.

Основы понятий «Семья», «Родители», «Родина», «Отчизна» необходимо закладывать с детства, и одним из основных помощников в этом процессе становится мультипликация. В настоящее время существует достаточно большое количество мультфильмов, которые обладают богатыми педагогическими возможностями. Некоторые мультфильмы пропагандируют ложные идеалы, являются источником детской агрессии, страхов и деформации личности. В таких мультфильмах за поверхностной веселостью, развлекательностью скрываются антинравственные стереотипы поведения, размытые цели и ориентиры, поэтому с выбором мультфильма надо быть намного осторожнее, чем в выборе книги, так как зрительные образы воздействуют на ребенка гораздо сильнее. О. А. Воронина и Н. И. Медведева выделяют ряд положительных и негативных моментов при просмотре мультфильмов: мульткино может переносить детей в разные места и времена, показывая им людей, части света и переживания, которых они не испытывают, оно может развить воображение детей и стимулировать расширять круг их интересов. Это может варьироваться от того, как вдохновлять их рисовать своих любимых персонажей до придумывания собственных историй, чтобы попробовать спорт или хобби, которое они видели в мультфильме.

Через сравнение с любимыми героями ребенок учится воспринимать себя позитивно, пересиливать свои страхи и трудности, вырабатывать в себе уважение к окружающим. Продвижение здоровых образцов для подражания, наблюдение за персонажами, которые не боятся решать проблемы и возникшие конфликты, может помочь детям развить уверенность в себе. Они могут извлечь уроки в доброте и стойкости, из положительных образцов для подражания мультфильма. Ребенок почти всю информацию воспринимает в виде образов, из которых потом строится его модель мира, поэтому правильные мультипликационные истории предлагают детям воспитательные жизненные уроки: от важности командной работы и сотрудничества до формирования позитивной самооценки, почему они должны есть здоровую пищу, конструктивных способов решения проблем. «Дети всегда берут пример со своего любимого мультипликационного персонажа и подражают ему или стремятся быть похожими на них. Объектом их восхищения может быть вводящий в заблуждение образец для подражания, который поощряет неправильные привычки или демонстрирует грубое поведение по отношению к другим людям. Такое влияние мультфильмов на детскую психологию часто может привести к разрушительным последствиям, к тому, что дети будут отстранены, необщительны, антисоциальны, неуправляемыми или безнравственными».

Таким образом, семья как общность людей, связанных отношениями супружества, родительства, родства, совместного домохозяйства, как основная ячейка общества выполняет важнейшие социальные функции, играет особую роль в жизни человека, его защите, формировании личности, удовлетворении духовных потребностей, обеспечении первичной социализации. Семья является уникальным социальным институтом, посредником между индивидуумом и государством, транслятором фундаментальных ценностей от поколения к поколению. В ней заключен мощный потенциал воздействия на процессы общественного развития, воспроизводства рабочей силы, становления гражданских отношений. Мультфильмы в условиях кризисного состояния семьи являются мощным социализационным агентом, поэтому необходимо контролировать фильмы, рекомендуемые детям.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Богданова Л. П., Щукина А. С. Гражданский брак в современной демографической ситуации // СОЦИС. — 2009. — № 7. — С. 100–104.
2. Верещагина А. В. Типологическая характеристика семьи в современном российском обществе. — Вестник института ИАЭ. — 2012. — № 2. — С. 79–91.
3. Воронина, О. А. Влияние современных мультфильмов на психику ребенка / О. А. Воронина, Н. И. Медведева. — URL: www.rae.ru/forum 2012/271/1559.
4. Гуслова М. Н. Организация и содержание работы по социальной защите женщин, детей, семьи: учеб. пособие для нач. проф. образования. — М.: Издательский центр «Академия», 2010. — 272 с.
5. Куцакова Л. В. Нравственное воспитание в детском саду. — М.: Академия, 2019. — 156 с. — С. 89.
6. Массионис Дж. Социология. — СПб., 2004. — С. 580.
7. Мацковский М. С. Российская семья в изменяющемся мире // Семья в России. — 1995. — № 3–4. — С. 25–35.
8. Немова О. А., А. Ф. Бурухина. Мультипликационные фильмы как средство формирования семейных духовно-нравственных ценностей. — Вестн. Моск. ун-та. Сер. 18. Социология и политология. — 2014. — № 1.

3. Гудиева, О. Д. Хаблиев

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ — ГЛАВНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ЗДОРОВЬЯ

Сведения об авторах:

Гудиева Заира, 11 класса МБОУ СОШ № 6
г. Беслан;

Хаблиев Олег Джабраилович, научн.
рук., учитель основ безопасности и за-
щиты Родины МБОУ СОШ № 6, г. Беслан

Здоровье — это главная ценность жизни, которая занимает самую высокую ступень в иерархии потребностей человека. Здоровье — это одна из ведущих составляющих человеческого счастья и одно из важнейших условий успешного экономического и социального

развития человечества. Здоровый образ жизни является залогом развития разных сторон жизнедеятельности человека: улучшение и сохранение здоровья с помощью здорового питания, отказа от вредных привычек, морального настроя, физической подготовки и достижения человеком позитивного долголетия [7].

Понятие «здоровье» взаимосвязано с понятием «образа жизни», определяющемся как устойчивый способ жизнедеятельности представителей социума, сложившейся в определенных социально-экономических условиях. Образ жизни нашего многочисленного населения проявляется в трудовой деятельности, в сфере досуга, в удовлетворении материальных и духовных потребностей, в нормах общения и поведения. Сегодня в социально-культурной сфере появились огромные возможности организации досуга подростков. Но многие подростки вместо занятий, способствующих социокультурному росту, выбирают времяпрепровождение, останавливающее или даже разрушающее этот рост. Одним из самых эффективных способов противодействия подобным негативным факторам является формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ). Сегодня, когда стало вполне очевидно, что усилий одной медицины в борьбе с данными негативными явлениями недостаточно, возрастает интерес специалистов к процессам формирования и пропаганде здорового образа жизни среди населения и особенно молодежи [Воронова].

В основе любого образа жизни лежат определенные принципы, т. е. правила поведения, которыми руководствуется личность. Существуют биологические и социальные принципы, на основе которых формируется здоровый образ жизни человека. Биологические принципы гласят о том, что образ жизни должен быть возрастным, обеспеченным энергетически, укрепляющим, ритмичным и умеренным. Социальные принципы предполагают, что образ жизни должен быть нравственно-волевым, эстетичным, самоограничивающим.

В основе этой классификации заложен принцип индивидуально-го и общего единства, единства организма биологической и социальной среды. В связи с этим ЗОЖ — это нечто иное, как целесообразная организация жизнедеятельности человека на основе ключевых биологических и социальных жизненно важных форм поведения — поведенческих факторов. Перечислим основные из них:

- создание позитивных эмоций, способствующих психическому благополучию — основе всех сторон жизнедеятельности и здоровья;
- оптимальная двигательная активность — ведущий врожденный механизм здоровья и биофизического развития;
- рациональное питание — базисный фактор здоровья и био-прогресса;
- ритмический образ жизни, соответствующий биоритмам — главный принцип жизнедеятельности организма человека;
- эффективная организация трудовой деятельности — основная форма становления и отражения сущности человека, самореализации;
- здоровое старение — естественный процесс плодотворного долголетия;
- отказ от пагубных пристрастий (алкоголизм, наркомания, табакокурение и т. п.) — решающий фактор сохранения здоровья.

Основным компонентом, который формирует здоровый образ жизни, является правильное питание.

Основные принципы правильного питания направлены на постоянное обеспечение организма минеральными веществами. Каждый из них своевременно оказывает поддержку нашему организму. В частности, достаточное количество антиоксидантов необходимо, чтобы оперативно обезвреживать продукты жизнедеятельности, защищая клеточные структуры от повреждений. Это позволяет дольше сохранить клетки молодыми, а организм — здоровым и энергичным [1].

Также для поддержания нормального функционирования нервной системы и организма у человека есть необходимость в полноценном сне. Спать следует в хорошо проветренном помещении, а в теплое время года с открытым окном. В помещении нужно выключить свет и обеспечить тишину.

Важнейшей функцией организма является дыхание, с которым тесно взаимосвязано кровообращение, обмен веществ, мышечная деятельность. Осуществляется дыхание при непосредственном участии центральной нервной системы и выполняется автоматически.

Следующий фактор формирования здорового образа жизни — отказ от вредных привычек, таких как курение, употребление алкоголя и наркотиков. Вредные привычки значительно разрушают и

подрывают здоровье, сокращают продолжительность жизни, негативно влияют на работоспособность и здоровье будущих детей. Как правило, приобщаться к здоровому образу жизни начинают именно с отказа от вредных привычек, в частности, от курения. Также особенно вредное влияние на организм подростка, его физическое развитие оказывает алкоголь. Злоупотребление спиртными напитками всегда сопровождается и социальными последствиями, которые приносят вред окружающим, как близким людям, так и обществу в целом [Веленский].

Для тех, кто ведет малоподвижный образ жизни, крайне важны физические упражнения на воздухе, такие как ходьба и продолжительная прогулка. Регулярные прогулки будут благотворно влиять на организм человека, чрезмерно не перегружая его. Также будет улучшаться самочувствие и планомерно повышаться работоспособность.

Особое значение приобретает организация самостоятельной физической тренировки. Физические упражнения с позиции здорового образа жизни — это средства совершенствования адаптационных возможностей и создания буфера функциональных возможностей организма [5].

Ходьба — это сложнокоординированный двигательный акт, управляемый нервной системой, осуществляемый при участии практически всего мышечного аппарата тела [4]. Для большей эффективности нагрузку необходимо дозировать индивидуально и постепенно, планомерно наращивать по темпу и объему.

Физическая культура и спорт являются не только эффективным способом физического развития человека, укрепления его здоровья, организации досуга, областью общения и проявления социальной активности людей, но без сомнений, влияют и на другие сферы жизнедеятельности человека: статус в обществе и его признание, трудовую деятельность, формирование нравственных и интеллектуальных характеристик и ценностных ориентаций. Это относится без исключения ко всем, кто в большей или меньшей степени вовлечен в занятия физической культурой и спортом.

Физкультура и спорт дают каждому члену общества большие возможности для развития, становления и выражения личности, для сопереживания и сопричастности к физкультуре и спорту как

процессу творчества, побуждают радоваться и восхищаться победами, расстраиваться и досадовать поражениям, раскрывая весь спектр человеческих эмоций, и вызывают чувство гордости за широчайшие физические возможности человека.

Главными качествами, которые отражают физическое развитие человека, являются быстрота, ловкость, выносливость, сила, гибкость. Тренировка каждой из этих характеристик помогает укреплению здоровья, но далеко не в одинаковой степени. Можно стать очень быстрым, тренируясь в беге на короткие дистанции (спринт). Можно стать очень техничным футболистом, хоккеистом или баскетболистом и очень сильно играть в этих видах спорта. Наконец, очень важно стать ловким и гибким, применяя акробатические и гимнастические упражнения. Однако при всем этом это не является гарантией формирования достаточной устойчивости к болезням и травмам.

Для эффективного оздоровления и предотвращения болезней необходимо работать в первую очередь над самым ценным качеством — выносливостью в сочетании с закаливанием и остальными составляющими здорового образа жизни, что даст растущему организму надежную защиту против многих болезней. Регулярные физические упражнения связываются с уменьшением рисков для ног и их заболеваний. Кроме того, постоянные, систематические занятия спортом или физкультурой сами по себе обеспечивают позитивную зависимость, улучшают качество жизни.

Таким образом, здоровый образ жизни — это концепция жизнедеятельности человека, направленная на сохранение и улучшение здоровья с помощью соответствующего питания, физической подготовки, морального настроя и отказа от вредных привычек. Успешность становления ЗОЖ человека во многом зависит от его мировоззрения, нравственного и социального опыта. Поэтому важно организовать возможность сознательного выбора личностью общественных ценностей ЗОЖ, формировать и развивать на их основе устойчивую, индивидуальную систему ценностных взглядов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Веленский М. Я. Физическая культура и здоровый образ жизни студента / М. Я. Виленский, А. Г. Горшков. — М.: Кнорус, 2013. — 68 с.
2. Воронова Е. А. Здоровый образ жизни в современной школе / Е. А. Воронова. — Ростов н/Д: Феникс, 2014. — 89 с.
3. Петрова Г. Ю., Чугин М. А. Здоровый образ жизни, как главный аспект жизни. Основные составляющие и принцип работы // Наука–2020. — 2020. — №4 (40).
4. Плещев А. М. Главные составляющие здорового образа жизни // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2018. — №3 (39).
5. Стафеев Алексей Викторович, Шукшин Иван Владимирович, Лапин Валерий Викторович. Здоровый образ жизни как основа для воспитания профессионально важных качеств военнослужащих // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. — 2015. — № 4(32).

Х. Киргуев, С. Б. Кибизова, З. В. Лохова

ИСТОКИ ПАТРИОТИЗМА В СЕМЬЕ НА ПРИМЕРЕ ЖИЗНИ ПРАДЕДА

Сведения об авторах:

Киргуев Хасан, 7 класс, ГБНОУ «Республиканский лицей искусств», г. Владикавказ;

Кибизова С. Б., научн. рук., учитель русского языка и литературы;

Лохова З. В., научн. рук., учитель истории ГБНОУ «Республиканский лицей искусств», г. Владикавказ

Аннотация. Современное общество переживает кризис духовно-нравственных и гражданско-патриотических идеалов. Поэтому сегодня многие тщетно пытаются найти выход из создавшегося положения. «Народный пример жизни» чрезвычайно важен для современного человека, окруженного зачастую ложными представлениями о жизненных ценностях.

В данной статье мы обращаемся к опыту наших предков, мы черпаем примеры любви к Родине, к ближним; нравственные и этические нормы поведения.

Ключевые слова: инновация, инновационное обучение, инновационные методы, принципы организации учебного процесса.

Патриотизм в современных условиях — это, с одной стороны, преданность своему Отечеству, а с другой — сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Все это требует того, чтобы мы использовали богатую летопись военного опыта народа страны, своей малой родины, своей семьи, чтобы быть достойными патриотами, гордиться подвигами своих предков.

Мы никогда не забудем тех, кто горел в танках, кто бросался из окопов под ураганный огонь, кто не пожалел своей жизни и все одолел не ради наград и почестей, а для того, чтобы мы могли сейчас жить, учиться, работать и быть счастливыми. Из года в год все больше и больше у меня вызывает интерес военное прошлое нашей страны — России и малой родины — Осетии, прошлому своей семьи. Изучив рассказы, стихи, пословицы, поговорки, кроссворды на военную тематику, песни о Великой Отечественной войне, мне захотелось пройти путь открытия своей семейной реликвии, узнать о боевых заслугах своего прадеда Киргуева Кермена Наваговича, участника Великой Отечественной войны.

Родился мой прадед Кермен Навагович Киргуевв большой крестьянской семье. Окончив 10 классов Дур-Дурской средней школы № 1, работал в колхозе.

С началом Великой Отечественной войны Кермен рвался на фронт, но только в августе 1942 года был призван Дигорским районным военкоматом, когда немцы с боями дошли до границ Северной Осетии. Зачислен был стрелком в 131 стрелковый полк и принял участие в оборонительных сражениях. Войну Кермен Навагович начал с Малгобека. Несмотря на превосходство врага, защитники Малгобека мужественно оборонялись. Здесь прадедушка получил ранение.

После излечения его направили в распоряжение Донского фронта, где он принял участие в отражении натиска армии Манштейна, прорывающейся в окруженный Красной Армией Сталинград.

События этого сражения легли в основу фильма «Кровавый снег» по выдающейся книге знаменитого советского писателя Юрия Бондарева.

Кермена Наваговича отправили курсантом в пехотное училище, после чего он стал механиком-водителем танка. Сел в танк Т-34.

В танке прадед был ранен несколько раз. В 1943 году был тяжело ранен в руку, долго лечился в эвакогоспитале в г. Пятигорске.

Прадедущка участвовал в освобождении Украины, в боях на территории Германии. Он дошел до Будапешта, Вены. Из Вены он прислал письмо, где сфотографировался.

После Победы в звании сержанта прадедущка был демобилизован в декабре 1946 года.

За участие в боевых действиях награжден медалями: «За отвагу», «За победу над Германией», «За оборону Кавказа»

После демобилизации Кермен вернулся в родную Осетию. Стал работать в колхозе имени И. В. Сталина, затем в колхозе «50 лет Октября» селения Дур-Дур.

Позже он в городе Батайске выучился на киномеханика и стал работать в родном селе.

В то время он, пожалуй, был единственным носителем культуры в селе. Чаще пешком отправлялся в Дигору за пленкой. Его ждали с нетерпением взрослые и, особенно, дети. Он крутил фильм по несколько раз, пока все не посмотрят его. Детишек часто запускал без билета, и они были безмерно рады. И он это делал не столько из-за не очень большой зарплаты, сколько из инициативы. Делал от души, с любовью.

Много лет Кермен работал в лесничестве в родном селе егерем.

Где бы прадедущка не работал, всегда его отличали честность, доброе отношение к людям.

Я своего прадедущку никогда не видел, кроме фотографий, которые с теплом хранит наша семья. Но про подвиг, который он совершил, защищая нашу Родину, знаю.

В городе Дигоре в музее Славы хранятся о нем материалы, о нем написано в пятой книге «Солдаты Победы», в книге «История селения Дур-Дур (Туганово)».

Память о нем живет, и будет жить всегда в наших сердцах. Каждый год мы участвуем в Параде «Бессмертный полк».

Я часто думаю и анализирую жизнь моего славного прадедущки — Кермена Киргуева. Я хочу быть похожим на него, любить Родину как он, уметь ее защищать в мирное время.

Я горжусь моим прадедом и буду его помнить всегда!

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Дзидзоев В. Д. История селения Дур-Дур — Туганово [Текст]. — Владикавказ: Ир, 2018. — 480 с.
2. Солдаты Победы [Текст]: 1941–1945. — Вып. 5. / Сост.: В. А. Сабеев, Ю. Д. Титаренко. — Владикавказ: Ир, 2015. — 491 с.
3. Ведяев А. Кровавый снег [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.litera.ru/stixiya/authors/nabokov/sredi-obuglennykh-razvalin.html> (дата обращения — 10.04.2020).

Р. Кусов, О. Д. Хаблиев

ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫЕ ПРОИСШЕСТВИЯ С УЧАСТИЕМ ШКОЛЬНИКОВ, ИХ ПРИЧИНЫ И ОСОБЕННОСТИ

Сведения об авторах:

Кусов Руслан, 11 класс, МБОУ СОШ № 6,
г. Беслан

Хаблиев Олег Джабраилович, научн.
рук., учитель основ безопасности и за-
щиты Родины МБОУ СОШ № 6, г. Беслан

Проблема дорожно-транспортных происшествий, в силу их многочисленности, а также тяжести причиняемых последствий, в нашей стране остается актуальной на протяжении уже многих лет.

Несмотря на то, что «...в Российской Федерации основные показатели аварийности за последние годы имеют тенденцию к сокращению, что в целом соответствует мировому опыту адаптации стран к условиям растущей автомобилизации населения», тема дорожно-транспортных происшествий (далее — ДТП) не теряет своей актуальности ни в научной среде, ни в правоприменительной деятельности, ни в законотворчестве. Вопросы повышения безопасности дорожного движения, последовательного сокращения количества ДТП и смертности на дорогах, снижения дорожно-транспортного травматизма также звучат в числе приоритетных направлений и задач деятельности органов внутренних дел на каждом из расширенных заседаний

коллегий МВД России последние пять лет. Особенно остро стоят вопросы обеспечения детской безопасности на дорогах.

Преобладающим видом ДТП, где пострадали дети-пассажиры, являются столкновения. Притом, что доля происшествий данного вида в общем массиве ДТП составляет всего 34%. Этот факт в очередной раз подтверждает тезис, что «в случае дорожно-транспортного происшествия именно дети получают самые большие травмы» [5].

По данным исследования, одной из основных причин столкновений является не соблюдение водителями очередности проезда перекрестка. Почти в каждом восьмом таком ДТП есть погибшие и пострадавшие дети.

Остановимся более подробно на характеристике основных показателей аварийности с участием детей в зависимости от их роли в дорожном движении.

В последние годы в большей степени дети становятся участниками ДТП. Однако выезд автомобиля на перекресток не влечет столь тяжких последствий для детей-пассажиров, как его выезд на полосу, предназначенную для встречного движения. Если взглянуть на тяжесть наступающих в результате таких ДТП последствий, то становится очевидным, что наибольшее число детей — почти треть от всех погибших детей-пассажиров, погибает при столкновениях в результате выезда на полосу встречного движения.

Причем не всегда выезд допускает водитель с ребенком-пассажиром. Нередко они становятся заложниками ситуации, созданной водителем из встречного транспортного потока. В ряде случаев водители не справляются с управлением, допускают съезд в кювет, наезд на препятствие, либо опрокидывание транспортного средства. Но не всегда человеческий фактор — основная, единственная причина ДТП. Произошедшие аварии свидетельствуют и об износе техники, на которой перевозят детей. Особенно тяжкие последствия встречных столкновений характерны для междугородних пассажирских перевозок. Данные статистики указывают, что наибольшее количество ДТП с участием детей-пассажиров, а также число погибших и раненых в них приходится на возрастную категорию 14–15 лет. Полагаем, связано это с тем, что подросткам уже не нужно использовать детские удерживающие устройства, нередко они занимают пассажирские места на переднем сидении автомобиля

(которые сами по себе более травмоопасны по сравнению с задними), пренебрегают ремнями безопасности. Кроме того, случаются неорганизованные групповые перевозки детей автомобильным транспортом из одного населенного пункта в другой для участия в каких-либо культурных, спортивных мероприятиях как без сопровождения взрослых, так и без сопровождения ДПС, а также на автомобильном транспорте, не предназначенном для этого.

Сегодня все чаще проявляется тенденция, когда подростки садятся за руль транспортных средств, мопедов, перевозя при этом сверстников, последствия аварии для которых оказываются весьма серьезными. Среди родителей бытует мнение, что ребенка в автомобиле лучше держать на руках. Однако нахождение детей на руках у других пассажиров существенно повышает опасность получить травму.

О безответственности родителей, не обеспечивающих соблюдение детьми требований ПДД (а именно, обязанности пешехода при переходе дороги и движении по обочинам или краю проезжей части в темное время суток или в условиях недостаточной видимости в населенном пункте иметь при себе предметы со световозвращающими элементами и обеспечивать видимость этих предметов водителями транспортных средств), говорит тот факт, что в происшествиях, случившихся в населенных пунктах в темное время суток, было зафиксировано отсутствие световозвращающих элементов у 85 % детей-пешеходов.

Опасность наезда на ребенка во дворе сегодня увеличивается в силу большого количества близко припаркованных друг к другу автомобилей во дворах, из-за которых сложно увидеть выбегающего ребенка. Однако придомовая территория менее опасна для ребят в силу меньшей интенсивности движения транспортных средств и более спокойного скоростного режима.

Повышенную вероятность оказаться жертвой наезда автотранспорта специалисты связывают с тем, что несовершеннолетним присущи невысокий уровень правосознания, рассеянность, невнимательность, неумение адекватного и своевременного прогнозирования и реагирования на возникающие опасности [1, с. 47], преувеличение своих возможностей (предполагают, что успеют перебежать дорогу) [4, с. 170].

При организации профилактической работы с несовершеннолетними следует обратить внимание и на тот факт, что каждое

девятое происшествие с пострадавшими детьми связано с управлением ими транспортными средствами.

Велосипед для ребенка — наиболее доступное и распространенное транспортное средство, приобретающее все большую популярность. В связи с этим растет количество не только самих ДТП с детьми-велосипедистами, но и число погибших и раненых в них детей.

Объективной и весьма существенной причиной ДТП с участием велосипедистов является отсутствие в большинстве российских городов выделенных и специально оборудованных велодорожек. Тем не менее, большинство ДТП с детьми-велосипедистами связаны с нарушениями, допущенными с их стороны.

Несмотря на имеющиеся негативные тенденции в структуре и динамике ДТП с участием детей, снижение их гибели свидетельствует о результативности проводимой профилактической работы. Дополнительным аргументом в пользу сказанного выступает то, что происходит такое снижение на фоне роста автомобилизации россиян, а также улучшения в последние годы демографии несовершеннолетнего населения в возрасте до 14 лет, априори способных стать участниками дорожного движения, и, к сожалению, жертвами ДТП. Вместе с тем, очевиден факт — на фоне снижения детской смертности на дорогах, количество ДТП с участием детей и пострадавших в них несовершеннолетних, продолжает оставаться высоким. Учет особенностей детского дорожно-транспортного травматизма позволит сформулировать приоритетные направления предупредительной работы с отдельными категориями несовершеннолетних участников дорожного движения, совершенствовать формы и методы профилактики, принять эффективные управленческие решения и меры по повышению безопасности движения на аварийно-опасных участках дорог.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Баранчикова М. В. Влияние ситуации на виктимизацию несовершеннолетних жертв дорожно-транспортной неосторожности / М. В. Баранчикова // Виктимология. — 2018. — № 2 (16). — С. 45–50.
2. Безверхов А. Г. О некоторых вопросах квалификации неправомерного завладения автомобилем или иным транспортным средством без цели хищения / А. Г. Безверхов // Уголовное право. — 2017. — № 5. — С. 20–30.

3. Городокин В. А. Правовые, технические и виктимологические проблемы обеспечения безопасности на нерегулируемых пешеходных переходах: монография / В. А. Городокин, А. В. Майоров. — Челябинск: Цицеро, 2012. — 130 с.

4. Добренков А. И. Потерпевший в механизме совершения несовершеннолетними дорожно-транспортных преступлений / А. И. Добренков // Вестник Воронежского института МВД России. — 2017. — № 3. — С. 167–172.

5. Завидов Б. Д. Некоторые вопросы привлечения к административной ответственности, наказанию и правовые проблемы усиления данной ответственности за правонарушения в сфере эксплуатации, использования автотранспорта и в области дорожного движения в свете Федерального закона от 24 июля 2007 г. № 210-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс РФ об административных правонарушениях» (комментарий законодательства). Подготовлен для системы КонсультантПлюс, 2008 [Электронный ресурс] / Б. Д. Завидов // СПС «Консультант-Плюс». — URL: <http://www.consultant.ru/>.

6. Казаченок В. В. Повышение уровня культуры водителей как фактор безопасности дорожного движения / В. В. Казаченок // Юридическая наука и правоохранительная практика. — 2016. — № 2 (36). — С. 33–40.

7. Моховая Т. А. Отдельные аспекты криминалистической характеристики преступлений, совершаемых против безопасности дорожного движения / Т. А. Моховая // Российская юстиция. — 2015. — № 9. — С. 42–45.

А. Наниева, О. Д. Хаблиев

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ: МАСШТАБЫ, ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

Сведения об авторах:

Наниева Амина, 11 класс, МБОУ СОШ № 6,
г. Беслан

Хаблиев Олег Джабраилович, научн.
рук., учитель основ безопасности и за-
щиты Родины МБОУ СОШ № 6, г. Беслан

Употребление психоактивных веществ — неотъемлемый элемент образа жизни, быта, культуры большей части населения многих стран мира, которое в общественном сознании воспринимается как социально приемлемое явление. Подобная проблема, главным образом, характерна для молодежной среды, где употребление

психотропных веществ является обыденностью и средством проведения досуга.

Психоактивные вещества — это, прежде всего, вещества наркотического действия. К этой категории также относятся и некоторые лекарственные препараты, а также табачные изделия и алкогольные напитки. Многие родители боятся за своих детей и считают врагами, в первую очередь, наркотики и алкоголь, однако, позволяют им употреблять табачные изделия, не считая это зависимостью, однако, никотин является также опасным психоактивным веществом, приводящим к деградации личности, ухудшению здоровья и, возможно, к скорой смерти [1].

В научной литературе принято подобного рода вещества разделять на три категории: алкоголь, наркотики, токсические вещества [42]. К последней категории также необходимо определить лекарственные средства, которые обладают психотропным эффектом. Алкоголь — это самое распространенное и часто используемое ПАВ.

Нельзя не заметить, что все вышеперечисленные вещества и препараты, такие как: наркотики, психотропные лекарственные средства и вещества, которые способны вызвать токсикоманию, обладают одним общим свойством — они влияют на человеческую психику. Для единой терминологии данных веществ применяется обобщающий термин — «психоактивные вещества».

Зависимость же от психоактивного вещества разделяется на два вида: психическую и физическую.

Психической (психологической) зависимостью принято считать обсессивное (психическое) влечение, характеризующееся постоянными или периодическими настойчивыми поисками вещества. Испытывая психическое влечение, человек неадекватно положительно оценивает все, что связано с наркотизацией и отрицательно оценивает все, что ей мешает, меняется социальная ориентация такого человека, перестраивается его межличностное отношение [7].

Физическая (физиологическая) зависимость обусловлена импульсивным влечением, отмечающимся повышением толерантности, возникает потребность принимать дозы таких веществ с нарастающей прогрессией, возникает непреодолимое влечение к наркотикам. Когда происходит воздержание от приема наркотиков, то появляется синдром отмены (абстинентный синдром).

Одной из задач обучающего процесса является профилактика употребления ПАВ школьниками. Профилактика употребления психоактивных веществ необходима и обязательна, она не допускает развития вовлеченности школьников к употреблению ПАВ, способствует развитию кругозора о вреде таких веществ, способна приобщить воспитанников и обучающихся к здоровому образу жизни. Для профилактических действий необходимо, чтобы были задействованы как сами обучающиеся, так и их родители, для реализации мероприятий могут быть привлечены различные государственные органы и иные организации, которые прямо или косвенно заинтересованы в уменьшении употребления молодежью психоактивных веществ.

Для профилактики ПАВ должны быть привлечены и скоординированы все субъекты образовательной сферы, начиная системой здравоохранения, правопорядка, культуры, также совместно с социальной защитой населения, общественными объединениями и организациями и др.) [5].

Целью первичной профилактики является предупреждение приобщения школьников к употреблению ПАВ, которые вызывают зависимость. Данное направление ориентировано на здоровых детей и лиц из групп риска. Группа риска — это те несовершеннолетние, у которых в окружении есть лица, употребляющие систематически алкоголь и/или наркотические средства, а также несовершеннолетние, которые находятся в неблагоприятных семьях и в трудных жизненных обстоятельствах [8].

Вторичная профилактика заключается в системе социальных, психологических и медицинских мер, которые направлены на лиц, употребляющих психоактивные вещества, для того, чтобы предотвратить формирование зависимости от этих веществ. К целевой группе данной профилактики относятся лица, которые систематически употребляют психоактивные вещества, но не обнаруживают данную зависимость как болезнь.

Третичная профилактика — это социальные, психологические и медицинские действия с лицами, которые страдают алкогольной, наркотической зависимостью, а также зависимостью от токсических веществ. Данная профилактика направлена на предотвращение рецидивов патологической зависимости и восстановление здоровья лиц, употребляющих ПАВ, на восстановление их личностного

и социального статуса, помогает возвратиться в семью, к учебе, к общественно-полезным видам деятельности. Третичная профилактика проходит совместно с комплексной реабилитацией зависимых от ПАВ лиц [6].

В профилактической работе игнорируется работа с семьей, не учитываются проблемы созависимости. Неблагополучие института семьи, ее нестабильность и неполный характер неблагоприятно влияют на формирование личности детей, создают условие эмоциональной депривации, риска формирования асоциальных форм поведения. Таким образом, предварительный проблема злоупотребления ПАВ представляет серьезную угрозу для здоровья, образования, будущей перспективы молодых людей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Актуальные проблемы управления образованием в регионе: Воспитательно-профилактическая работа в системе образования: Сборник нормативных и методических материалов по профилактике злоупотребления психоактивными веществами / под ред. С. А. Репина, Н. И. Фуниковой. — Челябинск: ИИУМЦ «Образование». — 2011. — 450 с.
2. Ведишева М. Н. Ранняя профилактика наркотизма: проблемы и подходы к их решению / М. Н. Ведишева // Воспитание школьников. — 2007. — № 4. — С. 50–54.
3. Долгова Т. Г. Молодежная субкультура и наркотики: учеб. пособие / Т. Г. Долгова, Ю. И. Клейберг. — Тверь: Наука, 2012. — 64 с.
4. Кожина Е. В. Психологические особенности подростка / Е. В. Кожина, Е. И. Яцу-та // Личность в современном мире от стратегии выживания к стратегии жизне-творчества: сборник. — Кемерово: Изд-во Кемеровского Гос. Ун-та, 2012. — 306 с.
5. Лозовой В. В. Профилактика наркомании: школа, семья: учеб. пособие / В. В. Лозовой. — Екатеринбург: Изд-во УрГУ, 2010. — 168 с.
6. Макеева А. Г. Недопустить беды: профилактика наркотизма школьников: пособие для учителя: в помощь образоват. учреждению: «Профилактика злоупотре-бления психоактивными веществами» / А. Г. Макеева. — М.: Просвещение, 2003. — 320 с.
7. Плющ И. В. Объекты профилактики и злоупотребления ПАВ в образователь-ной среде / И. В. Плющ // ОБЖ. Основы безопасности жизни. — 2008. — № 7. — С. 48–57.

8. Плющ И. В., Герьянская Н. О. Профилактика злоупотребления ПАВ в разных возрастных группах / И. В. Плющ, Н. О. Герьянская // ОБЖ. Основы безопасности жизни. — 2008. — № 1. — С. 26–29.

9. Профилактическая работа с несовершеннолетними различных групп социального риска по злоупотреблению психоактивными веществами / под ред. Л. М. Шипицыной, Л. С. Шпилени и др. — М.: Московский городской фонд поддержки школьного книгоиздания, 2014. — 260 с.

10. Садыков Р. М., Большакова Н. Л. Употребление психоактивных веществ в молодежной среде как социальная проблема // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2021. — № 11-2.

11. Юлдашев В. Л., Дорофеева Р. Д., Лермонтова И. Б., Масагутов Р. М., Урицкий Б. Л. Злоупотребление психоактивными веществами в студенческой среде // Медицинский вестник Башкортостана. — 2007. — № 6.

И. Тимахов, В.С. Доева

РОЛЬ ОБРАЗА ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ В ИЗОБРАЖЕНИИ ГЕРОЕВ В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА

Сведения об авторах:

Тимахов Игорь, 7 класс, МАУДО «ЦДО г. Владикавказа», СП «Центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект», г. Владикавказ;

Доева Виктория Сергеевна, научн. рук., ПДО МАУДО СП «Центр развития творчества одаренных детей и юношества «Интеллект», г. Владикавказ

Аннотация. Дорога — это древний образ-символ, спектральное звучание которого очень широко и разнообразно. Чаще всего образ дороги в произведении воспринимается в качестве жизненного пути героя, народа или целого государства. Для Чехова железная дорога оставалась символом цивилизованного, просвещённого будущего, которое он — человек, не склонный к иллюзорным мечтаниям, считал единственной достойной целью для России. В чеховские времена железнодорожные магистрали только-только стали привычны

для миллионов подданных Российской империи — и он, будучи тонким реалистом, просто не мог обойти эту ультрасовременную стихию.

Каждая национальная литература имеет свой привычный круг тем, традиционные образы, устойчивые мотивы. Для русской классики одним из таких устойчивых моментов стал мотив путешествия, странствия, дорожная тема. Недаром А. Блок говорил, что первым признаком самобытности русского художника, является чувство пути, дороги.

Дорога — это древний образ-символ, спектральное звучание которого очень широко и разнообразно. Чаще всего образ дороги в произведении воспринимается в качестве жизненного пути героя, народа или целого государства.

Цель данного исследования — рассмотреть судьбы героев сквозь призму железной дороги.

Предмет исследования — роль железной дороги в изображении героев рассказов Чехова

Объект исследования — рассказы А. П. Чехова

Гипотеза: Железная дорога — это не просто фон, на котором разворачиваются события чеховских рассказов, но и характерное выражение жизни вообще, состоящей из непредсказуемых встреч, поворотов и событий.

Задачи исследования:

1. Знакомство с художественной и справочной литературой по проблеме.

2. Железная дорога как начало и конец важного жизненного этапа героев.

3. Железная дорога как жизнь, проходящая мимо героев.

Методы исследования: биографический, культурно — исторический, теоретический анализ.

Актуальность работы:

— возможность проследить, как достижения цивилизации входят в жизнь людей, становясь литературным образом -символом ;

— образ железной дороги позволяет глубже понять идею и проблематику произведения.

Практическая значимость: материалы данного исследования

можно использовать на уроках литературы для полного понимания смысла рассказов Антона Павловича Чехова

«Злоумышленник»

В 1885 году в «Петербургской газете» под псевдонимом Антоша Чехонте был опубликован Рассказ «Злоумышленник». В центре рассказа, основу которого составляет диалог, — следователь и глуповатый деревенский мужик. Утром железнодорожному сторожу Ивану Акинфову доводится увидеть, как тощий крестьянин откручивает гайку с рельсы. Сторож проводит нарушителя к судебному следователю, который начинает выяснять, при каких обстоятельствах и с какой целью крестьянин пошёл на кражу гайки. Главный герой — безграмотный крестьянин по имени Денис — признаётся, что он совсем не первый, открутивший гайку с полотна, что мужики в посёлке промышляют ловлей рыбы, для чего им необходимы грузила, которые они из этих самых гаек и делают. Когда крестьянину заявляют, что подобные действия могут привести к железнодорожной аварии и крушению поезда, он усмехается и восклицает: «Ежели б я рельсу унёс ... а то ... гайка!» Однако невежество мужика не интересует следователя: Дениса приговаривают к тюремному заключению. В произведении «Злоумышленник» Чехов сквозь призму железной дороги поднимает ряд тем, среди которых:

Первая тема справедливости — следователя нельзя обвинить в произволе: он выносит обвинение и приговор исключительно в соответствии с законом, наказывая человека, который действительно мог своими действиями вызвать крушение поезда. С другой стороны, для Дениса вина остаётся непонятной: он вследствие глупости и безграмотности совершенно не предполагал, вероятности крушения огромного железнодорожного состава из-за отсутствия крохотной гайки, он не подумал, какой опасности подвергал пассажиров поездов таким откручиванием гаек. Можно сделать вывод, что в ситуации виноват не главный герой рассказа, а государство, не проводящее политику просвещения.

Вторая тема бедности и безразличное отношение к ней обеспеченных людей. Крестьяне воруют гайки с единственной це-

лю лю ловить рыбу и кормить семью, однако чиновников и богачей совсем не интересуют причины, повергшие людей в бедность, в которой кража гаек остаётся единственным способом не умереть от голода. Автор задаётся вопросом о том, может ли в нормальном государстве сложиться такая ситуация, когда люди вынуждены вредить государственной собственности ради выживания.

Третья тема маленького человека — главный герой, вероятнее всего, окажется там же, куда попадают убийцы, хотя он даже не осознал совершённый им вред. Семья Дениса останется без главы и окажется в очень трудных обстоятельствах. Такова, по мнению Чехова, участь маленького человека, потерявшего в большом множестве безразличных людей.

В образе железной дороги Антон Павлович Чехов рисует государство в целом, в котором каждый человек — это маленький болтик, и если этот болтик украсть, уничтожить, то можно уничтожить целую систему.

«Толстый и тонкий»

Рассказ Чехова «Толстый и тонкий» (1883 год) в своем сюжете отображает встречу на вокзале Николаевской железной дороги двух друзей детства. Когда-то давно в одной из гимназий учились эти мальчишки. Прошло много лет, мальчики выросли и каждый пошел своей дорогой. Одного зовут Порфирием, а другого Мишей. Порфирий женат, имеет сына третьеклассника. О семейном положении Миши неизвестно ничего. Автор указал только, что у Миши был чин намного выше, чем у Порфирия, в чем и состоит завязка сюжета. Встреча друзей состоялась на вокзале Николаевской магистрали, Строители терпели холод и голод, но, молча, поклонялись своим управляющим, уважали их, выполняли их указания, были приучены к подчинению и уважению чинов.

Действие произведения происходит на вокзале Николаевской железной дороги, которая была построена в 1851 году, ценой здоровья и жизни многих работающих на строительстве крепостных крестьян, следовательно, в одной из двух столиц — Москве или Петербурге, так как первая железная дорога в России соединяла эти

два города. Автору неважно, в каком конкретно населенном пункте разворачивается действие, следовательно, эта художественная деталь («на вокзале Николаевской железной дороги...») показывает типичность ситуации, характерной для чиновничьей России второй половины XIX века.

Первоначально вокзалом в России называлось развлекательное заведение, включающее в себя ресторан, клуб, библиотеку, танцевальный и игорный залы. Судя по тому, что «Толстый только что пообедал на вокзале...», можно предположить, что он никуда не ехал, а жил в одной из этих столиц. Художественная деталь «...губы его, подернутые маслом, лоснились, как спелые вишни» свидетельствует о том, что он вкусно и сытно пообедал, однако сравнение маслянистых губ со спелыми вишнями снижает образ героя и подчеркивает отсутствие духовных интересов, заботу только о физиологическом насыщении желудка.

В создании образа героев большую роль играет запах. От Толстого «пахло хересом и флер-д'оранжем», демонстрирующий его богатство (херес — одно из дорогих сухих вин) и заботу о внешнем виде (флер-д'оранж — туалетная вода с запахом апельсина), а от Тонкого — «пахло ветчиной и кофейной гущей». Дело в том, что ветчина в XIX веке была самым дешевым сортом колбасы, производимой из субпродуктов, и, чтобы заглушить их запах, производители добавляли в нее много чеснока, поэтому от Тонкого на самом деле пахло чесноком. Кофе в XIX веке был очень дорогим напитком, поэтому бедные люди заваривали зерна несколько раз, следовательно, запах кофейной гущи свидетельствует о претензиях Тонкого на богатство, но не соответствует его истинному материальному положению.

Художественные детали в рассказе А. П. Чехова «Толстый и тонкий» выполняют роль контраста образов заглавных героев (в материальном и служебном положении, месте жительства) и раскрывают ироническое отношение писателя к этим персонажам. Толстый и Тонкий из совершенно разных, почти не пересекающихся между собой миров, случайно встретившихся на вокзале. Они и в поезде, скорее всего, бы не встретились, так как ехали бы разными классами. Они подобны двум составам, следующим в разные стороны.

«Жалобная книга»

В другом юмористическом шедевре, «Жалобная книга» (10 марта 1884 год), перед читателем ярко предстает жизнь маленькой станции с ее сплетнями, с жалобами проезжающих. А. П. Чехов однажды ехал по Донецкой железной дороге. На одной из станций он увидел жалобную книгу, в которой нашел интересную и очень смешную жалобу. Это рассмешило автора, и он решил создать произведение, которое в дальнейшем стало шикарным и лаконичным, пользующимся уважением у многих читателей.

Жалобная книга лежала «в специально построенной для неё конторке на станции железной дороги». Ключ от этой конторки по правилам должен был храниться у станционного жандарма, но на деле никакого ключа не было и конторка всегда была открытой. Книга предназначалась для того, чтобы пассажиры могли оставлять свои жалобы и пожелания относительно качества работы железной дороги. Но свободный доступ к жалобной книге привлекал всех скупающих на станции людей. Так, здесь была изображена «рожица с длинным носом и рожками», легкомысленные стишки, признания в любви, оскорбления — каждый из написавших оставил небольшой след в истории, поведав о каком-то происшествии из своей жизни.

И. Ярмонкин, например, «подъезжая к сией станции и глядя на природу в окно», потерял шляпу. Конторщик Самолучшев оставил жалобу на кондуктора, нагрубившего его жене. «Ученик 7-го класса Курской гимназии Алексей Зудьев», возмущённый каким-то происшествием на станции, попытался было описать его, но в итоге всё зачеркнул. А «неунывающий дачник» описал в книге своё недовольство от вида физиономии начальника станции. Далее следовали анонимные обвинения в шулерстве и супружеской измене. Проголодавшийся дьякон Духов был крайне возмущён тем, что на станции не оказалось постной пищи. Телеграфист Козьмодемьянский пожаловался на то, что его уволили по причине пьянства. Под всеми записями некто Иванов 7-й попросил «в жалобной книге не писать посторонних вещей», на что ему ответили: «Хоть ты и седьмой, а дурак». Станционная Жалобная книга — это метафора общества, которое оставляет свой след на вокзальных станциях.

Таким образом, А. П. Чехов — грустный писатель, и картины железной дороги, созданные им, тоже грустны. Он написал немало произведений, действие которых перенес на железную дорогу, но, что бы он ни описывал — церковь, больницу, судебное присутствие, крестьянскую избу, господский дом, квартиру чиновника, купеческую лавку, каюту парохода, пролетку извозчика, железную дорогу конную подводу или природу, интересуют его главным образом люди, а все остальное — лишь фон, на котором ему легче показать многообразие человеческих характеров. Тем не менее мастерство, с которым Чехов выписывал любой фон, сделало его железнодорожные сюжеты весьма запоминающимися. Немало в них и просто познавательного. В ряде своих рассказов он показывает, как в массе своей русская интеллигенция не только понимала значение железных дорог для России, но и отдавала новому делу все свои творческие силы. Для Чехова железная дорога оставалась символом цивилизованного, просвещённого будущего, которое он — человек, не склонный к иллюзорным мечтаниям, считал единственной достойной целью для России. В чеховские времена железнодорожные магистрали только-только стали привычны для миллионов подданных Российской империи — и он, будучи тонким реалистом, просто не мог обойти эту ультрасовременную стихию.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем в тридцати томах / под ред. Н. Ф. Бельчикова. — Москва: Наука, 1983.
2. Иванов А. И. Железная дорога в русской художественной культуре XIX–XX вв. Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, г. Тамбов, 2012.
3. История железнодорожного транспорта России. Том 1. 1836–1917 гг. Санкт-Петербург–Москва, 1994 г.
4. Непомнящих Н. А. Железная дорога как комплекс мотивов в русской лирике и эпике (обзор). Сюжетно-мотивные комплексы русской литературы. — Новосибирск, 2012. — С. 92–105.
5. Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем. Т. 9–10. — М.: Наука, 1985.

РАЗМЫШЛЕНИЯ О ВОСПИТАНИИ: ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ
НА СТРАНИЦАХ РОМАНА В СТИХАХ А. С. ПУШКИНА
«ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»

Сведения об авторах:

Тамазова Ангелина Альбердовна, 11 класс
МКОУ «Гимназия № 4», г. о. Нальчик;

Бекузарова Юлия Юрьевна, научный руко-
водитель, учитель русского языка и лите-
ратуры, МКОУ «Гимназия № 4», г. о. Наль-
чик

Аннотация. В данной статье рассматривается влияние эпохи Просвещения на роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин», воплощение её идеалов, антиидеалов и традиций в персонажах и их взаимоотношениях.

Ключевые слова: роман в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», эпоха Просвещения, метароман, читательский опыт, интертекстуальность, воспитание.

Проблематика литературы эпохи Просвещения достаточно сложна, и выстраивалась она зачастую вокруг двух магистральных тем: воспитание и образование.

Нужно сразу отметить, что термин «Просвещение» появился благодаря философам-энциклопедистам Дени Дидро и Жану Лерону Д'Аламберу. Необходимость такого термина во многом связана с достижениями наук, накоплением знаний и необходимостью их популяризации. В частности, сама энциклопедия, представляющая мир в алфавитном порядке — одна из форм такой популяризации.

Именно в эпоху Просвещения проходит становление классической системы образования, развитие педагогической мысли, что не могло не отразиться в литературе. И такое явление, как «нравоучительный» роман, получило развитие именно в XVIII веке, любившем рассуждать о пороке и добродетели. Это происходило в западноевропейской литературе, где к концу столетия появился даже роман воспитания (*bildungsroman*), который потом распространился в Англии и Франции. В России наиболее известным произведени-

ем, посвящённым проблематике воспитания и образования, стала комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Однако в рамках нашего исследования нам наиболее интересен тот факт, что размышления эпохи Просвещения систематизировал в своём романе в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкин, по сути отразив представление XVIII века о воспитании и становлении личности. Пушкин во многом опирается на идеи Джона Локка о том, что человек — это *tabularasa* (лат. «чистая доска»), и его облик, воспитание зависят от среды (человек полностью возвращается средой, в которой он растёт), а также на идею Жан-Жака Руссо, выраженную им в книге «Эмиль, или Трактат о воспитании»: человек от природы добродетелен, и если он растёт на лоне природы, не развращённый обществом, то остаётся таковым.

Отголоски идеи Руссо мы встречаем и в более поздней литературе, например, автор романа эпохи декаданса «Скорбь Сатаны» Мария Корелли вложила в уста своей героини следующие слова: «Сердцем и чувствами я стара. Я была молода в Виллосмире, когда жила на лоне природы, окружённая птицами и цветами. Но одного сезона в городе было достаточно, чтобы убить мою молодость. Одного сезона балов, обедов и чтения модных романов» [2]. Нужно ли говорить, что в литературе XIX века, особенно в романтизме, противопоставление «естественного человека» человеку светскому стало общим местом?

Не менее важная роль в эпоху Просвещения отводилась чтению, подбору книг, так как книги формируют личность. В романе в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин», в котором происходит переосмысление предшествующей традиции, в частности, литературы эпохи Просвещения и романтизма, уделяется большое внимание теме образования и воспитания человека и роли чтения.

На фоне современной тенденции рассматривать «Евгения Онегина» А. С. Пушкина как *метароман*, то есть роман, размышляющий о собственной форме устами автора-повествователя и создаваемый словно бы на глазах у читателя:

*Я думал уж о форме плана
И как героя назову..., —*

усилилось внимание исследователей к категории *интертекстуальности*, актуализирующей читательский опыт героев — Онегина, Татьяны, Ленского [5]. Читательский опыт служит очень важной составляющей, определяющей логику характера, а значит, и поступков каждого из героев. Об этом много пишет Ю. М. Лотман [4].

Исходя из этого, мы можем выделить два основных фактора, влияющих на формирование личности человека, с точки зрения эпохи Просвещения: читаемые им книги и среда, в которой он находится.

Так, к примеру, мы можем дать краткую характеристику светским барышням, окружавшим героя Пушкина в городе:

*Причудницы большого света!
Всех прежде вас оставил он;
И правда то, что в наши лета
Довольно скучен высший тон;
Хоть, может быть, иная дама
Толкует Сея и Бентама,
Но вообще их разговор
Несносный, хоть невинный вздор...*

Среда	Книги	Характеристика
Светский город	Сей (французский экономист, последователь Адама Смита), Бен-там (английский писатель-правовед, популярный среди декабристов)	Стремятся следовать популярным веяниям в свете, однако не углубляются изучение сочинений

Аналогичным образом мы можем рассмотреть самого Евгения Онегина и его окружение:

Герой	Среда	Книги	Характеристика
Евгений Онегин	Развращённый Петербург	Адам Смит (экономист и философ-этик, ставший основоположником экономической теории как науки). Предпочитает практические книги художественным («бранил Гомера, Феокрита»), однако выделяет Байрона, находя сходство с его героями («как Child-Harold, угрюмый, томный//В гостиных появлялся он»)	Рационалист, человек прагматичный и мыслящий, невидящий ценности в искусстве, пресытившийся человеческими благами. Разочарован в жизни, не верит в искренность чувств. Его характер противоречив, как противоречиво его время.
Владимир Ленский	Немецкий романтизм	Кант (немецкий философ и один из центральных мыслителей эпохи Просвещения), Шиллер, Гёте, Шекспир, Жуковский	Поэт-романтик, ценитель художественной литературы, тонкая и ранимая душа.
Татьяна Ларина	Деревенское уединение	Ричардсон, Руссо, Коттен, Крюднер, Гёте, Де Сталь (популярные писатели того времени, многие главные герои и героини их романов становились идеалами мужчин и женщин для читателей (Де Линар, Вертер, Кларисса, Дельфина и др.)	«Дика, печальна, молчалива, // Как лань лесная боязлива». Кротка, мечтательна, но рассудительна, проницательна, с глубоким нравственным чувством. Верит в сверхъестественное, живёт романами, мерит всё литературными мерками; способна страстно и преданно любить, верна чувству долга.

Герой	Среда	Книги	Характеристика
Ольга Ларина	Деревенское уединение	Не читающая, не воспринимает всерьёз воспитательные романы, которые ей читает Ленский	Ветреная кокетка. «Всегда скромна, всегда послушна, // Всегда как утро весела, // Как жизнь поэта простодушна, // Как поцелуй любви мила»
Мать сестёр Лариных	Деревенское уединение	«Она любила Ричардсона Не потому, чтобы прочла, Не потому, чтоб Грандисона Она Ловласу предпочла; Но в старину княжна Алина, Ее московская кузина, Твердила часто ей об них».	В молодости стремилась походить на барышень высшего света, не вникая в то, что те читают. После замужества занялась хозяйством: солила огурцы, секла крепостных за провинности, брила лбы. На смену заимствованному литературному дендизму пришёл «житейский опыт». В опере П.И. Чайковского в прологе именно из уст Лариной-матери звучит рефрен «Привычка свыше нам дана...».

Подробнее следует рассмотреть полярные образы Татьяны и Онегина. Кардинально отличается не только окружающая героев среда, но и воспитание, полученное ими. Евгений был обучен французами «всему шутя» («Сперва Madame за ним ходила// Потом Monsieur ее сменил»), что, впрочем, было рядовым явлением того времени. Старшая дочка Лариных же, напротив, «русская душою», воспитывалась простой няней, образ которой, взятый не случайно, отчасти является отражением пушкинской няни. Можно предположить, что няня очень сильно повлияла на душевный склад девушки, ведь она единственная любила её (хоть и не могла до конца понять в силу своей необразованности), пока Таня в семье «казалась девочкой чужой».

Настоящей исповедью Татьяны можно считать её письмо к Онегину, где сочетаются неопытная чувствительность с рассудительностью зрелого ума, способность к анализу и самоанализу, обращению к рассудку, что было также очень характерно для эпохи Просвещения. Главное, о чем просит Таня в своём письме, — чтобы Евгений разрешил её сомнения, что и потрясло героя: «С таким умом ко мне писали...». И именно Татьяна с её искренностью и исповедальностью помогает нам раскрыть Онегина не только с легкомысленной, но и с чувствительной его стороны, поскольку письмо задевает в нём чувства, которые когда-то испытывал он сам. И покоряет его не только искренность выражения чувств, но и искренность выражения сомнений, ведь именно сомнения — это начало мышления.

Письма Татьяны и Онегина являются также одними из важнейших воспитательных элементов романа. В каждой из ситуаций, в начале и в конце произведения, один из героев выступает учителем, а второй — учеником: сначала Евгений преподаёт Тане урок осторожности, а после уже Татьяна учит его нравственности в ответ на его послание.

Выделяется также то, что, для того чтобы лучше узнать мужчину, завладевшего её мыслями, Татьяна знакомится с его библиотекой. Это тоже весьма в духе английского романа («Гордость и предубеждение»), что отмечал Ю. М. Лотман, и метапрозы (вспомним библиотеку Дон Кихота).

Таким образом, мы можем сказать, что Пушкин не просто размышлял об образовании и воспитании своих героев, но и представил разные сценарии развития героя эпохи Просвещения, самые разнообразные аспекты формирования личности и мышления персонажей, разные традиции, среди которых побеждает традиция воспитания высоконравственного человека. Герои, откликающиеся проблематике эпохи, действительно меняются к концу произведения (и Онегин, и Татьяна), в то время как прочие остаются статичными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Бурлакова В. «Евгений Онегин» как феномен русской культуры XIX века // Журнал «И к стати» <https://spb.hse.ru/ixtati/news/801375061.html>.
2. Корелли М. Скорбь Сатаны. — М.: АСТ, 2020. — 512 с. — Эксклюзивная классика.
3. Лахостский К. П. «Евгений Онегин», роман в стихах А. С. Пушкина. — Л.: ИРЛИ РАН, 1962.
4. Лотман Ю. М. А. С. Пушкин: Биография писателя. Роман «Евгений Онегин». Комментарий / Ю. М. Лотман. — СПб.: Азбука, Азбука-Аттикус, 2015. — 640 с. — Культурный код.
5. Михеев А. А. Языковая личность А. С. Пушкина: Интертекстуальность и прецедентность в дискурсах разных типов / Автореф. дисс. на соиск. уч. ст. канд. фил. наук. — Казань, 2018.
6. Пушкин А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. — М.: Эксмо, 2020. — 224 с. — Всемирная литература (новое оформление).

Раздел 3

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА С БАЗОВЫМИ ШКОЛАМИ КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОГУ ИМ.К.Л. ХЕТАГУРОВА

М. Борадзова, А. Т. Бурнацев, Б. Р. Гацалова

ОТРАЖЕНИЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В. П. АСТАФЬЕВА И В. С. ВЫСОЦКОГО

Сведения об авторах:

Борадзова Милана, 10 класс, МБОУ СОШ № 50;

Бурнацев Алан Тотрбекович, научн. рук.,
директор МБОУ СОШ № 50,

Гацалова Белла Руслановна, научн. рук.,
ассистент кафедры педагогического об-
разования СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. Представлены результаты исследовательской работы, посвященной изучению особенностей отражения темы войны в творчестве В.П. Астафьева и В.С. Высоцкого.

Литература о Великой Отечественной войне прошла в своём развитии несколько этапов. В 1941–45 гг. её создавали писатели, большей частью журналисты, которые своими произведениями поддерживали патриотический дух народа, учили науке ненависти к врагу, любви к своей Родине. Но эта литература не отвечала на вопросы о причинах войны, о поражении нашей армии в ее первые годы.

Второй этап приходится на 1945–50 гг. Это были произведения, рассказывающие о возвращении солдат, их радости, о салютах и

встречах. И в этих произведениях не было места правде об основаниях войн, их истинных зачинщиках и факторах, приводящих к войнам.

Информация об этом всем начала появляться в литературных произведениях лишь в 60–80-е годы. Об этом писали те, кто сам воевал, сам испытал все ее тяготы, все видел своими глазами. Такие произведения называли «лейтенантской литературой». В ней были описаны не только блестящие победы, но и поражения, отступления, смерть, плен, нечеловеческие мучения и потери. Именно это и была настоящая правда о войне. Такую правду о войне открывали в своих произведениях многие писатели и поэты. Но особенно остро, с нашей точки зрения, она прозвучала в романе В. Астафьева «Проклятые и убитые».

Его роман ворвался в литературу как гром среди ясного неба. Книгу многие не приняли, с автором ругались, спорили не только литературные критики, но и сами участники войны. Роман и до сих пор остаётся спорным. Автора упрекают в жестокости, в натурализме. В чём же причина неоднозначности отношения к произведению у читателей, в чем состоит необычный подход писателя к изображению в романе войны, каковы сильные и слабые стороны этого романа. Желание найти ответы на все эти вопросы и явилось основанием для проведения представленной исследовательской работы.

Война сама по себе явление жестокое, тем более Великая Отечественная. И если ты сам её участник, и хочешь сказать о ней правду, другого выхода не остаётся, как рассказывать о ней правду. Обо всем.

В первой части романа поражают описания невыносимо тяжелой жизни солдат в полевых условиях. Покрытые вшами, не имеющие возможности досыта поесть, надеть сухое и чистое обмундирование, при первой возможности они что-то ищут, откуда-то что-то приносят, чтобы не умереть с голоду. Потрясает картина переправы во второй части книги — это не только реквием по погибшим, но жестокая, страшная картина ада. Главные герои его произведения — это простые русские мужики. Но сколько любви вложил Астафьев в создание каждого из этих образов...

Но при этом, смело и категорически звучит мнение писателя в адрес Советской власти и высших военных чинов. Он вскрыл причи-

ну отступления нашей армии в первые годы войны, что, пожалуй, ещё никому не удавалось, резко осуждал военное начальство, которое не дорожило жизнью солдат и за своё бездарное руководство расплачивалось гибелью рядовых. Однако, роман не воспринимается ни антисоветским, ни антисталинским.

Глубокий философ Астафьев поставил вопрос о том, кто первый научил убивать. «Боженька, милый, — вопрошает писатель, за что, почему ты выбрал этих людей и бросил их в огненное кипящее пекло?».

Жаль, что такие книги не читают в наше время. Может быть, тогда бы не было Чечни, не было бы Беслана и уж, конечно, СВО.

Однако, на наш взгляд, в романе есть и недостатки. В первой книге романа «Чёртова яма», как будто попадаешь в тюрьму. Не только лексика, но и поступки служивых напоминают осужденных. Язык повествования очень тяжелый, мрачный. Всё в романе так страшно, так жутко, и нет никакого просветления... А может оно и не должно быть, когда столько смерти и крови?

Тема Великой Отечественной войны не отошла в прошлое, не стала просто достоянием истории: она и сегодня предельно актуальна, потому, что связана с основными проблемами нашего времени. Наше поколение вновь оказалось перед новой войной. В этой связи хотелось бы прикоснуться к литературному творчеству еще одного замечательного автора, ярко, глубоко и правдиво раскрывающего военную тему – Владимира Семеновича Высоцкого.

Тема войны для Высоцкого – это, прежде всего, тема благодарности тем, кто не дождался Победы, кто остался жив, пройдя все дороги войны. Искренность и патриотизм его военных песен и стихов близки и понятны не только ветеранам, но и новому поколению, не знавшему войны, пробуждают чувство гордости за свой народ, за родную землю.

На многое в военной теме поэт взглянул по-новому, с позиции человека послевоенного времени. Сказал так, как до него еще никто не говорил.

Слово у поэта приобретает гиперболичность. Удивительна образность, метафоричность военного стиха Высоцкого, в чем нельзя не видеть мастерства и таланта автора. Он использует лексику, связанную с военной специальностью, которая не заслоняет человеческой сущности бойцов.

В стихотворении «Смерть истребителя» мы встречаем новый поворот темы: противоречие, раздвоенность, бунт. Повествование ведется от лица самолета. Этот изобразительный и композиционный прием усиливает трагичность происходящего. Машина одушевлена: самолет, оружие летчика, «устал от ран» и взбунтовался против человека.

Полно трагизма и стихотворение «Звезды». Высоцкий подчеркивает, что «в одном убитом солдате убито бесконечное число еще не явившихся на свет и лишенных такой возможности в будущем человеческих жизней». «Звезда» — это не только награда, но и символ жизни. Автор показывает также героизм и карьеризм других. Одни погибают, другие получают награды.

Тема женской верности — традиционная тема военной поэзии, решалась поэтами двояко: идеально и драматично. Как в жизни бывает: по-разному.

Война и дети. Есть ли более несовместимые понятия? Но, к несчастью, так было: очень трудное военное время и послевоенное детство, когда «в подвалах и полуподвалах ребятишкам хотелось под танки». «Баллада о детстве» — история жизни целого поколения. Высоцкий словно оглядывается назад, в прошлое, стараясь при помощи ретроспективы через лирическое «я» рассказать об испытаниях своих сверстников.

Высоцкий говорил, что и сегодня — в мирное, казалось бы, время гибнут люди. А потому «Спасите наши души!»

Кто-то спросит, что общего между поэзией Высоцкого и событиями в Беслане? Мы, в свою очередь, ответим: «Перечитайте Высоцкого, и вы поймете, что в его стихах и песнях звучит предупреждение о необходимости сохранения мира. Война — это страх, смерть. И эти чувства уже в полной мере, к сожалению, пережили дети Чечни, Беслана, Луганска и Донецка, Курской и Белгородской областей»

Итак, познакомившись с литературными произведениями разных авторов — В. П. Астафьева и В. С. Высоцкого, живущих в разное время, проявляющих свое творчество в разных литературных жанрах, имеющих собственный взгляд на мир, но, при этом, понимаешь, как одинаково точно выражают они главную мысль жизни человечества — войне нет и не должно быть места на нашей земле!

ГАЙТО ГАЗДАНОВ ВОЗВРАЩАЕТСЯ НА РОДИНУ

Сведения об авторах:

Гусова Яна, 11 класс МБОУ гимназия № 5,
г. Владикавказ;

Течиев Руслан, 11 класс МБОУ гимназия
№ 5, г. Владикавказ;

Гацалова Белла Руслановна, ассистент
кафедры педагогического образования
СОГУ, г. Владикавказ

Аннотация. В работе представлен анализ найденных нами сведений о причинах того, почему осетин Гайто Газданов стал парижским писателем, о его смысле жизни и некоторых произведениях великого писателя, внесшего большой вклад в российскую и мировую культуру.

Интерес к творчеству писателя Гайто Газданова вызвало празднование 100-летия со дня его рождения. Появились новые публикации, отзывы, статьи.

Интересны жизнь и творческий путь Гайто Газданова. О нем написана книга, принадлежащая перу американского исследователя Ласло Диенеш, которая называется: «Русская литература в изгнании: Жизнь и творчество Гайто Газданова». В 1995 году во Владикавказе вышел ее русский перевод. Ласло Диенеш утверждает, что эмигрантская литература дала мировой литературе не только В. Набокова. «...Есть, по крайней мере, еще один его современник, чьи талант и оригинальность творчества дают ему не меньше права на внимание, чем Набокову. Это Гайто Газданов».

После революции и гражданской войны за пределами России оказалось более двух миллионов российских подданных. Покинул Россию в ноябре 1920 г. пароход, на котором вместе с остатками врангелевских войск был и Гайто Газданов, за плечами которого был год службы в команде бронепоезда, опыт боевых действий и сокрушительного поражения. Позже в своем автобиографическом романе «Вечер у Клер» он напишет: «Нас относилло все дальше и

дальше до тех пор, пока мы не должны были, оставив зону российского притяжения, попасть в область иных, более вечных влияний и плыть, без романтики и парусов, на черных угольных пароходах побужденны ни солдатами, превратившимися в оборванных и голодных людей». Попад в Константинополь, ему удастся поступить на последний курс русской гимназии. Ему предстояло познать горький опыт существования на чужбине, крайнюю бедность, одиночество. Как большинство молодых эмигрантов, он в Париже сменил немало профессий, пока не получил постоянную работу таксиста. Он расскажет об этом периоде своей жизни в романе «Ночные дороги»: «...я работал на разгрузке барж, жил в бараке с поляками; это был преступный сброд, прошедший через несколько тюрем. Сюда человека мог загнать только голод и полная невозможность найти какую-либо работу».

В 1930 году отдельным изданием выходит роман Газданова «Вечер у Клер». Роман имеет большой и прочный успех, он получает похвальные отзывы от Ивана Бунина. Гайто посылает свою книгу Горькому и получает положительные отзывы.

В том же 1930 году был опубликован рассказ «Водяная тюрьма», печатаются отрывки из его романов «История одного путешествия», «Ночные дороги».

Гайто (так назвал его отец в честь одного из своих друзей) или Георгий Иванович Газданов, как обычно его называли, родился в Санкт-Петербурге в аристократической семье осетинского происхождения; хотя оба родителя Гайто были осетинами, семья была совершенно русской по образованию, культуре и языку. За исключением нескольких слов Гайто не знал осетинского языка.

Родителями Гайто были Иван Сергеевич Газданов и Вера Николаевна Абациева. Отец в ту пору учился в лесном институте. И первые три года жизни мальчик провел в Петербурге. Затем последовали путешествия по стране. Мать Вера (осетинское имя — Дика) Николаевна (Налыковна) Абациева родилась в 1876 году в Осетии, в селении Кадгарон и в юном возрасте была привезена в Петербург, где воспитывалась в богатом доме своего дяди Магомета Абациева. Она получила прекрасное образование. Окончила Бестужевские курсы. Накануне 20 столетия вышла замуж за Ивана Сергеевича Газданова. Когда Гайто было 8 лет, его отец скончался.

Школьные годы прошли сначала в кадетском корпусе в Полтаве, потом в Харьковской гимназии, которую он покинул после 7 класса.

Оставив дом и гимназию, в 1919 он вступает в ряды Добровольческой армии. В том же романе «Вечер у Клер» можно найти некоторое разъяснение. Герой романа Николай, подобно автору, идет воевать: «Мысль о том, проиграют или выиграют добровольцы, меня не очень интересовала. Я хотел знать, что такое война, это было стремление к новому и неизвестному. Я поступил в Белую армию потому, что находился на ее территории».

В середине 30-х годов Газданов делает попытку, не увенчавшуюся успехом, вернуться на родину. Бывшим белогвардейцам путь на родину был закрыт.

И неизвестно, надеялся ли сам писатель быть прочитанным когда-нибудь на родине, но при его жизни. ни одной его строки так и не было напечатано в России.

Он не знал осетинского языка, но достоверно известно, что он тосковал по родине, хотел вернуться. Не суждено было.

В последние годы он писал критические статьи о литературе, о языке, о таком явлении, как эмигрантская литература.

Будучи человеком мужественным и гордым, Гайто боролся с преследовавшей его болезнью — болезнью горла. Кавказская гордость и стойкость не давали ему возможность показывать свои страдания окружающим. Перед кончиной он почувствовал себя лучше настолько, что смог работать. Друзья начали поговаривать о чуде, но чудо не произошло. Гайто умер спокойно, почти во сне 5 декабря 1971 г. за день до своего 68-летия. Но он родился, чтобы быть писателем. Его тело было перевезено во Францию и предано земле на русском кладбище Сен-Женевьев-де Буа, недалеко от Парижа.

Интересен и тот факт, что еще в 1931 г. молодой писатель признался в рассказе «Великий музыкант»: «...все, что было непосредственно прекрасного в моей жизни уже кончилось, и позади остались горы с белыми вершинами и сверкающая далекая, темно-зеленая листва деревьев, растущих в глубоких расщелинах». Итак, Париж, который он так любил, все-таки был для него далекой и чужой страной.

Сравнительно недавно на суд общественности были вынесены работы Гайто Газданова. В его произведениях красной нитью прохо-

дит мысль о том, что является истинной ценностью, что такое счастье, и в чем смысл жизни.

Роман Г. Газданова «Пробуждение» об очень многом, о главном в жизни человека. Он заставляет задуматься о смысле жизни, о назначении человека на земле. Герой романа Пьер Форе едет погостить в деревню к бывшему лицейскому товарищу. Там его внимание обратила на себя женщина, довольно странная на вид.

Из рассказа своего приятеля Форе узнает, что она была подобрана без чувств на дороге. (Событие относится к началу 40-х годов). Никто не сумел добиться от нее, кто она такая и как ее зовут. У Пьера Форе возникает мысль, вызволить это «несчастное больное животное» из тьмы безумия. В его сердце забрезжила надежда на ее медленное, пусть тяжелое, но выздоровление.

Образ Пьера ставит перед автором еще одну сложную задачу: изображение «среднего француза», потому что Пьер был больше чем средний француз. Поступок, положенный в основу романа, совсем не вписывается в рамки «среднего француза». Это скорее метафора «идеального человека».

В романе использованы чистейшие средства: любовь, судьба, человеческие взаимоотношения, значение одного человека для другого.

Это роман о самоотверженности, бескорыстии, об огромной вере в человека. Мы проследим и ту среду, в которой воспитывался и рос Пьер Форе, как эта обстановка отразилась на его становлении как личности и формировании взглядов на понятие «счастья».

Отец Пьера — личность неоднозначная. У Пьера к нему двойственное отношение: к чувству неприятия взглядов отца на жизнь примешивается чувство жалости. Обо всем у отца было приблизительное представление. У него было свое «понимание счастья». Единственное, что он понимал, это то, что он «не заслужил своей участи». Совсем иное представление о «счастье» у матери Пьера. Для нее это понятие заключается в заботе о членах семьи, о доме. Жизнь ее кому-то может показаться скучной. Подчас даже Пьер не понимал, как можно жить такими интересами и заботами, какими жила его мать, не видеть в жизни иных радостей. Но он с огромной душевной теплотой относится к матери. Он чувствует свою ответственность за жизнь другого человека.

После смерти матери Пьер не мог привыкнуть к тишине и пустоте своей квартиры.

Событием, коренным образом переменившим течение жизни Пьера, была встреча с безумной Анной Дюмон.

Пьер настолько проникается жалостью к Анне, что решается взять на себя сложную миссию — превратить ее в человека. Возможно, что Пьер относится к тому редкому типу людей, которым очень важно заботиться о ком-то, даже тогда, когда дело кажется совсем безнадежным. Но судьба дает шанс реализовать ресурсы своей души, и самому обрести счастье.

А Анна Дюмон? Успела ли она ощутить себя счастливой?

В детстве Анна была лишена материнской ласки и тепла. С матерью у нее было мало общего. Не смогла она найти счастье и тогда, когда вышла замуж. Человек, который стал ее мужем, не сумел одарить ее счастьем. Скоро она поняла, что в жизни Жака она занимает далеко не самое главное место. Анна хотела единственного блага - движения чьей-то души по отношению к ней. Но она не встретила ничего похожего на это.

Нетрудно заметить, что Газданов сводит двух людей (Пьера и Анну) с почти схожими судьбами. И вполне естественно, что они отыскали свое непростое счастье.

Это ведь так легко принять чужую боль как свою, гореть для другого, не боясь сгореть самому.

Но вот Пьер вернул к жизни Анну, вырвал ее из безмолвия и пустоты. А что дальше? Что станет с ним потом? Может быть, он уже будет ей не нужен, их дороги разойдутся?

Но сомнения терзали не только Пьера. Анна тоже мучительно думала о своем теперешнем положении. Ведь ей необходимо было научиться жить по-новому рядом с новым человеком. Она боится потерять его.

Итак, тема романа — пробуждение человека. Основная идея - назначение человека на земле.

А назначение человека на земле, по роману «Пробуждение», в том, чтобы жить ради другого человека, нести за него ответственность, отдавать ему свою любовь, тепло своего сердца, заботиться о тех,

кто рядом. Жизнь пуста и бессмысленна, если не для кого жить, некому отдавать свою любовь.

Жизнь поставила трудные задачи перед героями романа «Пробуждение», но они сумели найти ответы и свое непростое счастье.

А. Гусалов, Е.В. Манукова

ВКЛАД ЖИТЕЛЕЙ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ В ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Сведения об авторах:

Гусалов Артур, 4 класс, МБОУ гимназия № 5;

Манукова Елена Викторовна, научн.,
рук., учитель начальных классов МБОУ
гимназия № 5, г. Владикавказ

Аннотация. В статье представлены результаты исследовательской работы, посвященной поиску сведений о вкладе жителей Северной Осетии в трудную победу в Великой отечественной войне.

История Великой Отечественной войны представляется нам одной из самых важных для всего человечества. Ведь около 80 лет назад наш народ спас от фашизма не только свою страну, но и весь мир.

Думая о теме нашего исследования, мы решили написать именно о Великой Отечественной войне и о том, как близкие нам люди проявили себя в те героические годы.

В результате нашей небольшой работы был изучен материал по истории войны на территории Северной Осетии, автор ближе познакомился с ее героями. Была проанализирована многочисленная историческая литература, а также скрупулезно изучены семейные архивы фамилий Абоевых, Кцоевых и Чельдиевых, представители которых являются героями Великой Отечественной войны.

В содержании работы дано краткое описание событий начала войны, а также о том, как война пришла на Северный Кавказ и в наш родной город Орджоникидзе (ныне Владикавказ).

Основная часть работы посвящена описанию результатов сбора информации по литературным данным и материалам домашних архивов о героическом пути на фронтах войны Чельдиева Михаила Константиновича, который 15-летним парнишкой ушел на фронт и, рискуя жизнью, помогал нашим войскам до победы.

Вторая мировая война — это самый крупный конфликт в истории человечества. Для нашей Родины она началась 22 июня 1941 года. Великая Отечественная война оставила свой кровавый след и на земле моей маленькой Родины — Северной Осетии. Шрамы войны здесь сохранились в окрестностях сел и городов в виде глубоких противотанковых рвов, следы осколков и пуль сохранились на стенах зданий, но главный незаживающий след она оставила в сердцах людей.

Трудно было всем советским людям во время войны, но, пожалуй, наиболее тяжкие испытания выпали на долю ленинградцев. 900 дней героической обороны Ленинграда навсегда сохранились в памяти людей и в истории родины как символ непобедимости человеческого духа, как величайший образец мужества и героизма... Благодарная Родина высоко оценила подвиг защитников Ленинграда. За выдающиеся заслуги трудящихся города в годы войны, за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в первую годовщину окончательного разгрома врага под его стенами, Ленинград был награждён Орденом Ленина.

Продолжая исследование по названной проблеме, мы собрали много информации о людях, проживающих в Северной Осетии, но их судьба связана и с историей защиты Ленинграда. Среди них бывшие взрослые и дети, пережившие блокаду, воины армии и флота, партизаны, по разным причинам, оказавшиеся в Северной Осетии и поныне проживающие здесь. Много сведений удалось собрать и о наших земляках — выходцах из Осетии, внесших свой вклад в оборону города-героя Ленинграда. Их имена и адреса доведены нами о сведения Совета ветеранов РСО-А.

Занимаясь под руководством учителя изучением истории воинской славы жителей нашей республики, мы поняли, что не все имена ещё вписаны в Великую Историю Великой Победы. Не такая простая это задача — оценить вклад каждого человека, тем более, что

большинство героев не считает себя таковыми, а уверены, что просто выполнили свой долг. Но поисковая работа должна продолжаться и она продолжается.

Доброй традицией у нас в школе стало проведение уроков мужества: «Поклонись фронтовику!», «Война начинается там, где о ней забывают», «Помним, храним, дорожим». Думаю, долг каждого из нас — быть внимательным к каждому участнику Великой Отечественной Войны. И не важно — на передовой или в тылу он сражался, ведь каждый из них приближал победу, как мог.

*Мы — дети и внуки ваших детей.
Мы любим Вас, как родных и близких!
Вы — наша гордость, вы — это те,
Кто грудью закрыли пути фашистам.
А мы обещаем быть вас достойны,
Живым и ушедшим цветы дарить,
И сделать всё, чтоб страдания и войны
Не смели в наш мирный дом заходить.*

Н. Тибилов, Т. Елеева, Н. Т. Течиева

ГЕРОЙ ТЫЛА ХАДАЕВ АХУРБЕК В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Сведения об авторах:

Тибилов Никита, 11 класс, Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования» (ГБОУОШИ), г. Владикавказ;

Елеева Тамара, 11 класс, ГБОУОШИ, г. Владикавказ

Течиева Нина Темирболатовна, научный руководитель, директор ГБОУОШИ, г. Владикавказ

Аннотация. В статье представлен материал исследовательской работы, посвященной поиску и изучению документов и другой информации о герое тыла в период Великой отечественной войны Ахурбеке Хадаеве.

Самоотверженность и героизм Советской Армии, необычайная любовь к родной земле и вера в победу трудящихся тыла, привели нашу страну к безусловной победе над угрозой нацизма, нависшей над всем человечеством в период Великой отечественной войны 1941–1945 гг.

Ахурбек Хуасдзаович Хадаев — один из таких героев-тружеников тыла в период Великой отечественной войны.

Родился Ахурбек Хуасдзаович в горном селе Вакац в Северной Осетии. Из этого небольшого горного села ушло на фронт в 1941 году около 50 человек, среди них был и Хадаев Хуасдзаг — отец Ахурбека. Многие из них не вернулись в родное село, сложив свои головы за родную Осетию. Не вернулся и Хадаев Хуасдзаг, оставив семеро детей сиротами. Ахурбек был старшим среди братьев и сестёр. Он родился в 1934 году. Когда ему исполнилось семь лет, он пошёл учиться в школу, которая находилась в соседнем ауле. Но трудности не ожесточили его характера, остался он добродушным и общительным. Трудолюбие как черта характера проявилась у него с детских лет, он воспитывался на преодолении трудностей.

С честью отслужил в рядах Советской Армии и за успехи в боевой и политической учёбе и безупречную службу был отмечен командованием. После службы вернулся в родное село. И вот перед ним снова родные горы. Возмужавший и окрепший Ахурбек недолго отдыхал под родным кровом.

...Когда правление колхоза имени Калинина подбирало кандидатуры для отправки на учёбу в Черменскую школу механизаторов, первым было названо имя Ахурбека Хадаева. Оказанное ему доверие молодой парень из высокогорного аула оправдал с честью. По окончании школы Ахурбеку присвоили звание механизатора широкого профиля. По возвращении он всей душой отдался работе.

«Истинный пахарь» — так называла его республиканская газета в 70-х годах. Этим красивым вполне заслуженным словом редко кого можно назвать в современном сельском хозяйстве.

К работе всегда относился с большой ответственностью. Он и тракторист, и комбайнёр, когда надо и слесарем, и мотористом мог быть. Ахурбек всегда считал, что нет более почётного долга для механизатора — дать стране больше продукции земледелия и

животноводства, самоотверженным трудом крепить могущество Родины.

Многое случилось в жизни Ахурбека за годы работы механизатором — и хорошего, и худого. Но всякая трудность оборачивалась познанием, опытом, укрепляла волю. Казалось, что все резервы повышения производительности труда им уже исчерпаны, но нет, он находил новые возможности для более производительной работы. Из года в год у него созревал богатый урожай.

Хадаев Ахурбек — заслуженный механизатор Северной Осетии, полный кавалер орденов «Трудовой славы», обладатель 2-х золотых медалей ВДНХ за честный добросовестный труд и высокие показатели в сельскохозяйственном производстве, медалей «Во славу Осетии» и «Знаковая личность» Академии общественных профессий. В 1966 году был также награждён медалью «За трудовую доблесть». Пользуясь заслуженным авторитетом, Хадаев Ахурбек избирался депутатом Верховного Совета республики.

За успехи, достигнутые во Всесоюзном социалистическом соревновании, проявленную трудовую доблесть в выполнении планов и социалистических обязательств по увеличению производства и продажи государству зерна и других сельскохозяйственных продуктов в 1976 году Ахурбек Хадаев Указом президиума Верховного Совета СССР был награждён орденом «Трудовой славы» 3 степени. Уважение и авторитет среди хлеборобов он завоевал самоотверженным трудом во имя укрепления экономики своего родного колхоза. В сентябре 1978 года Ахурбек Хадаев стал Заслуженным механизатором СО АССР (ныне — РСО-Алания).

Благодаря таким патриотам как Хадаев Ахурбек, которые все свои силы и знания отдавали на то, чтобы помочь своей Родине пережить послевоенные трудности, наша страна восстанавливалась и оживала после страшной войны, постепенно забывая такие слова как голод и страх перед завтрашним днем.

Герои Труда с честью заслужили внимание и уважение своих потомков, так как все свои годы жизни они посвящали светлому будущему нашей страны, а значит и нам, школьникам 20-х годов 21 столетия.

Нам следует помнить о том, что, работая в сложных условиях, этим людям удавалось не только добиваться поставленных перед

ними им задач, но и перевыполнять их, при этом, не прося наград и похвалы. Это было волей сердца, продиктованной любовью и верности своей Родине.

Мы считаем, что лучшая благодарность и награда за труд таких людей — это наша память о каждом Герое Войны, Герое Тыла, Герое Труда.

Л. Хамицаева, Б. А. Тотоева

ЛИЦО ВОЙНЫ В СТРОЧКАХ ВОЕНКОРА (О ЖУРНАЛИСТАХ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ ВО ВРЕМЕНА ВОЙН)

Сведения об авторах:

Хамицаева Лана, 9 класс МБОУ СОШ № 28 г. Владикавказ;

Тотоева Бэла Артуровна, научн. рук., ассистент кафедры педагогического образования СОГУ, г. Владикавказ

1418 дней и ночей полыхала Великая Отечественная война. Это был самый крупный мировой пожар XX столетия, когда на чашу весов было брошено все: жизни миллионов людей, громадные ресурсы, сама судьба нашей Родины. Фашизм нарушил мир внезапно, вероломно...

Выбор темы «Лицо войны в строчках военкора» неслучаен.

Ход времени, уносящего события трагических дней Великой Отечественной войны в далекое прошлое, не умаляет их значения сегодня. Да, историография ВОВ необычайно обширна. Но мы по-прежнему свой интерес активно обращаем к архивам, так как для сохранения памяти о войне важно знать ее событийную сторону в подлинных документах и фронтовых письмах... Наша задача — оживить в памяти имена героев, а именно конкретных фактах, кинохрониках и фронт журналистов-фронтовиков Осетии, которые «к штыку приравняли перо».

В архиве хранится много писем. Письма не вернувшихся с поля боя и ныне здравствующих ветеранов. Письма бойцов Николая

Агузарова, Чувилева Сергея, Битарова Тасалтана, Галаова Константина, Бесонова Михаила, Албегова Владимира, Кулеева Александра, Митчиева Асланджери, Пикколова Бориса, Цагараева Агубе, наших поэтов-фронтовиков Муртазова Бариса, Цагараева Максима, — все они в самый разгар войны, в трудное время ожесточенных сражений и военной разрухи, осознавали всю исключительность происходивших событий и старались что-либо предпринять для сохранения свидетельств о них в истории. Одни из них погибли, совершая подвиг, другим (таких меньшинство) посчастливилось вернуться с войны.

К сожалению, до нас, современников, дошло не все. Многие очерки, статьи, заметки, письма, могли быть утрачены или хранятся у самих ветеранов или их близких и родных. Рассказать о судьбах журналистов-фронтовиков Осетии, об их героических подвигах, о которых мало что известно, исследовать их сохранившиеся рукописи — такова одна из целей данной работы. Может, удастся узнать о новых или малоизвестных фактах в Великой Отечественной войне, неизвестных героях, глубже почувствовать радость Победы... Кто знает?! Цель исследования также — показать связь времен, которая поможет определить реальные ценности в профессии журналиста-фронтовика в годы ВОВ и военного корреспондента сегодня.

Ведь именно военкоры, журналисты помогали почти обреченным людям выжить и вернуться на свою родину, тогда недостижимую для них, возвращали им детство, юность, силу духа, ставили их в ряды негибаемых борцов. Они рождались героем-журналистом в плену и сразу вступали в битву.

Только на передовой линии можно было видеть нужных героев, черпать материал, следить за боевыми фактами, без которых невозможно было делать газету оперативной и боевой. Поэтому они часто бывали не только свидетелями, но и участниками кровопролитных боев с захватчиками.

Нельзя не отметить геройство и мужество журналистов-репортеров, работавших во время грузино-осетинского, ингушско-осетинского конфликтов и других трагических событий, вошедших в историю Осетии. Сегодня идет необъявленная война под страшным названием «Терроризм». Беслан... Весь мир был прикован к телеэкранам, узнавал последние новости из репортажей военных корре-

спондентов, которые, рискуя собственной жизнью, рассказывали о судьбе заложников, пытались вместе со всеми найти пути выхода из ситуации... Не это ли героизм!

Профессия военного корреспондента всегда была нелегкой, во все войны. Но особенно она сложна сегодня в период СВО, когда, как никогда, нужна правда о происходящем, о лжи и беспощадности коллективного запада в захватнической войне против нашей страны.

Какое время на дворе — такие строчки и отливают наши газеты.

Не вина, а беда тысячи тысяч из них на огромных пространствах нашей бывшей единой страны, что они сегодня не живут дома с женами и детьми, а умирают. Войну не обойти никак, если она встречает тебя на пороге собственного дома.

Все войны когда-то кончаются. Если газета или телерепортаж хоть на день приблизит не просто победу, а мир на нашей земле, если журналисты и репортеры, своими заметками и очерками останавливают хоть кого-то, кто хочет взять в руки оружие, чтобы убить другого человека, — значит, эта профессия одна из самых важных в наше сложное время. И пусть будут живы и здоровы все те, кто ради важной для страны информации бесстрашно оправляется в любую самую «горячую точку», чтобы оттуда диктовать телередакторам и стенографистам газет: «Срочно! В номер!».

СОКРАЩЕНИЯ

- ЗФО — Заочная форма обучения
ОЗФО — Очно-заочная форма обучения
ОФО — Очная форма обучения
ПОДО — Педагогическое образование «Дошкольное образование»
ПОНО — Педагогическое образование «Начальное образование»
ППОТ — Практическая психология и образовательные технологии
СОГУ — ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный университет им. К. Л. Хетагурова»
к. п. н. — кандидат педагогических наук
к. б. н. — кандидат биологических наук
д. п. н. — доктор педагогических наук
д. ф. н. — доктор филологических наук
-

Научное издание

СБОРНИК СТАТЕЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СТУДЕНТ. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ»

Редактор *Л. А. Бобылева*
Оригинал-макет *Н. А. Семенова*

Подписано в печать 11.12.2024 г. Формат 60х84^{1/16}. Гарнитура шрифта Calibri. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 10,23. Усл.-печ. л. 11,39.
Тираж 300 экз. Заказ № 2052.

Отпечатано в ОАО «Издательско-полиграфическое предприятие им. В. А. Гассиева. 362021, г. Владикавказ, ул. Тельмана, 16.
Тел.: 76-81-97; e-mail: ippgasieva@mail.ru

